

Hugo Solís García

Artista Electrónico

acerca de

25 de Junio de 1976
Nacionalidad:
Mexicana
RFC: HSG760625T59

contacto

fijo: +52 55 5513 3469
cel: +52 55 3572 4135
info@hugosolis.net
www.hugosolis.net

dirección

Av. Insurgentes Sur
4411 26-304
México D.F. 14430

destacados

Miembro del Sistema
Nacional de Creadores
de Arte de México 2013

Profesor Titular C de
tiempo completo de la
UAM Lerma

educación

- 2006–2014 **Doctor of Philosophy (Digital Arts and Experimental Media)** University of Washington
Center for Digital Arts and Experimental Media
- 2004–2006 **DEA in Computer Sciences and Digital Communication** Universidad Pompeu Fabra
Music Technology Group
- 2002–2004 **Master of Science in Media Arts and Sciences** Massachusetts Institute of Technology
Media Laboratory
- 1996–2001 **Licenciado en Piano** Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Música

docencia, investigación y puestos académicos

Investigación

- 2016–Actual **Entorno, datos, señales e información: aproximaciones y procesos creativos en el campo de los nuevos medios** UAM Lerma
Práctica como investigación en las artes, transdisciplina y sonido
- 2016–Actual **Mapas sonoros urbanos; Sistema de clasificación y análisis del entorno urbano a partir de mapas sonoros colectivos** UAM Lerma
Proyecto PRODEP
- 2016–2017 **Displaced Sound** TEC de Monterrey - MIT
MISTI Grant

Docencia

- 2016–Actual **Profesor de tiempo completo Titular C** Universidad Autónoma Metropolitana unidad Lerma
Docencia e investigación para la carrera de Arte y Comunicación Digitales
- 2013–2015 **Profesor de tiempo completo nivel asociado** Tecnológico de Monterrey
Docencia e investigación para la carrera de Producción Musical Digital
- 2015–2018 **Profesor de asignatura en posgrado** Universidad Nacional Autónoma de México
Curso para la maestría de Tecnología Musical
- 2013–2014 **Profesor de asignatura** Universidad CENTRO
Docencia para la carrera de Diseño en Medios Digitales
- 2012–2013 **Profesor de cátedra** Tecnológico de Monterrey
Docencia e investigación para la carrera de Producción Musical Digital

- 2006–2010 **Asistente de profesor** University of Washington
Asistencia de cursos para el departamento de Arte Digital y Medios Experimentales
- 2004–2006 **Asistente de profesor** Universidad Pompeu Fabra
Asistencia de cursos en el departamento de computación
- 2002–2004 **Asistente de investigación** Massachusetts Institute of Technology
Media Laboratory, grupo Opera of the Future

Supervisión de tesis

Doctorado

- 2018–actual **Máquinas que escuchan** FaM, UNAM
Tutor de doctorado, Tecnología Musical, Aarón Arturo Escobar
- 2017–actual **Inteligencia artificial para la catalogación de materiales sonoros producidos por el flujo vehicular en la ciudad** FaM, UNAM
Cotutor de doctorado, Tecnología Musical, Otto Castro Solano

Maestría

- 2017–actual **El sonido de la vida vegetal** FaM, UNAM
Tutor de maestría de Aketzalli Rueda Flores
- 2016–2018 **Máquinas que escuchan** FaM, UNAM
Tutor de maestría de Aarón Arturo Escobar
- 2016–actual **Laudería Digital: Una aproximación a distintos procesos interpretativos y compositivos basados en tecnología.** FaM, UNAM
Tutor de maestría de Jorge Zurita Díaz

