Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

REGISTRO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

Rev. 03

☐ PLAN ☐ PROGRAMA ☑ PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
	25	04	2024					Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN	DEPARTAMENTO O SECCIÓN
Lerma	Ciencias Sociales y Humanidades	Artes y Humanidades

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana **1**

CALLE Y NÚMERO:	COLONIA:	DELEGACIÓN O MUNICIPIO:	CÓDIGO POSTAL:
Av de las Garzas 10	El Panteón	Lerma	52005

ENTIDAD FEDERATIVA: Estado de México

PÁGINA WEB: **TELÉFONO:** **e-mail:** c.mosqueda@correo.ler.uam.mx

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: Procesos neurofenomenológicos en las prácticas artísticas interactivas y virtuales **2**

JUSTIFICACIÓN: **3**

Las obras de arte interactivas y virtuales se caracterizan por la acción física por parte del interactor, que es indispensable para la materialización del concepto artístico, sobre el cual, el receptor debe experimentar y reflexionar al mismo tiempo. Un análisis de la experiencia estética del arte interactiva debe hacer justicia a su naturaleza hibrida siguiendo un enfoque que se extiende a través de diferentes disciplinas, sino consultar constelaciones comparables de experiencia incluso aquellas que no son principalmente artísticas en su naturaleza.

Los artistas que desarrollan experiencias estéticas interactivas, imágenes relacionadas con procesos de información y los procesos generativos, estructuran y organizan datos e información; orientan cuestiones relativas a los procesos de interfaz e interacción, además de suscitar la telepresencia y la inmersión. El desarrollo de la investigación artística interactiva se convierte se sitúa entre la experiencia cotidiana, científica y artística.

Conocer las poéticas y experiencias estéticas interactivas implica aproximarnos a los procesos de la comunicación del participante y la estructura compositiva de la información, además de la adquisición de

OBJETIVOS: **4**

Objetivo General

Que las personas prestadoras de servicio social se involucren en las actividades de investigación docencia y difusión de la cultura del proceso de investigación del proyecto Procesos neurofenomenológicos en las prácticas artísticas interactivas y virtuales.

Objetivos específicos:

-Identificar y analizar el diseño de los procesos de percepción algorítmica y sensible de la producción de obras interactivas y virtuales.

-Identificar y analizar los procesos de percepción sensible de la recepción los interactores de obras interactivas y virtuales.

-Interpretar las categorías neurofenomenológicas y de las ciencias cognitivas que despliegan sensibilidades, experiencias y percepciones inéditas frente a la producción del

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **5**

INTERDISCIPLINARIO ☑ SI ☐ NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **6**

☐ NACIONAL ☐ REGIONAL ☑ ESTATAL ☑ LOCAL

SECTOR BENEFICIADO **ÁREA** **7**

☑ EDUCATIVO ☐ PRODUCTIVO ☐ PÚBLICO ☐ SOCIAL ☐ RURAL ☑ URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL **8**

LUGAR: UAM Lerma/ remoto

DÍAS: Lunes a viernes ☐ MATUTINO ☑ MIXTO

HORARIO: Flexible ☐ VESPERTINO ☐ FIN DE SEMANA

UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) **9**

☑ OFICINA ☐ LABORATORIO ☐ CAMPO ☐ ZONA RURAL ☐ ZONA URBANA

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **10**

☐ UN AÑO ☑ DOS AÑOS ☐ TRES AÑOS

CONVENIO INSTITUCIONAL **11**

☐ SI ☐ NO

☐ EN PROCESO ☐ UAM ☐ UNIDAD ☐ DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **12**

1. Selección del aspirante: la persona prestadora deberá mandar un correo con su información para consultar si hay cupo y el perfil del aspirante.
2. Asistir a las reuniones introductorias al proyecto.
3. Documentar las actividades semanales en una bitácora para llevar un control.
4. Participar en las reuniones colaborativas para revisar el avance del proyecto y los conocimientos adquiridos por la persona prestadora.
5. Al terminar su prestación, la persona prestadora elaborará su informe final.

