Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma



SESIÓN NÚMERO 172 MIXTA
(PRESENCIAL Y VIRTUAL)
04 DE DICIEMBRE DE 2023
ACTA DE LA SESIÓN

PRESIDENTE: DR. RAÚL HERNÁNDEZ MAR.
SECRETARIA: MTRA. ANA CAROLINA ROBLES SALVADOR.

Con fundamento en lo previsto por los artículos 38, 39 y 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos (RIOCA), se celebra la **sesión número 172 mixta** del **Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades** de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma, en **modalidad mixta** (presencial y virtual) en la Sala de Juntas de la División (Edificio P primer piso) y a través de la aplicación Zoom, Sala ID 839 4450 6162, cuya clave de acceso es 388975 el **lunes 04 de diciembre de 2023 a las 13:00 horas.**

El Presidente solicita a la Secretaria pase lista de asistencia para verificar el quórum.

1. **LISTA DE ASISTENCIA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM. (ART. 43 Y 45 FRACCIÓN I DEL *RIOCA).**

   La Secretaria pasa lista de asistencia e indica la presencia de siete consejeros.

   Dr. Raúl Hernández Mar.
   Presidente

   Dr. Manuel Rocha Iturbide
   Encargado de la Jefatura del Departamento de Artes y Humanidades

   Dra. Mitzi Danae Morales Montes
   Jefa del Departamento de Estudios Culturales

   Mtra. Mónica Adriana Sosa Juarico
   Jefa del Departamento Procesos Sociales

   Mtra. Mónica Adriana Sosa Juarico
   Jefa del Departamento Procesos Sociales

Av. De las Garzas Núm. 10, Edificio P, Primer Piso, Col. El Panteón, CP. 52005, Lerma de Villada, Estado de México.
Teléfono (728) 282-7002 ext.4065.

Dra. Claudia Mosqueda Gómez
Representante del Personal Académico del Departamento de Artes y Humanidades

Dr. Raúl Figueroa Romero
Representante del Personal Académico del Departamento de Procesos Sociales

Dr. Oscar Hernández Razo
Representante del Personal Académico del Departamento de Estudios Culturales

Srita. América Mabel Martínez Rodríguez
Representante propietaria del alumnado del Departamento de Artes y Humanidades

Srita. Lindey Madai Jiménez Castro
Representante propietaria del alumnado del Departamento de Procesos Sociales

Se declara la presencia de quórum.

2. APROBACIÓN, EN SU CASO, DEL ORDEN DEL DÍA. (ART. 45 FRACCIÓN II, DEL *RIOCA).

Al abordar el punto, el Presidente pregunta si hay algún punto o aviso, antes de aprobar la orden del día. La Secretaria comenta que no hay avisos.

ORDEN DEL DÍA

Aprobación, en su caso, del siguiente punto del orden del día:

I. Lista de asistencia y verificación del quórum (ART. 42 Y 44 FRACCIÓN I, DEL *RIOCA).

1. Entrevistas con los **candidatos a la Jefatura del Departamento de Artes y Humanidades para el periodo 2023-2027,** con el propósito de que expresen los motivos y razones para ocupar el cargo y expongan sus conocimientos y puntos de vista, con una visión crítica y práctica, sobre el Departamento de Artes y Humanidades y la División de Ciencias Sociales y Humanidades. (ARTÍCULO 48, FRACCIÓN I DEL REGLAMENTO ORGÁNICO).

El Presidente pregunta si existe alguna observación al orden del día.

Al no existir intervenciones, el orden del día se aprueba por unanimidad.

CONSEJO DIVISIONAL ACTA

ACUERDO 172.1

Aprobación del **Orden del Día** en los términos que a continuación se indican:

1. Entrevistas con los **candidatos a la Jefatura del Departamento de Artes y Humanidades para el periodo 2023-2027**, con el propósito de que expresen los motivos y razones para ocupar el cargo y expongan sus conocimientos y puntos de vista, con una visión crítica y práctica, sobre el Departamento de Artes y Humanidades y la División de Ciencias Sociales y Humanidades. (ARTÍCULO 48, FRACCIÓN I DEL REGLAMENTO ORGÁNICO).

El Presidente comienza dando lectura al **punto único** del orden del día, relacionado con las **entrevistas a los candidatos a la Jefatura del Departamento de Artes y Humanidades para el periodo 2023-2027,** con el propósito de que expresen los motivos y razones para ocupar el cargo y expongan sus conocimientos y puntos de vista, con una visión crítica y práctica, sobre el Departamento de Artes y Humanidades y la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Informa que, en una sesión de Consejo Divisional, de tiempo atrás, se aprobaron las modalidades de auscultación y el proceso de designación de la persona titular de la Jefatura del Departamento de Artes y Humanidades para el periodo 2023-2027. Estas modalidades fueron aprobadas en la sesión 170 de este órgano colegiado del día 17 de octubre de 2023. Destaca puntos importantes de las modalidades, en particular, la posibilidad de que los candidatos a este departamento manifiesten o expresen los motivos y razones que tienen para ocupar el cargo y expongan sus conocimientos y puntos de vista con una visión crítica y práctica del departamento y de la división, como lo establece el numeral 3 de las modalidades en cuestión.