Licenciatura

- 2018–actual **Arquitecturas Olvidas** ACD, UAM-Lerma
Tutor de proyecto terminal de licenciatura de Josué Javier Martínez Alcántara
- 2017–actual **Creación de un videojuego a partir del análisis de la relación jugador-juego en un videojuego en línea con elementos hipertextuales** ACD, UAM-Lerma
Tutor de proyecto terminal de licenciatura de Helena Nevi Rangel Méndez

conferencias, talleres y seminarios

Impartición de Conferencias

- 02 2019 **SonusGO. app con la que podrás generar experiencias sonoras colectivas para espacios públicos** CDMX, MX
Conferencia de divulgación, Museo del Metro
- 08 2018 **Mesa Redonda, Soundscape Heritage** Daegu, KR
Panel with Tae Hong Park, Barry Truax, DJ Spooky y Peter Sinclair at the International Computer Music Conference

- 03 2018 **El proceso de producción de obras artísticas digitales basadas en datos, información y escucha automática** CDMX, MX
Conferencia dentro del V Simposio de divulgación, ciencia y medios de comunicación, UAM-I
- 01 2018 **El proceso de producción de obras artísticas digitales basadas en datos, información y escucha automática** CDMX, MX
Conferencia dentro del seminario de Ciencias y Música, UNAM
- 11 2017 **Procesos transdisciplinarios: pensar la ciencia desde el arte** CDMX, MX
Participation at Primeras Jornadas Internas Arte-Ciencia, Diálogos Cenart-UNAM
- 06 2017 **Tecnología y procesos creativos en la obra del artista** CDMX, MX
Conferencia dentro del seminario Arte, Sonido, Medios, UAM
- 07 2016 **La ciudad como forma y fondo** León Gto., MX
Conferencia en la Universidad de Guanajuato campus León
- 06 2016 **Sonido, datos y ciudad; la sonoridad urbana de la información** CDMX, MX
Mesa Redonda en el Centro de Cultura Digital
- 28 08 2015 **Aula abierta** Morelia, MX
Plática del proyecto Sonoridad Delta en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras
- 04 05 2015 **TEDx** DF, MX
Plática de proyectos artísticos
- 28 11 2014 **Hibridación: boartificialidad** DF, MX
Centro Nacional de las Artes, Mesa redonda en el I Encuentro Internacional de Robótica Artística
- 13 02 2014 **Universidad de Guanajuato** Salamanca, MX
Conferencia, Artista Invitado junto con Gilberto Esparza
- 22 09 2013 **Habitación del Ruido** DF, MX
Conferencia en la Universidad del Claustro de Sor Juana
- 30 07 2011 **Dorkbot MX 023** DF, MX
Conferencia sobre arte y tecnología en el Laboratorio Arte Alameda
- 26 02 2010 **KAC, Exhibition Lecture: Off the Map** Seattle USA
Henry Art Gallery, Conferencia de obra artística
- 07 10 2009 **Art, Sound, and Technology** Kirkland USA
Kirkland Art Center, Panel de arte y tecnología
- 22 09 2009 **Habitación del Ruido** DF, MX
Universidad del Claustro de Sor Juana, conferencia "Improvisación digital y Manipulación del sonido del piano"
- 24 02 2009 **Artist Trust New Media artist's Networking Event** Seattle USA
Artist Trust, conferencia "Juum Software and Digital Improvisation"

- 01 2009 **Dorkbot** Seattle USA
 911 Media Center, conferencia "Art and Technology"
- 13 10 2008 **Music Department talk** Middletown USA
 Wesleyan University, conferencia "Juum Software and Digital Improvisation"
- 26 09 2008 **Festival Instrumenta Contemporánea** Oaxaca MX
 Conferencia "Arte sonoro/ Moz-art, Sound-Art, Global-Art"
- 09 012 2003 **Radio arte** Morelia MX
 Galería David Alfaro Siqueiros, Universidad Michoacana, Mesa redonda

