



UNIDAD	LERMA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	30
5010000	COMPLEJIDAD E INTERDISCIPLINA		TIPO	OBL.
H. TEOR. 10.0	SERIACION		TRIM.	V
H. PRAC. 10.0			5211003	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Analizar la perspectiva interdisciplinaria y ética de problemáticas científicas, tecnológicas, humanísticas y sociales, así como reconocer las metodologías indicadas para su tratamiento, a fin de que el alumno desarrolle su sensibilidad social y responsabilidad ante la naturaleza, despliegue su creatividad y adquiera las habilidades para la caracterización colaborativa de problemáticas.

Objetivos Específicos:

- Reconocer problemas complejos a través del diálogo entre disciplinas y la responsabilidad social y ambiental del sujeto que incide en éstos.
- Identificar problemas científicos, tecnológicos, humanísticos y sociales propios de cada disciplina.
- Reconocer diversos ámbitos para el trabajo intelectual, mediante el análisis de teorías, enfoques y métodos de indagación y de expresión humana.
- Plantear, desde las disciplinas particulares y a través del trabajo conjunto, la definición de una problemática común, analizando los vínculos entre la problemática, los enfoques disciplinarios y la interdisciplinarietàad.
- Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo y la integración de saberes desde distintas visiones y prácticas.
- Establecer una relación entre el trabajo académico, la ética y la responsabilidad ante la sociedad y la naturaleza.



APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 354

[Handwritten Signature]

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5010000

COMPLEJIDAD E INTERDISCIPLINA

CONTENIDO SINTETICO:

Los contenidos y las metodologías se definirán en función de las necesidades de los trabajos de los alumnos, tales como:

- Teorías para el estudio de los sistemas.
- Teorías para el estudio de complejidad.
- Ejemplificar el uso de teorías como: caos, lógica difusa, fractales, autopoiesis, sistemas dinámicos, teoría de juegos, entre otras.
- Describir experimentos para caracterizar y comprender fenómenos complejos.
- Marcos generales para el trabajo colaborativo, el desarrollo de la creatividad, la innovación y la valoración ética en el estudio de las problemáticas disciplinarias complejas.
- Aproximaciones disciplinarias, multidisciplinarias, interdisciplinarias y transdisciplinarias para el estudio y caracterización de problemáticas.
- Ética y responsabilidad en el ejercicio de las profesiones.
- Responsabilidad social y ante la naturaleza.
- Estudio de casos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se procurará que la UEA sea guiada por un equipo de profesores de las tres divisiones. Cada uno de ellos aportará los contenidos y escenarios de aprendizaje que contribuyan a enriquecer las reflexiones, conocimientos, metodologías y el trabajo en equipo de los alumnos.

El grupo de profesores propiciará el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo una metodología participativa que favorezca el intercambio de experiencias y la construcción colaborativa de conocimientos; diseñará los procesos de aprendizaje que permitan al alumno desarrollar estrategias analíticas, críticas, reflexivas y creativas para resolver problemas.

Con la guía de los profesores, se busca que sea el alumno quien indague, establezca nexos significativos y construya conocimientos. Estas actividades, posibilitan el proceso de aprender a aprender y fortalecen un aprendizaje permanente.

Los profesores promoverán el compromiso activo de sus alumnos en la realización de un proyecto o en la caracterización de una problemática que les demande la integración de contenidos e incluya la aplicación práctica de lo aprendido, así como la valoración ética y la responsabilidad ante la sociedad y la naturaleza. Para ello, los alumnos integrarán equipos



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 354
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

