Informe sobre el Acuerdo 7.6 derivado de los Círculos de transformación sensible y paradigmática

Años 2022-2025



Informe sobre el Acuerdo 7.6 derivado de los Círculos de transformación sensible y paradigmática

Años 2022-2025

La programación cultural de la Unidad Lerma, anterior a los Acuerdos derivados de los Círculos de Transformación Sensible y Paradigmática de 2023, ya contemplaba la integración en su agenda la presencia y relevancia de las mujeres y grupos vulnerables, muestra de ello son las actividades llevadas a cabo en 2022, tales como: el concierto de la cantante y compositora mexicana Olinka, destacada mujer que ha utilizado a la música como herramienta de transformación social, quien junto a Búngalo Dub, conmemoraron con la comunidad universitaria el Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo; la presentación de *Lup la la lup*, organizada por la UAM Lerma en el Foro Cultural Tiempo y Espacio "Thaay" del municipio de Lerma, el día 26 de marzo en el marco de los ganadores del Premio Nacional de Danza "Guillermo Arriaga" 2022, la cual busca, a través de la danza contemporánea, denunciar la objetivación del cuerpo femenino en géneros musicales como el reggaetón y otras tendencias musicales contemporáneas; *El festín de las Comediantes*, puesta en escena que reflexiona acerca de la diversidad sexual, llevada a cabo el 20 de abril; así como también el Cine-debate "Leonora después del pincel", que tuvo como objetivo difundir la obra de Leonora Carrington y reflexionar sobre la representación femenina en el arte.









No obstante, durante los años 2023, 2024 y 2025 la programación cultural de la Unidad Lerma dicha presencia y relevancia de las mujeres y grupos vulnerables se convirtió en un eje transversal de la oferta artística y cultural de la Unidad, poniendo énfasis de forma categórica y decisiva a la promoción de la equidad de género y la diversidad sexual. De manera permanente, a través de la Coordinación de Cultura y Extensión Universitaria, así como de la Jefatura del Departamento de Artes y Humanidades, se han promovido actividades que visibilizan la participación femenina y promueven la inclusión. A continuación se enlistan una serie de actividades contretas en las que se ha buscado resaltar el aporte significativo de las mujeres en los ámbitos de las artes, las humanidades y la cultura en general:



En el año 2023, el día 8 de marzo, en el marco del Día Internacional de la Mujer, se conmemoró el aporte literario de Sor Juana Inés de la Cruz, una de las mujeres mexicanas más importantes en la cultura nacional, con un concierto a cargo de la cantante y compositora Leticia Servín, quien presentó parte de su material discográfico de 2017, *La fiera borrasca*, obra que musicaliza sonetos y poemas de la "Décima Musa", con una asistencia de 68 personas pertenecientes a la comunidad universitaria y público en general.



Como parte de las actividades de la novena edición del Festival Cultural “Martín Reolín Varejón”, organizado por el Ayuntamiento de Lerma, nuestra Unidad Lerma colaboró con el montaje de la exposición-homenaje a la Maestra Flor Minor en el Museo Zanbatha Valle de la Luna, del municipio de Lerma, para celebrar la vida y obra de esta artista mexicana reconocida internacionalmente, así como difundir su contribución a la plástica mexicana que ha realizado durante más de cuatro décadas en técnicas como el dibujo, el grabado, la pintura y la escultura. La exposición estuvo abierta del 17 de abril al 18 de junio de 2023, atrayendo de manera sobresaliente a diversos públicos, registrando 2,439 visitas de habitantes de diferentes regiones del Valle de Toluca y del Estado de México, en general.







Otras actividades que durante 2023 mostraron la presencia y relevancia de las mujeres en la cultura y las artes fueron: el concierto del grupo de rock feminista “Féminais”, llevado a cabo el 31 de mayo, con el objetivo de visibilizar la presencia femenina en la música contemporánea; la presentación del 25 de agosto de *Mariposa blanca*, obra de teatro basada en un cuento japonés sobre la desaparición de mujeres jóvenes, el guion de esta obra nos invita en diversos momentos, mediante la metáfora y los recursos del teatro *kabuki*, a reflexionar y visualizar la problemática nacional de las desapariciones de niñas y jóvenes; la presentación del trío femenino de son huasteco, Xochicanela, quienes se presentaron en nuestra unidad el 11 de octubre interpretando sones y huapangos de dominio público con algunas adaptaciones en las letras que buscan reivindicar el derecho de las mujeres sobre su propio cuerpo y sobre la equidad en la repartición de las labores domésticas.