Impartición de Talleres

- 09-12 2018 **Laboratorio Escucha y Juego: Creación de experiencias colectivas para la apropiación del espacio público a través de dispositivos móviles** CDMX MX
 Taller de 48 horas en la Fábrica Digital el Rule
- 10 2016 **Programación de audio** SONOM
 Taller de 8 horas dentro del festival de Arte Sonoro, Museo de arte Contemporáneo de Oaxaca
- 07 2016 **Instalación Sonora** CDMX, MX
 Diplomado de Arte Sonoro, Centro Cultural Border
- 03 2007 **Improvisación, Musicología Computacional y Escucha Automática en Tiempo Real** UNAM
 Taller de 12 horas a nivel licenciatura en el Laboratorio de Informática Musical de la Escuela Nacional de Música
- 03 2007 **Arte y Tecnología; Nuevos Paradigmas de Creación** UNAM
 Taller de 12 horas a nivel licenciatura en el Laboratorio de Informática Musical de la Escuela Nacional de Música
- 10-18 03 2006 **Talleres de música para el proyecto Toy Symphony** Casa de la Música
 Taller de 20 horas en Porto Portugal
- 08 2005 **Herramientas Informáticas para la Creación y Ejecución Musicales** Conservatorio de las Rosas
 Taller de 12 horas
- 08 2005 **Herramientas Informáticas para la Creación y Ejecución Musicales** UNAM
 Taller de 12 horas en la Escuela Nacional de Música

comités, paneles y jurados

Jurado

- 08 2018 **Convocatoria Arte Ciencia y Tecnología** FONCA-UNAM
 Miembro del comité, categoría Producción
- 06 2018 **Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico** Morelos
 Miembro del comité de selección de la categoría Medios Audiovisuales y Cine
- 2016 **Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico** Jalisco
 Miembro del comité de selección de la categoría de Artes Visuales

- 2016 **Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales** FONCA
Miembro del comité de selección de la categoría de Multimedia
- 2015 **Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales** FONCA
Miembro del comité de selección de la categoría de Multimedia
- 2015 **Jóvenes Creadores** FONCA
Miembro del comité de selección de la categoría de Multimedia
- 2014 **Jóvenes Creadores** FONCA
Miembro del comité de selección de la categoría de Multimedia
- 2014 **Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios** CONACULTA
Miembro del comité de selección de la categoría de producción
- 2014 **Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico** FOCHEM
Miembro del comité de selección de la categoría de producción
- 2014 **Arbitraje para la publicación en el Libro Científico** UNAM
IV Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y las Disciplinas
- 2010 **Concurso para arte público Cheshiahud Lake Union Loop** Seattle USA
Office of Arts & Cultural Affairs
- 2010 **Grants for Artist Projects** Seattle USA
Artist Trust Organization

Arbitraje de artículos especializados

- 2005-2011 **New Interfaces for Musical Expresión (NIME)**
Miembro del comité de selección de artículos especializados
- 2009 **Interact**
Miembro del comité de selección de artículos especializados
- 2006-2007 **International Computer Music Conference (ICMC)**
Miembro del comité de selección de artículos especializados

Sinodal de tesis y tesinas

- 11 2017 **Live coding en red. Una práctica de networking en el caso de LiveCodeNet Ensemble**
FaM, UNAM
Sinodal de tesis de maestría que presenta Hernani Villaseñor Ramírez
- 06 2017 **Metodologías para la composición y reflexiones teóricas inspiradas en algunos aspectos de la psicoacústica de los tonos complejos** FaM, UNAM
Sinodal de tesis de doctorado que presenta Sergio Antonio Aguilar Aguirre
- 01 2017 **Intersecciones entre la Nueva Media, Composición Asistida por Ordenador y Obra Pre-informática de Xenakis: Implementaciones de Analogique A y CAO en Supercollider** FaM, UNAM
Sinodal de tesis de maestría que presenta Esteban Ruiz Velasco Basán
- 2015 **Música de Videojuegos y juegos de música** FaM, UNAM
Sinodal de tesis de maestría que presenta Esteban Ruiz Velasco Basán

