

UNIDAD	LERMA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 6
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	31
5211006	PRODUCCION Y COMUNICACION EN LA CULTURA COLABORATIVA		TIPO	OBL.
H.TEOR. 10.0	SERIACION		TRIM.	VIII
H.PRAC. 11.0	5211005			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Diseñar y desarrollar estrategias colaborativas y comunicativas que involucren tecnologías digitales para impulsar procesos creativos.

Objetivos Específicos:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

- Distinguir las posibilidades que abren los desarrollos tecnológicos y las nuevas formas de interacción social para la comunicación y la creación.
- Convocar la participación y la experiencia de usuarios en red para la creación y comunicación artística.
- Utilizar lenguajes de programación de alto nivel que le permitan diseñar aplicaciones para Internet con fines comunicativos y creativos.

CONTENIDO SINTETICO:

UNIDAD I. COMUNICACIÓN Y CULTURA COLABORATIVA.

1. Significado y valor de la creación y comunicación en la cultura red.
2. Plataformas colaborativas.
3. Redes sociales verticales y horizontales.
4. Cultura de la interferencia y estéticas disidentes.

UNIDAD II. PRÁCTICAS Y GÉNEROS DEL ARTE COLABORATIVO.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 354


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES	2/ 6
CLAVE 5211006	PRODUCCION Y COMUNICACION EN LA CULTURA COLABORATIVA

1. Generación de plataformas colaborativas.
2. Participación en prácticas artísticas colaborativas en redes.
3. Propuesta de acciones artísticas como medio de comunicación.

UNIDAD III. DESARROLLO DE APLICACIONES WEB.

1. Fundamentos de Programación para el desarrollo de aplicaciones Web que se ejecutan del lado del cliente.
2. Fundamentos de Programación para el desarrollo de aplicaciones Web que se ejecutan del lado del servidor.
3. Aplicaciones Web interactivas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará incentivando la generación colectiva de conocimientos y el intercambio de experiencias.

Los profesores promoverán y orientarán la participación de sus alumnos en un trabajo colaborativo a través de la realización de una propuesta creativa que articule y de sentido a los contenidos teóricos, metodológicos, técnicos, tecnológicos y prácticos de la UEA. Guiarán al alumno para que sea él mismo quien obtenga la información, establezca su significado, construya la propuesta y desarrolle las habilidades necesarias para llevarla a cabo. Las horas prácticas se destinarán a la conducción colectiva de la propuesta creativa del eje integrador.

Se sugiere, a manera de ejemplo, trabajar en esta UEA un proyecto de computación social que se llevará a cabo en un laboratorio de diseño aplicado a la Web. En este laboratorio se implementarán también metodologías tales como análisis de informática social.

Los contenidos de las aplicaciones interactivas se desarrollarán en un laboratorio de cómputo.

Se recomienda utilizar programas de código abierto específicos para artistas o diseñadores.

Se procurará conducir la UEA a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico con técnicas de trabajo grupal, definidas y coordinadas por los profesores responsables. El profesor establecerá los elementos centrales que orientarán la discusión colectiva de las lecturas del curso y el desarrollo de las prácticas propuestas. Conducirá y asesorará la exposición de los



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 354


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