Por su parte, la Secretaria explica las fases previstas en las modalidades para realizar esta entrevista. Así como el orden y el tiempo de la presentación de las propuestas y razones para ocupar el cargo. Además, deberán exponer sus conocimientos, sus puntos de vista con una visión crítica sobre el Departamento y la División. Después los integrantes del Consejo Divisional, que así lo deseen, pueden formular hasta dos preguntas a las personas candidatas durante la sesión y tendrán 5 minutos para responderlas en bloque. Los integrantes del Consejo Divisional también podrán enviar hasta dos preguntas al correo electrónico de la Oficina Técnica de este órgano colegiado y se elegirán de forma aleatoria tres preguntas para cada una de las candidaturas, a fin de formularlas durante la sesión y cada candidatura dispondrán de 5 minutos para responder preguntas en bloque, entonces tenemos 10 minutos de exposición y dos rondas de 5 minutos para responder preguntas. Durante la segunda fase, las y los integrantes de la comunidad universitaria, a través de sus representantes, podrán formular verbalmente una pregunta para los integrantes y tendrán hasta 5 minutos para responder algunas en bloque. Luego, la tercera fase; se otorgará a cada una de las candidaturas un máximo de 5 minutos para hacer comentarios finales o aclaraciones. En la cuarta fase y última, los integrantes del Consejo Divisional revisarán los resultados de las auscultaciones y la información relacionada con

Av. De las Garzas Núm. 10, Edificio P, Primer Piso, Col. El Panteón, CP. 52005, Lerma de Villada, Estado de México.
Teléfono (728) 282-7002 ext.4065.

las consultas realizadas por los representantes de los sectores del alumnado y del personal académico. Aclara que, en ningún caso, se valorará para la designación información que no sea entregada de conformidad con estas modalidades.

El Presidente pregunta si hay alguna pregunta o comentario con lo explicado por la Secretaria. Al no existir observaciones, comenta que se realizará el sorteo, por lo cual solicita a la Secretaria que proceda.

La Secretaria realiza el sorteo e informa el orden. Comienza el Dr. Salgado Ponce, después el Dr. Monreal Ramírez y finalmente el Dr. Rosales González.

El Presidente agradece el apoyo. Al conocer el orden de presentación de las personas candidatas, procede, de manera económica, a votar el uso de la voz de las personas que participarán en este proceso de entrevistas en el orden antes mencionado, empezando por el Dr. Jorge Eduardo Salgado Ponce, posteriormente el Dr. Jesús Fernando Monreal Ramírez y, por último, el Dr. Rodrigo Rosales González, en ese orden, como fueron elegidos por sorteo. Entonces, pregunta quien estuviera a favor de darle la palabra o el uso de la voz a estas tres personas, les pido que lo manifiesten levantando la mano, por favor.

La Secretaria informa unanimidad en la votación.

El Presidente informa a las personas candidatas que ocupen su lugar y les da la bienvenida. Cede la palabra a la Secretaria para vaya conduciendo el proceso de entrevistas. Pide a las y los consejeros que preparen los cuestionamientos o preguntas relacionados con lo expuesto por los candidatos.

La Secretaria informa las instrucciones del proceso de entrevistas y da la palabra al primer candidato.

El Dr. Jorge Salgado Ponce comienza su presentación con su visión general de la UAM, sobre la Unidad Lerma y del Departamento de Artes y Humanidades. Destaca las actividades que le gustaría integrar con el objetivo de consolidar el departamento. Continúa detallando cada una de sus propuestas sobre docencia, investigación, publicación de libros y la vinculación con instituciones de cultura. Asimismo, comenta la importancia de la divulgación del departamento, dentro y fuera de la unidad.

Al concluir la participación del Dr. Salgado, la Secretaria cede el uso de la voz al Dr. Monreal Ramírez.

Por su parte, el Dr. Monreal Ramírez comienza señalando los motivos y razones las cuáles le interesa la Jefatura del departamento. Enfatiza en su amplio conocimiento sobre el modelo de investigación de la UAM, ya que ha tenido experiencias en la investigación en el departamento colaborando en diferentes proyectos de investigación, publicando ensayos capítulos y libros, además de una publicación de su autoría y una co-publicación, todas financiadas por la Universidad Autónoma Metropolitana. Comenta su interés de robustecer al departamento con un enfoque académico

interdisciplinar. Destaca su trayectoria profesional y académica, así como las actividades y objetivos que pretende lograr desde la jefatura. Durante su presentación comenta que realizó un diagnóstico del departamento y propone líneas de acción y estrategias para el cumplimiento de sus objetivos en las funciones sustantivas de la universidad.

Al concluir la participación del Dr. Monreal, la Secretaria cede el uso de la voz al Dr. Rosales González.

El Dr. Rosales González comenta que deseaba realizar la presentación de su plan de trabajo. Pero se enfoca en hablar sobre la dualidad que estamos viviendo hoy día. Solicita que se proyecte una imagen de Rufino Tamayo para que apoye su exposición, donde se ilustra una síntesis comunicativa de su entorno.

Al concluir la participación del Dr. Rosales González, la Secretaria informa que los integrantes del Consejo divisional, podrán formular verbalmente hasta dos preguntas, mismas que serán respondidas en bloques de 5 minutos por cada una de las personas candidatas.