- 02 2013 **Intérprete de partituras didáctico para teclado musical** UPIITA, IPN
Asesor de trabajo terminal de licenciatura de la carrera en Ingeniería Mecatrónica que presentan en conjunto Martínez Paz Luis Alonso y García Tapia Rafael

publicaciones

Libros

- 2019 **El Proceso en la Producción de Arte Electrónico** UAM Press. MX
Libro sobre mi obra del 2001 al 2015 ISBN: 978-607-28-1513-1

Capítulos de libros

- 2016 **Comunidades y contextos en las teorías y prácticas artísticas contemporáneas** Juan Pablos Editor. MX
Capítulo en libro. Mónica Francisca Benítez Dávila (Coordinadora)

Artículos, posters y reportes

- 08 2018 **Sonode; a Collaborative Sound Map of Mexico City** Daegu. Korea
Short paper in proceedings of International Computer Music Conference (ICMC)
- 07 2009 **Juum a multimedia tool kit software** CAFA Art Museum. China
Short article in proceedings of 2nd International Conference on Media Art and Information Aesthetic (MAIA)
- 07 2004 **Real-time Distributed Media Applications in LANs with OSC** Berkeley. US
Poster in proceedings of the 1st Open Sound Control conference with Tristan Jehan, Dan Overholt and Cati Vaucelle
- 11 2003 **The Experience of Teaching and Collaborating with a Young Composer in the Creation of an Electro-acoustic Piece** Universidad de Brasilia, BR
Short article in III Encuentro Internacional de Música Electroacústica
- 1998 **El espacio físico como variable estructural en música** UNAM
Reporte de investigación del proyecto PAPIIT "Música: Sistema interactivo de investigación y composición (MUSIC)" dirigido por Julio Estrada

Tesis escritas

- 03 2014 **Axial; a Sound Art work of an oceanographic expedition** Doctorado
University of Washington
- 06 2006 **Understanding Collective Gestural Improvisation; a computation approach** DEA
Universidad Pompeu Fabra
- 09 2004 **IMPI; Improvisatory Music and Painting Interface** Maestría
Massachusetts Institute of Technology
- 11 2001 **GAB; Sistema de Reinterpretación para Pianos** Licenciatura
Universidad Nacional Autónoma de México

Textos de divulgación

- 10-12 2005 **Einstein on the Beach** Revista Ciencias
artículo en Revista de difusión de la facultad de ciencias de la UNAM

creación artística

Exposiciones individuales

- 03 2019 **SonusGO** CDMX, MX
Aplicación para móviles
- 05 2016 **Red de Información Sonora V1** CDMX, MX
Memorial del CCD
- 03 2015 **Proyecto Delta 16.57/-99.00** Playa Ventura, MX
Instalación sonora permanente
- 11 2011 **Proyecto Axial** Seattle, USA
Instalación sonora en el Botanic Gardens
- 02 2010 **Metáforas para Pianos Muertos III** Seattle, USA
Jack Straw New Media Gallery

Exposiciones colectivas

- 11 2018 **Objetos Resonantes** CDMX MX
Laboratorio Arte Alameda (Exposición Modos de Oír)
- 10 2018 **Pulsos Morse** CDMX MX
Laboratorio Arte Alameda (Exposición Arqueología de la Autonomía)
- 12 2016 **Megafonías Urbanas** Estado de México MX
Museo Zambatha, EAD 01
- 10 2015 **Densidad Cero** Oaxaca MX
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, MACO
- 11 2014 **Primer Encuentro Internacional de Robótica Artística** CDMX MX
Centro Multimedia, Galería Manuel Felguerez
- 09 2013 **Festival Transito MX 05** CDMX MX
Fonoteca Nacional, obra Helix Aspersa,
- 09 2012 **Festival ISEA** Albuquerque, USA
Museo del Globo, satélite Ulises
- 08 2012 **Exhibición del PAPIAM** CDMX MX
Centro Multimedia, Galería Manuel Felguerez
- 10 2011 **Festival Transito MX 04** CDMX MX
Museo Británico-Americano, obra Ecos de Locaciones Olvidadas
- 07 2011 **Muestra del concurso Arte Shock** CDMX MX
Laboratorio Arte Alameda
- 06 2011 **Festival PLAY** CDMX MX
Fonoteca Nacional, satélite Ulises

