



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Lerma

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y  
HUMANIDADES**

**PLAN DE TRABAJO**  
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE ARTES Y  
HUMANIDADES  
2019-2023

M. en C. Julio Ernesto Zaldívar Herrera

xJulio 2019.

# Contenido

<b>RESUMEN</b>	2
<b>OBJETIVO</b>	2
<b>DOCENCIA</b>	2
<b>PLANTA DOCENTE</b>	2
<b>VINCULACIÓN</b>	3
<b>EFICIENCIA TERMINAL</b>	3
<b>MOVILIDAD ESTUDIANTIL</b>	3
<b>INVESTIGACIÓN</b>	4
<b>PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA</b>	5
<b>INFRAESTRUCTURA</b>	6
<b>EQUIPO</b>	6
<b>ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS</b>	7
<b>ADMINISTRACIÓN</b>	7

## Resumen

El Departamento de Artes y Humanidades (DAH), de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma (UAM Lerma), representa la oportunidad de conformar un proyecto académico pertinente y útil para la sociedad, porque precisamente en la actualidad el arte es uno de los catalizadores del cambio y la transformación social más efectivo. La educación artística sirve para construir ciudadanía, a través de inclusión social que incide en el proceso de reflexión y transformación.

## Objetivo

El objetivo principal de este plan de trabajo consiste en fortalecer el Departamento de Artes y Humanidades en sus tres funciones sustantivas: docencia, investigación, y preservación y difusión de la cultura. Además se contemplarán el ámbito de la infraestructura, fundamental para el desarrollo del Departamento.

## Docencia

### Planta Docente

Fortalecer la estabilidad de la planta docente. El DAH en conjunto con la DCSH promoverá la regularización de los profesores invitados dentro de la UAM Lerma y para ello se buscarán los perfiles idóneos que permitan equilibrar las diferentes líneas dentro del arte y la comunicación digital.

Generar un ambiente amable entre la plantilla docente del departamento con el propósito de tener un excelente desarrollo en las actividades académicas teniendo impacto en los estudiantes, docentes del DAH y la comunidad de la unidad Lerma.

## Vinculación

Establecer y fortalecer vínculos con los demás departamentos tanto de la división como de la unidad, para el desarrollo de diversos proyectos inter y transdisciplinarios, que puedan obtener diversos recursos provenientes de: CONACYT, fundaciones, etc; permitiendo el financiamiento de los proyectos generados por los docentes, con la intención de desarrollarlos en los laboratorios propios del DAH y en los de los diversos departamentos de la unidad.

## Eficiencia Terminal

Fomentar el incremento de la tasa de eficiencia terminal de la Licenciatura en Arte y Comunicación Digitales, atendiendo a los cambios y demandas actuales. Por lo que es importante la reestructuración del panorama del egresado, estableciendo líneas claras de egreso de la licenciatura, reforzando y ampliando vínculos con museos, centros culturales y universidades de del Estado de México y de la CDMX, no solamente para servicio social o prácticas profesionales, si no con la intención de que se integren al ámbito profesional.

Se realizarán acuerdos con museos especializados en el arte digital (como lo hace la E.N.P.E.G. “La Esmeralda” y la Universidad del Claustro de Sor Juana) para que las salidas terminales de los estudiantes estén dentro de una exposición que permita a los alumnos adquirir el conocimiento oportuno en la producción y montaje de una obra de arte.

## Movilidad Estudiantil

Es prioridad mantener y fortalecer vínculos con las diferentes universidades para la movilidad estudiantil del DAH, con el propósito de que los alumnos complementen su conocimiento en otros espacios académicos que contribuyan en su formación profesional. Será importante fomentar el aprendizaje del idioma inglés con la

intención de promover la movilidad en países claves del desarrollo y producción del arte y la comunicación digitales.

## Investigación

Gestionar apoyo para impulsar las investigaciones y producción de obra de los docentes en los diversos programas gubernamentales y privados. Se requiere fomentar y fortalecer las publicaciones de las investigaciones y obras de todos los miembros del Departamento de Artes y Humanidades. Se generarán y fortalecerán vínculos con fundaciones, museos y A.C. para la financiación de los proyectos internos de los profesores que permitan el desarrollo y producción de obra y publicaciones.

Desarrollo de un Journal del estilo de Artnodes Jorunal<sup>1</sup>, bajo la modalidad de Open Journal System que sea referencia en Latinoamérica sobre arte digital, comunicación y nuevos medios. Artnodes nos sirve como modelo para integrar artículos de investigación, ensayo u opinión, comentarios de acontecimientos, autores de obras y reseñas de libros que permitan al público específico o general el acceso libre abierto, favoreciendo el intercambio global del conocimiento.

Es fundamental realizar actividades académicas que permitan el intercambio de puntos de vista de manera crítico para el fortalecimiento de las líneas de investigación de la comunidad del DAH.