El Presidente agradece la participación de las personas candidatas y señala que han sido muy interesantes las exposiciones. Destaca que estos procesos brindan una oportunidad para reflexionar sobre los avances y retos en los departamentos. Comenta que tiene una pregunta para cada candidato. Comienza con la pregunta dirigida al Dr. Salgado Ponce, ¿Qué acciones emprendería para impulsar justamente las artes, las artes digitales y la investigación? con el conjunto de colegas que hoy día conforman el departamento. La pregunta para el Dr. Monreal es, pero principalmente en dos ámbitos, uno, si pudiera desarrollar más el tema de la identidad, que me pareció muy interesante como un elemento de cohesión al interior del departamento, pero también al exterior frente a otros departamentos, otras divisiones y quizá el conjunto de la propia Universidad. ¿Cómo llevaría a cabo este proceso de identidad en el departamento? Y el otro es, ¿qué opina o qué recomendaciones haría en torno a la gestión? gestión cotidiana administrativa del propio departamento para que estos procesos que parecen, no menos importante, pero a lo largo del tiempo se vuelven muy significativos. El tema de la gestión del propio departamento, la designación de los recursos, el apoyo a la investigación, en fin, ¿cómo ve ese panorama eventualmente, si usted fuera elegido para este cargo? Y, por último, al Dr. Rodrigo muchas gracias por la reflexión, este, me llamó mucho la atención esta idea de la comunicación intergeneracional como un elemento o una oportunidad, ¿cómo mejorar esa comunicación intergeneracional y qué papel tendría entonces un jefe de departamento en esta materia? Y más si usted fuera el encargado de este espacio.

La Dra. Claudia Mosqueda Gómez agradece la participación y el interés por ser parte de este proceso. Pregunta a los tres candidatos: ¿cuál sería desde su perspectiva la vinculación que harían de la docencia y la investigación en esta urgente revisión del plan y de los programas de estudio que no ha sido tocada desde su origen? Me interesa mucho esto de acuerdo a lo que a lo que ahora mismo encontramos, como las áreas académicas que ya no tenemos áreas de investigación, sino que estaremos trabajando en áreas académicas y en ese sentido, ¿cuál sería este reordenamiento de la docencia y la investigación, específicamente en el plan y los programas de estudio de la licenciatura

Av. De las Garzas Núm. 10, Edificio P, Primer Piso, Col. El Panteón, CP. 52005, Lerma de Villada, Estado de México.
Teléfono (728) 282-7002 ext.4055.

en Arte y Comunicación Digitales y derivado del mismo interés sobre esta actualización de plan y programas de estudio? ¿Cuáles serían sus propuestas de género o con perspectiva de género para estos planes?

La Mtra. Mónica Sosa Juarico comenta, como parte de la comisión encargada de dar seguimiento al proceso de designación, percibo una baja participación de las y los profesores del departamento en el proceso y, por ejemplo, cuando se llevó a cabo entrevistas por parte de este Consejo para que presentaran nuestros colegas apoyo a los aspirantes a la Jefatura, solo hubo una persona que se entrevistó. Entonces, pregunta, ¿a qué atribuyen esta baja participación de nuestras y nuestros compañeros del departamento? y ¿cómo piensan atender esta participación de todos en este tipo de cosas que sin duda son importantes?

El Dr. Manuel Rocha Iturbide pregunta si consideran importante y esencial la creación de una maestría relacionado al arte o a las artes digitales. Si lo ven viable.

La Secretaria informe que se inicia con el Dr. Jorge Eduardo Salgado Ponce, posteriormente el Dr. Jesús Fernando Monreal Ramírez y, por último, el Dr. Rodrigo Rosales González. Cede el uso de la voz al Dr. Salgado.

El Dr. Salgado Ponce responde: *Bueno, reitero mi agradecimiento y también dentro de este proyecto, pues también he visto esta cuestión de que hay poca participación, pero también ha sido lo que pasa, es que otros aspectos que yo he tomado o viendo a diferentes posibilidades y que también por ahí, también he percibido, que, si hay interés. Yo dentro de la Jefatura para impulsar las Artes de investigación, las acciones que primero ser eficiente en cuanto a todo lo que es la misma Jefatura que estés trabajando bien y tomar en cuenta las diversas opiniones de quienes se llevan a cabo hasta ahorita, cuáles son los retos también que han enfrentado y cuáles son las soluciones a las que se han enfrentado también para poder estar al tanto y poder ver lo que se podría decir también eficientar el presupuesto. Eso, a mí también me llama mucho la atención, en base en muchas experiencias que he tenido de dirección de cosas o de lugares, es que el presupuesto siempre es muy importante para llevar a cabo todo. Entonces, ver que, si está, está ya obligado la Jefatura de, en cuanto a edición de publicaciones, pues ver esas investigaciones que sean pertinentes y que sean también tomadas con un apoyo hacia nuestros colegas, hacia nuestros investigadores y también este departamento, o crear, darles prioridad a estas investigaciones de todos los colegas que están. Yo, a mí me llama mucho la atención que, la mayoría están sobre valorados, o sea, son unos grandes profesores, académicos y hay poco estudiantado para, sobre están calificados que tiene la unidad y en ese sentido, me gustaría dar prioridad a esas investigaciones que todos los compañeros las realizan y obviamente, al departamento al crear más espacios de trabajo para poder tener espacios fijos que los mismos investigadores académicos estén presentes todo el tiempo en la unidad para que también puedan hacer investigaciones y eso ayudará también a estar más hacia los mismos alumnos que los vean y que vean cómo esa capacidad que también tienen los maestros que hacen mucha investigación desde hace mucho. También, en cuanto a las propuestas de perspectiva de género para los planes, pues es, yo invitaría también hasta crear o hacer una convocatoria con base en todas esas investigaciones de*

Av. De las Garzas Núm. 10, Edificio P, Primer Piso, Col. El Panteón, CP. 52005, Lerma de Villada, Estado de México.
Teléfono (728) 282-7002 ext.4055.

