

|   |                                       |          |                                 |       |
|---|---------------------------------------|----------|---------------------------------|-------|
| UNIDAD  | LERMA                                 | DIVISION | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | 1 / 4 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES |                                       |          |                                 |       |
| CLAVE   | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE       |          | CRED.                           | 30    |
| 5010001   | ANALISIS DE PROBLEMATICAS COMPLEJAS I |          | TIPO                            | OBL.  |
| H.TEOR. 8.0   | SERIACION                             |          | TRIM.                           |       |
| H.PRAC. 14.0  |                                       |          | XI                              |       |
|   | 5211008                               |          |                                 |       |

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Diseñar, analizar o proponer, de manera colaborativa e interdisciplinaria, opciones de solución a problemas complejos.

Objetivos Específicos:

- Diseñar, analizar o proponer opciones de solución a los problemas científicos, tecnológicos, humanísticos, sociales y artísticos propios de cada disciplina a través del trabajo colaborativo e interdisciplinario.
- Valorar la incidencia del trabajo crítico, creativo, innovador y ético en las propuestas.
- Aplicar metodologías que articulen el trabajo interdisciplinario para intervenir en la realidad con responsabilidad ante la naturaleza y la sociedad.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Los contenidos y metodologías se definirán en función de las necesidades de los trabajos de los alumnos.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA será guiada por un equipo de profesores de diferentes disciplinas. Cada uno de ellos aportará los contenidos y escenarios de aprendizaje que contribuyan a enriquecer las reflexiones, conocimientos, metodologías y el



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 354

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

|                 |   |                                       |
|-----------------|---|---------------------------------------|
| NOMBRE DEL PLAN | LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES | 2/ 4                                  |
| CLAVE           | 5010001                                       | ANALISIS DE PROBLEMATICAS COMPLEJAS I |

trabajo en equipo de los alumnos.

El grupo de profesores propiciará el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo una metodología participativa que favorezca el intercambio de experiencias y la construcción colaborativa de conocimientos; diseñará los procesos de aprendizaje que permitan al alumno reconocer y valorar la diversidad y complementariedad en el estudio y transformación de la realidad, así como desarrollar estrategias analíticas, críticas, reflexivas y creativas para resolver problemas.

Con la guía de los profesores, se busca que sea el alumno quien indague, establezca nexos significativos y construya sus conocimientos. Estas actividades posibilitan el proceso de aprender a aprender y fortalecen un aprendizaje permanente.

Los profesores promoverán el compromiso activo de sus alumnos en la realización de un proyecto que exija la integración de contenidos y posibilite la aplicación práctica de lo aprendido. Para ello, los alumnos integrarán equipos colaborativos de trabajo interdisciplinario y elegirán un tema pertinente.

La naturaleza del proyecto puede ser teórica o práctica, se sugiere que cada equipo analice o formule alternativas de solución a alguna problemática seleccionada con anterioridad. Al término del trimestre cada equipo entregará un reporte por escrito, o un producto que presente los resultados obtenidos.

Para la presentación de los avances, se realizará un coloquio. Se sugiere que el o los expositores de cada proyecto sean al mismo tiempo comentaristas de otros dos. Se procurará que el grupo de comentaristas sea interdisciplinario. Además cada equipo valorará y en su caso incorporará las observaciones y sugerencias que desde las otras disciplinas se hagan. En caso contrario, se deberá justificar la no incorporación.

Las actividades del trimestre se organizarán para que los alumnos avancen en tres ámbitos interdisciplinarios:

- El primero, eminentemente cognoscitivo- teórico, buscará dar cuenta de los elementos teórico-metodológicos necesarios para tratar las problemáticas de los trabajos en curso. Se desarrollará por profesores y alumnos provenientes de distintas disciplinas.
- El segundo, promoverá la adquisición, por parte del alumno, de una actitud de apertura que le ayude a comprender expresiones y lenguajes que



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 359

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