El año 2024 fue particularmente de intensa actividad por la celebración de los 50 años de nuestra universidad y los 15 años de la UAM Lerma, así que la oferta cultural fue consolidando la valoración y presencia de las figuras femeninas en las artes. Una de las acciones que impulsaron durante este año fueron las visitas guiadas a diversos eventos ofertados por la Dirección General de Difusión en la Rectoría General, y en el marco del Día Internacional de la Mujer, el día 7 de marzo se asistió al *8M: Festival de Performance*, en el que nuestro alumnado asistente pudo acudir a una clase masiva de yoga para mujeres, a una jornada de salud sexual, así como a diversos actos de performance entorno al 8M.







Como parte de la programación del *Ollin Calli: Festival Cultural y Deportivo de Primavera*, celebrado el día 13 de marzo en nuestra Unidad, se presentó la obra teatral *Lo que los humanos no sabían* del Colectivo “Dos Lunas”, en la que se muestra la historia de una joven, quien sufre presiones familiares y sociales debido a que su orientación sexual no corresponde con los valores tradicionales de su familia, la cual se presentó a fin de visualizar la vulnerabilidad de estas comunidades.







De igual manera, el día 22 de abril se presentó en nuestra Unidad el conjunto musical femenino de son jarocho, La Surada, quienes conforman un colectivo más grande de mujeres en el ámbito de la música tradicional del sotavento que exigen su derecho como mujeres a expresar su cultura y ser reconocidas en el ámbito de la tradición jaranera, dominada históricamente por personajes masculinos. En el UAMFEST 50/15, evento conmemorativo de los aniversarios de la UAM y de nuestra Unidad, celebrado el 13 de mayo en la explanada del mercado municipal de Lerma, se presentó Rockaletas, un grupo musical conformado mayoritariamente por chicas pertenecientes al alumnado, manifestando su talento a través del rock.





El 24 de julio, alumnado de la UAM Lerma asistió a la 3ª *Jornada de la Diversidad Sexual* celebrada en las instalaciones de la Rectoría General, una jornada bastante fructífera para seguir promoviendo la cultura de paz e inclusión en los espacios académicos de nuestra Universidad, presenciando las mesas de diálogo “Figuraciones de lo Trans en el espacio universitario” y “Políticas universitarias sobre la diversidad sexual: opiniones de la comunidad LGBT+”, así como la exposición fotográfica *Sementerxs*, la cual retrata trabajadorxs (homosexuales, trans y personas no binaries) en el ramo de la construcción y nos invita a construir una sociedad más plural en donde las personas decidan sobre sus cuerpos y sus destinos laborales, desafiando los roles de género establecidos tradicionalmente.





En septiembre de 2024 se llevaron a cabo tres actividades que nuevamente promovieron la equidad y la inclusión, como parte de la *Fiesta mexicana en la UAM Lerma*, el día 11 se presentó el grupo femenino de ska, *Valkirias*, cuatro jóvenes mujeres quienes desde 2019 incursionaron en la escena musical de nuestro país bajo el estandarte: "¡Porque las morras también podemos poner el ruido para el slam!"; el día 17 se llevó a cabo la presentación del número 16 de la revista *Casa del tiempo*, titulado *"Trans/figuraciones"*, ejemplar que desde diversas disciplinas, invita a la reflexión y el respeto de la sexualidad diversa, cabe resaltar que en dicha presentación se contó con la presencia y comentarios de Rojo Génesis, artista visual, curadora e investigadora trans mexicana que fue la encargada de ilustrar la portada de dicho número así como de sus interiores; asimismo, del 23 al 26 de septiembre, la UAM Lerma fue sede del *13º Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente "Contra el Silencio Todas las Voces"*, en el cual, de los 8 documentales que se exhibieron, 4 de ellos abordaban las temáticas de diversidad sexual y la equidad de género en Latinoamérica: *Darlo todo* (Argentina, 2023) de Germán Marcelo Nieto, *Kenya* (México, 2022) de Gisela Delgadillo, *Las irreverentes feministas* (México, 2022) de María Del Carmen De Lara Rangel y Tabatta Salinas Caballero e *Hijas del maíz* (Argentina, 2023) de Alfonso Gastiaburo.