género que ya se han dado y tenerlos en cuenta es algo también. Yo veo los planes tan, que tienen mucho, mucha investigación y muchas pues propuestas, pero la cuestión nada más sería de que esos planes se lleven a cabo realmente, que sean eficientes por el tema que tenemos, de los, bueno de que se tiene que generar trimestralmente nos dé tiempo para poder implementarnos y, obviamente, pues no quitar el dedo del renglón subir todos los planes con tal de proponer en su, pues en, en un corto plazo, sí mi idea, sí es generar maestría o proponer un una primera maestría y también estar tirando hacia que lleguemos a generar un doctorado en artes y es, yo, toda la plantilla que tenemos académica no está para eso y para más, eso es lo que creo que se va a eficientar también en cuanto tengan más matrícula para que el departamento todo vaya creciendo. Esa es mi propuesta, gracias.

Al concluir la participación del Dr. Salgado, la Secretaria cede el uso de la voz al Dr. Monreal Ramírez.

El Dr. Monreal Ramírez responde: *Muchas gracias, voy a tratar de responder a las 6 preguntas que apunté de manera general. Pues, cuando hablo de identidad, me refiero a crear un modelo de prácticas artísticas, en las cuales se pueda diferenciar la, no solo la licenciatura, sino el departamento de otro tipo de prácticas artísticas que se oferta en otro tipo de instituciones. Me refiero también a que ese modelo, esa forma de hacer arte, sea un sello que el alumnado adquiera a través de su formación. Me parece fundamental que el alumnado participe en las 3 funciones sustantivas de manera activa, es decir, en la docencia, en la investigación y también en la difusión y en la difusión, como un agente activo, no solamente parte del equipo de producción, sino que, por ejemplo, a través de festivales. Creo que es bien importante construir un programa robusto de difusión de la cultura en el entorno de Lerma. Eso ayudará a muchas cosas, a una descentralización de la cultura, pero también generará rutas y trayectorias para que el alumnado tengan espacios en donde discuta, en donde dialogue, donde reciba, donde se nutra y no solamente asista de manera pasiva. Es fundamental que para ello la investigación se realice en los diferentes proyectos del departamento, este situada en el entorno en el que se oferta, pues en este caso, la licenciatura, no sea una investigación en abstracto o que atienda intereses que no se pueden materializar en las prácticas educativas. Respecto a la gestión administrativa, yo creo que tenemos diferentes recursos para gestionarla adecuadamente. Tenemos recursos institucionales para para la gestión, tenemos la legislación universitaria, que es una legislación que tiene bastantes bondades. Tenemos artefactos que nos permiten ir midiendo la distribución de los recursos, artefactos de investigación, como los propios proyectos de investigación y, sobre todo, a mí me interesa que la gestión cotidiana de los recursos esté en función de la identidad de las tres funciones académicas sustantivas, la investigación, la docencia y la difusión. Cabe decir que, lo primero que a mí me interesaría hacer, una vez que yo estuviera en la jefatura, es reunirme de manera individual con cada una en una de las investigadoras y profesoras para revisar sus proyectos de investigación, con el afán y con todo el ánimo de acompañarles para que los puedan vincular a la práctica docente y a difusión en el entorno de Lerma. El tema de la vinculación que preguntaba la Dra. Claudia que tiene que ver con el tema de los planes y programas de estudio, me parece que es necesaria una revisión de los planes programas de estudio y me parece que esta revisión tiene que hacerse paulatinamente y creo que, para ello, lo primero que hay hacer es revisar en qué estamos y sistematizar aquellas experiencias que hemos, que ha producido, bastante experiencia, bastante material que se puede sistematizar y que se puede traducir, incluso un modelo que sea pertinente y*

que permita una actualización de los programas y planes. Incluso, me parece que, en esta actualización es donde podríamos hablar de las perspectivas de género, que es algo que yo propuse, en el enfoque, digamos, en la filosofía de la propuesta de mi programa de trabajo, la perspectiva de género, la participación de una pluralidad epistemológica, la inclusión, hay diferentes elementos que creo que hay que rescatar y que creo que serían muy provechosos. Porque la baja participación, yo considero que esto se debe a la percepción que en el departamento se tiene de la figura o del órgano personal de la Jefatura. A veces parece una figura puramente administrativa cuando no lo es, me parece que es una figura estratégica que puede potencializar y puede, incluso marcar el enfoque y las pautas de las prácticas de enseñanza, las prácticas de formación, de las prácticas de lo que en el mundo contemporáneo se llama artes digitales. Yo creo que la universidad tiene una gran oportunidad para posicionarse como una universidad pública que, a nivel internacional, con esta identidad de la que al principio pueda marcar rutas, no sólo para para la investigación o la formación de alumnos, sino también para lo que se debe debatir en torno a las artes. Yo creo que ese es un gran potencial que tiene la UAM y creo que tiene una súper plataforma para hacerlo. Bueno, el tema de la maestría, yo creo que eso es algo que hay que discutirlo de manera pausada, con todo el cuerpo académico, ver la pertinencia de la maestría o de la especialización o, incluso la pertinencia de otra licenciatura y ser muy realistas, a partir de los recursos que se obtienen y como lo dije en mi programa de trabajo, tener una gestión sustentable que permita eficientarnos, gracias.

La Secretaria agradece a los tres e informa que no se han recibido preguntas por correo electrónico. Identifica que aún está pendiente el Dr. Rosales González, por lo que se disculpa y pide que inicie su participación.

