Magneto Fonosíntesis (MFS)

Escultura sonora, cassettes y audio
medidas variables | 2020 | pieza única + PA

Esta obra tiene su origen en *Fonosíntesis* (2011), una exploración sono geológica de cinco grupos de rock emblemáticos en la que encimo cada canción de un disco del grupo, quedando todo el disco en una sola pista de la duración de su canción mas larga. Luego hice la Fonosíntesis histórica de cada grupo haciendo una mezcla a partir de todas las fonosíntesis de sus discos.

En este caso se tratan de *Magneto Fonosíntesis,* ya que son realizadas a partir de casetes y tocadas a partir de una grabadora de casetes. Además, estas *Fonosíntesis* son realizadas por género musical (no por grupo), combinando así distintos casestes encontrados en mercados de pulgas que fueron escogidos en base a los diseños de sus portadas. La parte visual de la obra consiste en los casetes mismos que fueron utilizados para el audio de la obra. Las portadas de estos fueron utilizadas en la obra hermana o complementaria de esta, *MFS,* que consiste en cuatro pinturas collage con portadas de casetes que se encontraban cara a cara en mi exposición individual "Taxonomías Isomórficas", como una especie de espejo.

This work has its origin in the work *Fonosíntesis* (2011 *Phonosynthesis*), a sono geologic exploration of 5 emblematic Rock groups where I overlap the songs of each record of a group, leaving only one track which lasts as the longest track of that record. Then, I made the historic phonosynthesis of each group making a mix with all their phonosynthesis records.

In this case it is a *Magneto Phonosynthesis* because the mixes are made from cassettes and played in a cassette player. Also, these Phonosynthesis are made by musical genre (not by group), combining in this way the different found cassettes in flee markets that were chosen by their covers graphic design. The visual part consists in the cassettes themselves used for the work's audio. Their covers were used in his sister or complementary art work MFS, consisting in four collage paintings using them. The two works were in the same room face to face as a mirror in my individual exhibition "Taxonomías Isomórficas", in Le Laboratoire Gallery in 2020.