Para conmemorar los 100 años del Primer manifiesto surrealista publicado por André Bretón y para resaltar las aportaciones de mujeres como Leonora Carrington y Remedios Varo a esta corriente artística, el 29 de octubre se realizó una visita guiada con alumnado de nuestra Unidad a la Ciudad de México, a cargo de la curadora e historiadora del arte, Josefina Juan Enríquez, visitando las exposiciones “Exposición sin sentido” en el Museo del Objeto (MODO), “La Acústica del Leonora Carrington” en la Galería Metropolitana y “Presencia infinita” en el Museo de Arte Moderno, contribuyendo en la formación integral de nuestro alumnado con perspectiva de género.











En 2025 la inclusión y la equidad de género también fueron ejes transversales de la programación cultural ofertada a la comunidad universitaria. En la bienvenida al trimestre 25-invierno, llevada a cabo el día 10 de febrero, se contó con la participación musical de dos talentosas ex-alumnas de nuestra Unidad, OXXY y Nalle Ann Medina, interpretando temas de su autoría, esta última una joven activista con composiciones de corte feminista como “La revolución en las calles” y “Miso a mi hermana”.



En el mes de marzo, en consonancia con la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, se reconoció el talento y la trayectoria de la Maestra Martha Chapa, artista, escritora culinaria y conductora, quien durante más de seis décadas ha contribuido a las artes y las humanidades de nuestro país, para lo cual se realizó el montaje de la exposición-homenaje a su obra y su persona, *Fruto prohibido*, en el marco de la 11ª edición del Festival Cultural Internacional “Martín Reolín Varejón”, la cual estuvo abierta al público en el Museo Zanbatha Valle de la Luna del 31 de marzo al 30 de mayo recibiendo un total de 1623 visitantes.