Por su parte, el Dr. Rodrigo Rosales González comenta lo siguiente: *Bueno, aquí vemos un ejemplo de la práctica del, no, en el sentido de que, de que yo, bueno voy a contestar en este speech de cinco minutos rápidamente a estas preguntas, de manera muy ambiciosa. Lo que, bueno, para mí, para mí la inteligencia no tiene sexo, en primera. En segunda, creo que estamos aprendiendo a convivir de manera social considerando esas limitantes, esas condiciones, de mi rodada, pues fueron transparentes, pero que ahora se cuestionan. Entonces, yo cada día aprendo, un poquito más, no solamente de la vida, sino también de la mujer y de mi condición de hombre también. Respecto a este conflicto intergeneracional, yo apuesto por rescatar el módulo, sí, el sistema modular, yo me hice en el sistema modular Xochimilco y me cambió la vida como joven, en cuanto a perspectiva y formas de tomar decisiones. Creo que eso se está perdiendo aquí en Lerma, ya se perdió en ingeniería, en ciencias básicas, ya se perdió en ciencias biológicas, quedamos desde ciencias sociales. ¿Podemos? yo apuesto a que sí, yo apuesto que ahí hay un resquicio para rescatar ese modelo pedagógico que nos pone, nos acerca a la juventud, nos acerca a los estudiantes, quisiera hacer un trabajo, por consiguiente, mancomunado, colaborativo y eso implica, desde luego, un cambio de actitud por parte de nosotros los profesores, principalmente. Sobre el plan de estudios, efectivamente, de manera muy concreta, respondiendo a la pregunta de la Dra. Claudia, yo pensaría que por 4 años sí, lo ideal sería cooperar, colaborar en una nueva licenciatura, pero creo que lo real es hacer una bifurcación del como especialidad de arte digital y otra de comunicación digital dentro de la misma licenciatura, creo que por ahí y salir con el mismo con el título, el mismo título, licenciatura en arte comunicación digitales,*

eso es una manera de atender los intereses muy particulares. Sobre la baja participación, yo creo que, pues no es propio de nosotros, yo creo que es un síntoma de la vida universitaria de la UAM, porque aquí la forma de financiamiento, antes eran formas de financiamiento a través del área y a través del sistema de becas, pero pues ya hay quien paga de manera externa, ¿no? ¿Cuántos de los profesores están? ¿Reciben su ingreso de la misma institución, la UAM y qué porcentaje están recibiendo por fuera? Es un asunto ético, pero también es un asunto de entorno contemporáneo. Entonces, yo pensaría que eso de la baja participación es un síntoma de la vida universitaria que habría que atender. Y respecto a lo del posgrado, ya para terminar, en el asunto del posgrado, a mí me parece que, ya hay una saturación de posgrados, ya hubo un boom en que CONACYTH tuvo una parte muy importante para estimularlo, yo creo que habría que concretar, aglutinar intereses sinérgicos para apuntalarse a ciertos posgrados donde el arte y la comunicación digitales podrían cooperar, colaborar de manera significativa, ¿no? Y yo apostaría más a las residencias artísticas, trabajar en las ciencias artísticas, que vengan y que de aquí se vayan, sí, gracias.

La Secretaria agradece al Dr. Rosales González y comenta que no llegaron más preguntas hemos cerrado el bloque de respuestas de 5 minutos por cada uno de los candidatos, de acuerdo con las preguntas que se hicieron en esta fase. No hemos recibido preguntas a través de correo electrónico así que pasaremos a la segunda fase, donde los integrantes de la comunidad universitaria, a través de sus representantes podrán formular verbalmente una pregunta, máximo 10 participantes, quienes tendrán hasta 5 minutos para responder en bloque nuevamente. Hay una pregunta en el chat, la voy a leer en voz alta, ¿cómo involucraría la participación del alumnado dentro de su gestión como jefe de departamento, ya sea en los proyectos de investigación, servicios sociales y la preservación y difusión de la cultura? No sé si por parte de los representantes del personal académico o del alumnado, hay alguna pregunta. Parece que no hay más preguntas, tenemos esta por parte del alumnado. Podremos comenzar nuevamente en bloque solamente una pregunta, tienen hasta 5 minutos para responder. Dr. Salgado Ponce, luego Dr. Monreal Ramírez y finalmente, el Dr. Rosales González.

El Dr. Jorge Eduardo Salgado Ponce responde: *Gracias, pues la participación del alumnado en la Jefatura es esencial, o sea, siempre hay que estar en contacto todo el tiempo con alumnos para recoger desde sus necesidades prácticas, sus pues algunas propuestas que tengan, quejas y estar presente creo que es la mejor forma, estar en el departamento en todo el momento. Estar en un horario y también tener la postura de estar abierto en todo lo que se necesite para los alumnos, que también ha sido, como pues una queja que yo he recogido dentro del alumnado, que les gustaría más presencia o más uso de todos los recursos técnicos que hay. Desgraciadamente, eso lo ven como algo importante, para mí lo sustancial, si es que los maestros que estemos en la unidad estemos altamente calificados, que tengamos una gran experiencia y a partir de eso, también vamos a poder tener este reflejo con nuestros alumnos. Obviamente, en mi plan está proyectado que, con los alumnos se puede generar todo el cuerpo tutorial o un cuerpo curatorial para todos los eventos que puedan existir dentro y fuera de la unidad. También, en cuanto a investigación, estar proponiendo todo el tiempo que los alumnos estén publicando y que estén publicando formalmente o académicamente en revistas en indexadas y ayudarlos a que promuevan ese tipo de investigaciones para que así también ellos puedan acceder a todos estos bienes del SNI o el FONCA o a todas los las becas que puedan acceder*