DURACIÓN DE CADA ETAPA **13**

480 HORAS,
4 HORAS DIARIAS
POR ALUMNO

LICENCIATURAS Y NÚMERO DE PRESTADORES (AS) REQUERIDOS EN EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO: UNIDAD LERMA **14**

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

- [ ] Lic. en Ing. en Recursos Hídricos
  NÚM. DE ALUMNOS
- [ ] Lic. en Computación y Telecomunicaciones
  NÚM. DE ALUMNOS
- [ ] Lic. en Ing. en Sistemas Mecatrónicos Industriales
  NÚM. DE ALUMNOS
- [ ] CUALQUIER CARRERA
  NÚM. DE ALUMNOS

DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

- [ ] Lic. en Biología Ambiental
  NÚM. DE ALUMNOS
- [ ] Lic. en Ciencias y Tecnología de Alimentos
  NÚM. DE ALUMNOS
- [ ] Lic. en Psicología Biomédica
  NÚM. DE ALUMNOS
- [ ] CUALQUIER CARRERA
  NÚM. DE ALUMNOS

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

- [4] Lic. en Arte y Comunicación Digitales
  NÚM. DE ALUMNOS
- [ ] Lic. en Políticas Públicas
  NÚM. DE ALUMNOS
- [4] Lic. en Educación y Tecnologías Digitales
  NÚM. DE ALUMNOS
- [ ] CUALQUIER CARRERA
  NÚM. DE ALUMNOS

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: **15**

- [ ] ADMINISTRACIÓN
- [ ] COMUNIDAD
- [ ] DOCENCIA
- [x] EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- [x] INVESTIGACIÓN
- [ ] OTRA ESPECIFIQUE

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: **16**

- [ ] ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- [ ] ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- [ ] AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- [ ] ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- [ ] ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- [ ] CAPACITACIÓN
- [ ] COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- [x] CULTURA Y RECREACIÓN
- [ ] DEMOGRAFÍA
- [ ] DEPORTE
- [ ] DERECHOS HUMANOS
- [ ] DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- [ ] DESARROLLO INDUSTRIAL
- [ ] DESARROLLO SUSTENTABLE
- [x] EDUCACIÓN
- [ ] EQUIDAD DE GÉNERO
- [ ] FINANZAS
- [ ] FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- [ ] GRUPOS VULNERABLES
- [x] IDENTIDAD CULTURAL
- [ ] JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA
- [ ] MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- [ ] MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- [ ] MICRORREGIONES
- [ ] MIPYMES
- [ ] PESCA
- [ ] POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- [ ] PRODUCCIÓN
- [ ] SALUD
- [ ] TURISMO
- [ ] URBANIZACIÓN
- [ ] VIVIENDA
- [ ] OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA **17**

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

División de Ciencias Sociales y Humanidades

ACTIVIDADES A REALIZAR
-Diseño de sitio web del proyecto de investigación.
-Aproximarse al desarrollo técnico de materiales didácticos.
-Colaborar en la organización didáctica de antologías comentadas.
-Coadyuvar en tareas de difusión mediante la transmisión vía streaming de seminarios.
-Diseñar carteles y propaganda para los eventos académicos del proyecto de investigación.
-Elaborar registros fotográficos de los eventos académicos.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **18**

Equipo de computo propio, telefono celular y acceso a internet.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:
Ninguno

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

- ☐ **APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA**
- ☑ **ASESORÍA**
- ☑ **CURSOS Y CAPACITACIÓN**
- ☐ **MATERIALES Y EQUIPO**
- ☐ **VIÁTICOS**

APOYO ECONÓMICO **19**

- ☐ **SI** **CANTIDAD MENSUAL:** $ _____
- ☑ **NO** **INDIQUE POR CUANTOS MESES:** _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Dra. Claudia Mosqueda Gómez	Profesora Investigadora adscrita al Departame		c.mosqueda@correo.ler.uan	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Que el proyecto cumpla con las actividades a realizar ya establecidas.
Que los reportes de las personas prestadoras reflejen los conocimientos adquiridos.
Que las actividades y contenidos realizadas por las personas prestadoras tengan un impacto positivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS) **22**

Asistir a al 100% de las capacitaciones de los proyectos.
Entregar las bitácoras semanales.
Participar en las reuniones colaborativas.
Entregar y cumplir con la documentación para su constancia de acreditación, una vez terminada su prestación.

OBSERVACIONES **23**

Una vez concluida su prestación de servicio social, la persona prestadora deberá solicitar su carta de término dentro de los primeros 45 días.

Asesor (a) de la institución receptora

Nombre(s), firma y sello

24

Asesor (a) de la UAM

Dra. Claudia Mosqueda Gómez

Nombre(s), firma y sello

Coordinación de Enlace Académico de la UAML

Dr. Raúl Hernández Mar
Director de la Divisón de Ciencias Sociales y Humanidades

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO **25**

APROBADO ☐

NO APROBADO ☐

COLEGIO ACADÉMICO ☐

CONSEJO ACADÉMICO ☐

CONSEJO DIVISIONAL ☐

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO.
SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.