

UNIDAD	LERMA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 6
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	32
5210000	HISTORIA, SUJETOS Y SABERES		TIPO	OBL.
H.TEOR. 12.0	SERIACION		TRIM.	I
H.PRAC. 8.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Distinguir lo propio del actuar humano, su sentido y complejidad, así como sus principales consecuencias en el tiempo y el espacio y, de manera particular, al interior de una colectividad, a través de conceptos teóricos de las ciencias sociales.

Objetivos Específicos:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Reconocer y valorar la diversidad cultural y las distintas formas de aprehender el mundo, mediante el estudio interdisciplinario de conceptos como cultura, civilización e identidad, además de observar y analizar los fenómenos sociales relativos a estos temas desde diferentes escalas y problemas.
2. Descubrir, conocer y respetar la diversidad de saberes y de formas de construir el mundo como: el arte, el mito, la religión, la ciencia, la tradición y la filosofía.
3. Conocer la cultura mexicana y sus reconfiguraciones.
4. Argumentar una propuesta crítica en torno a un tema particular del contenido sintético.

CONTENIDO SINTETICO:

UNIDAD I. CIVILIZACIONES Y CULTURAS.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 354


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5210000

HISTORIA, SUJETOS Y SABERES

1. Debates y enfoques en torno a la cultura y a las culturas. La antropología, la historia, la filosofía, la sociología, la psicología y el arte, entre otras.
2. Debate en torno a las civilizaciones: expansionismo y civilización; la escisión civilizatoria entre oriente y occidente; la justificación civilizatoria como estrategia de dominación.
3. Tiempos y procesos en la historia: expansión del capitalismo; integración del mundo moderno y formas de dominación.
4. Debates y enfoques en torno a la globalización: en la economía, la cultura, las relaciones sociales y la política.

UNIDAD II. CONFORMACIÓN DE LA OTREDAD.

1. Otredad, construcción del sujeto y de las subjetividades.
2. Conformación de identidades: el etnocentrismo y la construcción social del otro; la otredad y la revaloración de la diversidad.
3. Formas de dominación: racismo y exclusión.
4. Cuestión nacional y multiculturalismo.
5. Reconfiguración de las identidades y de los Estados-nación en la era de la globalización.

UNIDAD III. CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS Y COMUNIDADES EPISTÉMICAS.

1. Conocimiento y construcción de mundos.
2. Construcción psicológica del sujeto.
3. Saber: estructuración de comunidades epistémicas.
4. Fragmentación e integración de saberes y sujetos en la globalización.
5. Cánones y códigos como estrategias de inclusión y exclusión en las comunidades epistémicas.

UNIDAD IV. MÉXICO: RAÍCES Y TENDENCIAS.

1. Historia de la construcción de lo mexicano.
2. El arte como una forma de conocer y como expresión de la cultura mexicana.
3. México ante la globalización. Debates en torno a la homogeneización cultural y a la reinención de la mexicanidad.

UNIDAD V. CONOCER Y ESTRUCTURAR EL DISCURSO DE LAS CIENCIAS SOCIALES, LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES.

1. Lógicas de organización y presentación de las ideas.
2. Construcción y defensa de los argumentos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 354
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