después, y que también estén o que estemos llevándolos a prácticas con diversas empresas culturales y que tengan prácticas profesionales que estén muy inmersas en la cultura, en lo que puedan hacer después de su licenciatura y pues sí, yo reitero una última cosa, promover el posgrado para mí es esencial, es una forma también de incluirlos en el mercado laboral, creo que es muy raro que ahorita en Lerma exista un profesor que tenga solo licenciatura, entonces, normalmente estamos pidiendo hasta doctorado para poder ser parte de la plantilla y eso también habría que promocionarlo mucho para los mismos alumnos que estén, que sepan que es una carrera de largo aliento, de que empiecen licenciatura y terminan nuestra doctorado y que estemos certificados en eso.

La Secretaria agradece la participación del Dr. Jorge e informa al Dr. Fernando que es su turno.

El Dr. Jesús Fernando Monreal Ramírez responde: *Sí, muchas gracias. Mi idea sobre la participación del alumnado tiene que hacerse siguiendo diferentes herramientas o artefactos, a mí parece fundamental contar con una comunicación directa, desde la Jefatura con el alumnado. Es decir, en sesiones o reuniones periódicas, en reuniones, por ejemplo, al inicio del trimestre, que no sea solamente informativa, sino reuniones en las cuales se pueda tener una comunicación en la que se planteen sus necesidades, pero también sus inquietudes, sus formas de verse a sí mismos en ese proceso formativo. Me parece que eso ayudará, incluso a robustecer la identidad de la que he estado hablando, entonces a mí me parece fundamental eso y para ello, por supuesto que es necesario una muy buena coordinación entre el departamento, la coordinación de la división para poder tener estos encuentros con el alumnado. Además, me parece importante motivar a que nuestros académicos y académicas que incluyan en sus proyectos de investigación la participación del alumnado, que el alumnado no sea solamente el público al que va dirigido el resultado, sino que el alumnado forme parte de los procesos de indagación, de los procesos creativos, de los procesos de experimentación, o incluso de los procesos de documentación que se plantean en los proyectos, incluyendo los laboratorios. A mí me parece también muy importante, crear un programa robusto de difusión de la cultura en el entorno de la UAM y que esté comprometido con la formación universitaria, es decir, que tenga como base, que esté sustentado en una filosofía pedagógica real, que no se tenga sentado al alumnado, sino que realmente el alumnado participe. Yo, en mi programa, planteé la posibilidad de crear un festival de artes de estudiantes de artes, con otras instituciones universitarias del Estado de México, que creo que eso sería muy provechoso y que ayudaría mucho a la participación. Y un último elemento, es algo que a veces dejamos de lado y que es, que tenemos una comunidad de egresados y esa comunidad de egresados y egresadas, es una comunidad que, potencialmente, puede robustecer la identidad de las artes y las Humanidades en el entorno del Estado de México y por supuesto, compartir su experiencia para la construcción de esta identidad en la comunidad universitaria, eso diría.*

La Secretaria agradece la participación del Dr. Fernando y da la palabra al Dr. Rodrigo.

El Dr. Rodrigo Rosales González comenta: *Sí, gracias. Bueno, aquí yo lo que sí percibo es esa distancia generacional, porque, pero también en lo que yo podría caracterizar de esta juventud con respecto, a lo que yo viví como joven, es que sí hay diferencias definitivamente, pero también ventajas*

Av. De las Garzas Núm. 10, Edificio P, Primer Piso, Col. El Panteón, CP. 52005, Lerma de Villada, Estado de México.
Teléfono (728) 282-7002 ext.4055.

y desventajas, ¿no? ¿Por qué? No es lo mismo, la cantidad de los millones de personas que éramos en los ochentas, de la década pasada del siglo pasado, a la cantidad de estudiantes que hay ahora, que están ahora en condición de tener universidad. Nosotros vivíamos de la beca familiar, ¿no? y había compañeros que tenían trabajar y estudiar. Yo creo que ahora se ha acusado esa situación y yo lo que noto, sí se antepone una emergencia económica en la parte de estudiantes que yo he conocido aquí. Entonces, ¿cómo podemos ayudarles? Hay un sistema de becas que es accesible, generoso incluso, pero creo que se requiere más todavía, entonces ahí yo lo que podría hacer es apoyarlos en la en la obtención de recursos adicionales, tanto para que ellos lleven a cabo sus proyectos de manera no tan limitada, puedan ser expuestos en espacios convenientes que les permitan ir labrando un portafolio y una proyección, como artistas, comunicadores digitales y también y acercarme más a esas necesidades del mercado laboral. Finalmente, son estudiantes que el periodo que estudian es muy corto en sus vidas y que se va como agua el tiempo y estarán demandando oportunidades de trabajo, ingresos económicos. Entonces, creo que ahí hay un desfase, un desfase entre la planta académica que vivimos, que somos prácticamente auto poéticos, no en un sentido sistémico, o sea, nos auto reproducimos, pero creo que también es un círculo vicioso que habría que modificar, ¿cómo? precisamente con esa fuerza de juventud y buscarles opciones y oportunidades a través del servicio social, a través de la ley de educación superior que no, ahí están esas leyes, pero falta este mucho trabajo por hacer, gracias.