Siguiendo las líneas de investigación del DAH se organizarán simposios, congresos, seminarios y/o conferencias que contemplen las diversas prácticas del arte y

---

<sup>1</sup> ARTNODES es una revista digital impulsada por la *Universitat Oberta de Catalunya* que tiene por objeto el análisis de las intersecciones entre las artes, las ciencias y las tecnologías. Publica aportaciones centradas en la reflexión y el estudio de las intersecciones entre el arte, la ciencia y la tecnología, tanto desde un punto de vista formal, histórico, como conceptual.

comunicación digital. Así como la gestión para que los alumnos y los docentes pueda acudir a las diversas actividades académicas.

Los referentes del arte digital se encuentran en diversos países, aunque México es uno de los referentes en latinoamérica es fundamental establecer vínculos con las diversas instituciones a nivel global. Se gestionará un programa educativo con el Schulprogram im Ars Electronic Center<sup>2</sup> que permita a Docentes y alumnos adquirir conocimiento en un espacio que desde 1979 ha buscado conexiones entre el arte, la tecnología y la sociedad.

La UAM ofrece especialidades en las unidades: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco, con un esquema de 96 créditos y 2 UEAs. Se impulsará dentro del posgrado en la UAM Lerma la realización de una especialización de Arte Digital, que permita a los egresados del DAH y de carreras afines continuar con su preparación específica sobre el desarrollo del arte digital.

## Preservación y difusión de la cultura

Es evidente que tanto para alumnos como docentes del DAH es necesario tener espacios donde puedan presentar sus obras y proyectos, por lo cual se establecerán vínculos interinstitucionales con museos y centros culturales tanto en el Estado de México como en la CDMX y en otros Estados, que permitan la presentación de la producción del DAH.

Será importante hacer visible los productos de la Licenciatura de Arte y Comunicación Digital de manera interna en la comunidad UAM, por lo que se establecerán vínculos con difusión cultural UAM para promover en la cartelera de la revista bimestral Casa del Tiempo la realización de los eventos culturales,

---

<sup>2</sup> Schulprogram im Ars Electronic Center, Es un centro de desarrollo y prueba de nuevos métodos innovadores y tecnologías de transferencia de conocimiento con especial consideración de los nuevos medios digitales. Desarrollo e implementación de conceptos didácticos y programas de capacitación para la adquisición de medios creativos y competencias futuras para todos los grupos de edad y grupos específicos.

académicos y productos que se generen de todos los docentes del DAH. Se propone gestionar una exposición bianual donde participen todos los profesores y los estudiantes en los espacios culturales de la UAM, para lo anterior se invitará a un curador profesional que de las pautas para tener una exposición de nivel.

En el ámbito profesional los recursos para la producción de obra se obtiene en un gran porcentaje a través de programas estatales, federales o privados. Por ello, es prioridad promover que los estudiantes apliquen en principio a los programas estatales para que se sensibilicen en el proceso de obtención de recursos para la producción de obra. Será prioridad hacerles saber de estas convocatorias, además de promover asesorías a los estudiantes para que puedan acceder o realizar una gestión adecuada en sus producciones de creación a nivel estatal y nacional.

El material bibliográfico que se encuentra en el idioma español no es tan vasto como el que se genera en el idioma inglés, por lo cual se propone realizar traducciones de artículos, reseñas, etc, en un pequeño libro que se publique periódicamente. Para lograrlo se aplicará a becas como la de coinversiones para la traducción de textos y de esta forma hacer una pequeña colección que sirva para la docencia y el trabajo del departamento.

## Infraestructura

### Equipo

Es indispensable gestionar horarios específicos para los laboratorios con el personal correspondiente, generando un modelo para que los alumnos se apropien de estos espacios, fomentando la producción y experimentación, a partir del desarrollo de tareas o piezas de las respectivas UEAs y trabajos terminales.

En las dos gestiones anteriores, las Jefas del DAH adquirieron diverso equipamiento tecnológico para la docencia y la investigación. Se verificarán las áreas de oportunidad de la infraestructura y elementos tecnológicos ya existentes, analizando las posibilidades de adquisición de nuevo equipo o remodelación de los mismos a mediano y largo plazo, así como se hará un diagnóstico de las tecnologías que se requieren adquirir para el desarrollo de las distintas líneas de investigación del departamento y docencia.

## Acervos Bibliográficos

Promover la compra y donación de libros que se integren al acervo de la biblioteca de la unidad para que los estudiantes sigan teniendo posibilidad de ampliar sus consultas de las diversas UEAs.

Generar un acervo exclusivo de investigación que se integre a la biblioteca de la UAM Lerma. Cualquier compra de libros a través de proyectos se integrará al acervo de la unidad.

## Administración

Finalmente se establecerán lineamientos transparentes para la asignación del presupuesto del Departamento de Artes y Humanidades, donde la comunidad pueda consultar el uso de recurso.

El presupuesto destinado al departamento se dividirá en las tres funciones sustantivas: docencia, investigación, y preservación y difusión de la cultura.

**M. en C. Julio Ernesto Zaldivar Herrera**

Lerma de Villada, julio 2019.