RECONOCIMIENTO
MARTHA CHAPA


Exposición Homenaje a la Maestra
MARTHA CHAPA
Fruto prohibido

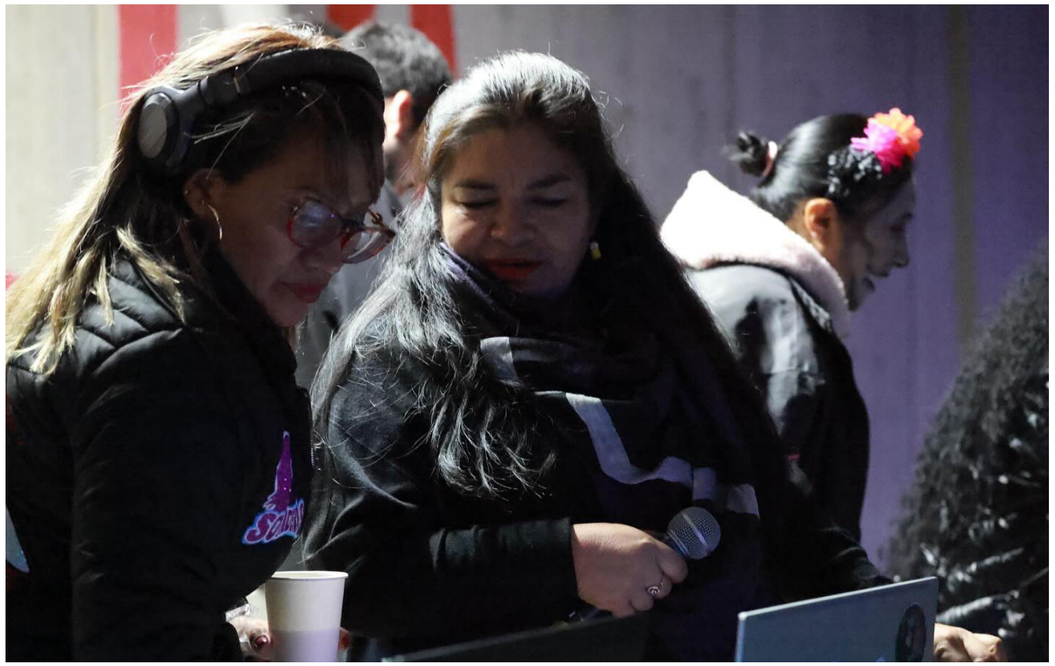


De igual manera, como resultado del taller de fotobordado realizado por el Club de Foto de nuestra Unidad en conmemoración del 8M, se llevó a cabo la exposición *Hilvanando retratos*, un conjunto de auto-representaciones que diversas mujeres pertenecientes al alumnado tuvieron a bien conformar para intervenir su propia imagen, lo que les permitió explorar su identidad, memoria y expresión personal para contar y resignificar su propia historia. La exposición tuvo 480 visitantes y estuvo abierta del 7 de abril al 30 de mayo en las instalaciones de la Casa AMAR (Atención a la Mujer en Acción y Resiliencia) del Ayuntamiento de Lerma, como muestra de la importancia que la perspectiva de género tiene en la Extensión Universitaria en nuestra Unidad.

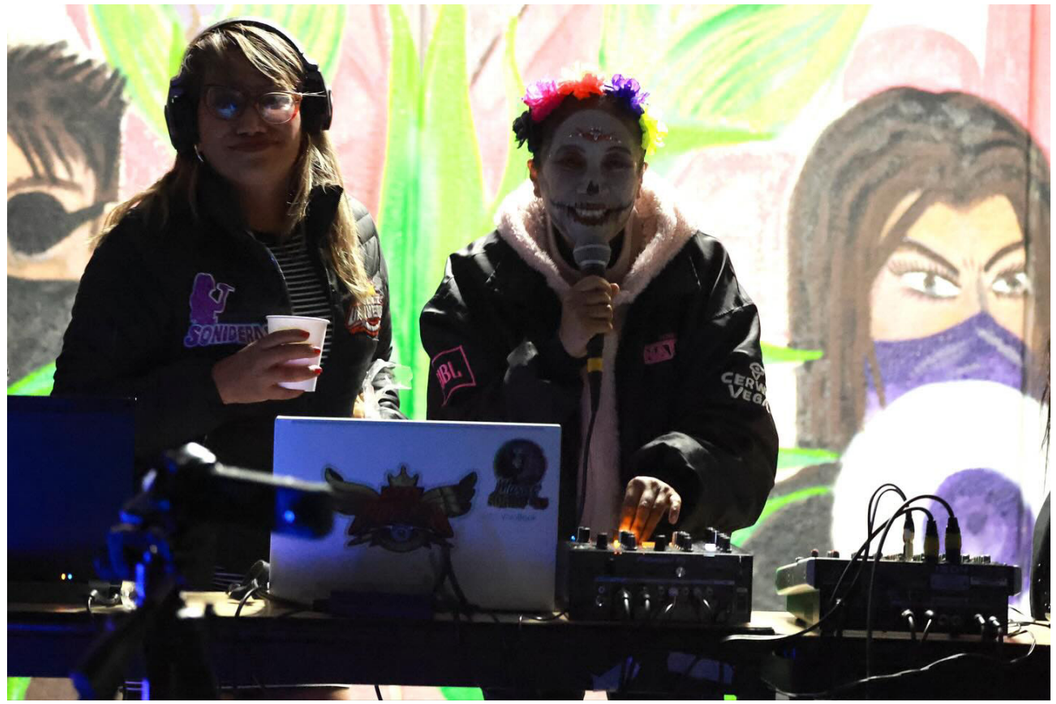




Hacia el cierre del año se llevó a cabo la segunda edición de *Bajo las estrellas: campamento de arte y cultura*, celebrado del 31 de octubre al 1 de noviembre en nuestras instalaciones, teniendo como acto estelar la participación de la colectiva *Musas sonideras*, movimiento liderado por mujeres que buscan la valoración y el reconocimiento su trabajo en el ambiente sonidero, pugnando por una verdadera equidad de género en este ámbito, quienes además de brindarnos un set musical diverso de más de 3 horas, Marisol Mendoza “la musa mayor”, también nos compartió sus experiencias de mutuo apoyo desde 2017, cuando empezó su movimiento.







Además de la programación cultural durante estos años, también se han integrado la perspectiva de género y la inclusión en la oferta de talleres culturales, como ha sido el caso de los talleres de baile (salsa) y yoga, impartidos en 2023, así como el taller de ritmos latinos durante los años 2024 y 2025.