La Secretaria agradece la participación del Dr. Rodrigo y continúa dando las gracias a los tres candidatos. Comenta que está concluyendo esta segunda ronda y la tercera, consiste en que cada una de las personas candidatas contarán con un máximo de 5 minutos para hacer comentarios finales. Nos queda una ronda de 5 minutos más en el mismo orden para cerrar, la intervención de cada uno e iniciamos con Jorge, con Fernando y finalmente con Rodrigo.

El Dr. Jorge Eduardo Salgado Ponce contesta: *Gracias de nuevo, pues una reflexión aquí sería ¿cuántos estudiantes que han pasado son parte de esta plantilla académica? ¿cuántos estudiantes que han salido de esta licenciatura tienen un puesto aquí en la UAM Lerma o una trayectoria destacada a nivel nacional? Con eso nos va a dar también un gran resultado para poder, pues ser realmente críticos, o sea, como si nosotros, sabemos que los números no mienten, siempre son los grandes amigos y entonces, a partir de todas esas experiencias que nosotros vemos todo el tiempo de nuestros alumnos, sabemos que ellos necesitan de nosotros, de los maestros, de los jefes de departamento, del director de departamento y pues, yo pienso que estamos en una situación que se puede expandir todavía más la carrera, en los departamentos ha habido un crecimiento en 10 años que ha sido maravilloso, que han trabajado mucho los que empezaron y también es bueno, pues seguirle, seguir trabajando para crear más y proyectar o tomar todas las oportunidades que ahorita tiene el plantel. Ahorita están, digamos, que tenemos ahorita todas las herramientas para poder crear, para poder crecer, para poder poner al plantel o a la unidad Lerma como un referente en lo que es la producción artística y comunicación digital y ponernos a trabajar sin miedo a que nos podamos diferenciar de las otras unidades. Tenemos todos los recursos, todo el tiempo. Yo tengo la actitud, me gustaría estar al frente para poder llevar a cabo estos sueños, estas realidades y pues apoyar y que me apoyen en*

este devenir en querer hacer investigación, arte, academia, poner a la unidad en niveles de excelencia y pues, responder esas preguntas que hice al principio, muchas gracias.

La Secretaria agradece la participación del Dr. Jorge e informa al Dr. Fernando que es su turno.

El Dr. Jesús Fernando Monreal Ramírez responde: Sí, *gracias. Bueno, yo si enfatizar en el tema de la gestión estratégica, yo creo que hay que partir de que el departamento ha producido bastante trabajo académico, han sido una gran cantidad de experiencias que, es momento, digamos, de sistematizar estratégicamente, yo creo que, hay mucho trabajo hecho y, en ese sentido, una de las funciones de la Jefatura será buscar la manera de poder sistematizarlas. Por eso planteó estos elementos de un acompañamiento pormenorizado, cuando hablo de acompañamiento me refiero a estar con el cuerpo académico de manera individual y colectiva, y también con el alumnado. También cuando hablo de sistematización, me refiero a, precisamente, a que podamos entre todo el cuerpo, ordenar todas las experiencias que hemos tenido o que se han tenido, desde la fundación del departamento, y elegir y reproducir aquellas que han sido eficaces y por qué no, plantear nuevas perspectivas de aprendizaje. Para mí es muy importante, el que podamos tejer redes académicas, el que podamos tener interlocutores de alto nivel académico y también creo que ya se ha hecho muchísimo trabajo, en términos de seminarios, simposios, festivales. Yo creo que eso ha venido posicionando al departamento, creo que seguí trabajando y por qué hablé de la heurística, porque recordemos que la UAM Lerma es una comunidad que está en proceso de consolidación y eso implica que surjan problemáticas día a día que requieren, soluciones óptimas a corto plazo, en ese sentido, yo me comprometo a tratar de responder a estas problemáticas de la manera más estratégica posible, para ello y con esto voy cerrando, me comprometo a estar a tiempo en la universidad, a estar a disposición del cuerpo académico y del alumnado. Y como lo dije hace un momento, establecer una comunicación respetuosa en todo momento con la comunidad universitaria.*

La Secretaria agradece la participación del Dr. Fernando y da la palabra al Dr. Rodrigo.

El Dr. Rodrigo Rosales González responde: *Gracias, pues remataría, yo me metí en esto para acompañar el proceso, porque creo que es conveniente, enriquecer el debate que hemos estado compartiendo en esta etapa del procedimiento, nuestras experiencias, nuestros, nuestros sueños, nuestros ideales también y eso ha sido de mutuo aprendizaje. Pero, no solamente es meterse, en participar en este proceso, sino también en eventualidad de que yo quedara como jefe de departamento, pues me comprometo a todo lo que expuse en mi plan de trabajo desde luego y me comprometo sobre todo a dejar mi sabático, yo estoy de periodo de sabático y eso me permite tener una distancia objetiva entrecomillada del proceso en el que yo estoy participando, pero a ese grado de compromiso me siento obligado. También yo aquí quisiera externar que, si quedara Fernando, si quedara Jorge, creo que son los dos profesores muy competentes y son personas muy profesionales, podrán sacar adelante todo este trabajo que va a implicar estar al frente de la jefatura, y yo sí, también, ya terminaría nada más de que, cualquiera de nosotros que quedaba nos comprometemos echamos la mano y que prime el espíritu de servicio. Eso que se dice es trivial hasta parecido al trivial, pero ¿cuántas? por eso México está así, porque se pelea, ¿por qué hay tanta sangre corriendo? Se pelean*

las sillas, ¿no? Las sillas para tener el poder y ahí controlar, manipular intereses particulares ocultos de muy corta mira. No hay una perspectiva de nación, una perspectiva de Estado, una perspectiva de Universidad, una perspectiva departamental, una perspectiva del arte.

La Secretaria agradece la participación del Dr. Rodrigo y continúa dando las gracias a los tres candidatos. Comenta que está concluyendo esta segunda ronda y la tercera, consiste en que cada una de las personas candidatas contarán con un máximo de 5 minutos para hacer comentarios finales. Nos queda una ronda de 5 minutos más en el mismo orden para cerrar, la intervención de cada uno e iniciamos con Jorge, con Fernando y finalmente con Rodrigo.

La Secretaria responde: Gracias, digo gracias a los 3 candidatos que se han presentado para ser entrevistados en esta sesión por el consejo divisional, como lo indican estas modalidades que fueron aprobadas para la designación del titular de la Jefatura del Departamento. Comenta que se estaría cerrando la tercera fase de las modalidades sobre esta sesión y se va a iniciar con la cuarta fase. A nombre del Consejo yo les doy las gracias por haber asistido y compartido sus opiniones. Y estaremos cerrando con esta cuarta fase. Los integrantes del Consejo divisional tienen a su disposición la documentación de la Comisión de auscultación que se conformó cuando fueron aprobadas en la misma sesión que fueron aprobadas las modalidades, donde obra la información respecto a los informes que debieron entregar los representantes del alumnado y del personal académico, que serán parte del análisis previo a la designación de la sesión de mañana. También se realizó la auscultación cuantitativa la semana anterior y los resultados fueron transmitidos en sesión pública, una vez finalizada la votación a las dos la tarde y todos estos insumos servirán como elementos para la designación. Por el momento, yo no tiene más que agregar, pregunta si alguno de los integrantes del Consejo o el presidente del Consejo quiera hacer algún comentario para cerrar la sesión de hoy.

Por su parte el Presidente comenta: *Sí, igualmente reiterarles mucho el agradecimiento en nombre del Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades, como le expuso la Mtra. Ana Carolina Robles Salvador, estos procesos siempre son largos, pero son importantes, es una forma de que la comunidad tenga los elementos suficientes para que pueda tomar una decisión en torno a estos procesos. Ya lo comentaron los propios candidatos, creo que las personas que hoy, pues dieron su testimonio, sus opiniones con respecto al departamento, son personas muy valiosas, conocedoras, por supuesto, de las dinámicas internas y externas del propio Departamento de Artes y Humanidades, sus fortalezas, sus debilidades y sus oportunidades, que ya las han ido esbozando en esta presentación. Y pues la verdad es que, nosotros y nosotras estamos muy contentos de pues ya estar en la fase final de este proceso de selección, agradecerles nuevamente a todas y todos ustedes, en especial a al Dr. Jesús Fernando Monreal Ramírez, al Dr. Rodrigo Rosales González y al Dr. Jorge Eduardo Salgado Ponce, muchas gracias por su asistencia y por su exposición y por supuesto, también por los conocimientos que nos han expresado el día de hoy. Y bueno, pues ya también lo comentó muy bien la Mtra. Ana Carolina, todas y todos los consejeros tienen a su disposición, una carpeta en donde podrán encontrar la auscultación cuantitativa y la auscultación cualitativa que cada representante, así como los resultados de la votación electrónica que hubo en el marco de este proceso y pues estos son elementos adicionales que cada una de las consejeras y consejeros tendrán*

Av. De las Garzas Núm. 10, Edificio P, Primer Piso, Col. El Panteón, CP. 52005, Lerma de Villada, Estado de México.
Teléfono (728) 282-7002 ext.4055.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD LERMA
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL DE CSH
26 JUL 2024
186 mixta

para que el día de mañana construya una opinión al respecto de cada uno de los aspirantes y emita un voto informado, libre y secreto para el día de mañana a las 14:00 horas de la tarde, en este mismo Consejo divisional, pero ya no en la sesión 172, sino en la sesión 173. Pues por mi parte sería todo y pues muchas gracias a todas y todos, pero antes levantó la mano la Mtra. Carolina, seguro me faltó algo, adelante Caro.

La Secretaria comenta: *No, no te ha faltado nada Raúl, justo como lo acabas de comentar para la sesión de mañana y para dar certidumbre al proceso, yo le quisiera recordar a los integrantes de la Comisión de auscultación que por favor se pueden esperar unos minutos una vez concluida la sesión, para revisar el proceso de votación, nada más.*

Por último, el Presidente comenta: *Bueno, entonces preguntaría a los integrantes de este órgano colegiado si tuviera algún comentario o duda con respecto a estas entrevistas y este punto único, si fuera así, adelante pueden hacer sus comentarios. Muy bien, de no ser así, entonces podemos dar por concluida esta sesión número 172 mixta del Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades y recordarles que, pues esta sesión se convocó para este único efecto, por lo tanto, no hay asuntos generales y de esta manera declaro la conclusión de esta sesión número 172 del Consejo. Muchas gracias a todas y todos nos vemos el día de mañana.*

NOTA 172.1

Entrevista a los candidatos a la Jefatura del Departamento de Artes y Humanidades para el periodo 2023-2027, con el propósito de que expresen los motivos y razones para ocupar el cargo y expongan sus conocimientos y puntos de vista, con una visión crítica y práctica, sobre el Departamento de Artes y Humanidades y la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

DR. RAÚL HERNÁNDEZ MAR
Presidente

MTRA. ANA CAROLINA ROBLES SALVADOR
Secretaria