05 2011	Tokyo Story 2010 <i>Tokyo Wonder Site Aoyama</i>	Tokyo JP
09 2010	Festival Bumbershoot <i>Muestra de la obra Métaforas para Pianos Muertos III</i>	Seattle USA
02 2010	Off the Map <i>Muestra de instalación sonora Swarms</i>	Kirkland Art Center, USA
11 2009	Exposición 20 años de Jóvenes Creadores <i>Biblioteca Vasconcelos, obra Métaforas para Pianos Muertos II</i>	CDMX MX
09 2009	Exposición de Jóvenes Creadores <i>Exconvento del Carmen, obra Métaforas para Pianos Muertos I</i>	Gudalajara MX
06 2008	McLeod Residence <i>Muestra de la instalación sonora Tell-Tale Piano</i>	Seattle USA
10 2007	Festival Transito MX 02 <i>Muestra de concurso, obra Ojos Te Vean</i>	CDMX MX
12 2005	Festival Transito MX 01 <i>Muestra de concurso, obra Ix--.hel (documentación)</i>	CDMX MX
Selección de conciertos y presentaciones con obras mías		
04 2019	Concierto con el Duo Juum <i>Museo del Metro</i>	CDMX, MX
04 2019	Concierto con el Duo Juum <i>Festival Cultural Zacatecas 2019</i>	Zacatecas, MX
03 2019	Improvisación para piano con Videomapping <i>Festival Callejón del Ruido</i>	Guanajuato, MX
08 2018	Improvisación del Dúo Juum <i>Concierto dentro del IX programa del International Computer Music Conference</i>	Daegu, KR
04 2018	Improvisación para piano y electrónica <i>Casa del Tiempo, Leonardo 50 celebration</i>	CDMX, MX
11 2017	Conjuro de la memoria, Dúo Juum <i>Festival Ecos Urbanos, Tec de Monterrey</i>	CDMX, MX
09 2017	Conjuro de la memoria, Dúo Juum <i>Espacio Sonoro de la Casa del Lago, UNAM</i>	CDMX, MX
07 2017	Improvisación del Dúo Juum <i>Seminario de Arte Sonoro en México, Memoria y Presente, UAM</i>	CDMX, MX
05 2016	Concierto Experimental <i>SET event, UAM-Texas State University</i>	Lerma, MX

- 10 2015 **Festival SONOM 2015** Oaxaca MX
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Concierto con Manuel Barenguer y Manuel Rocha
- 12 2014 **Concierto ATL** CDMX MX
Lago de Chapultepec, Concierto con Alejandro Escuer
- 05 2014 **Que se hace con el miedo, Dúo Juum** Morelia MX
Conciertos organizados por el Ateneo Morelia
- 12 2013 **Arquetipos sonoros; discursos bio-acústicos / sonido de la anatomía** CDMX MX
Museo Universitario de Arte Contemporáneo
- 12 2013 **Festival de Artefactos Sonoros** CDMX MX
Jardines del CENART, festival Luces de Invierno
- 06 2012 **Festival WhiteNoise, Dúo Juum** CDMX MX
CENART
- 08 2011 **Volta 05, Dúo Juum** CDMX MX
Múseo Británico Americano
- 07 2011 **Dorkbot MX 023** CDMX MX
Laboratorio Arte Alameda
- 02 2011 **Tokyo Experimental Festival - Sound, Art & Performance II, Dúo Juum** Tokyo SP
TWS Shibuya Gallery
- 04 2009 **DXARTS Concert** Seattle USA
Chapel Performance Space, Improvisación solista
- 11 2008 **Conjuro de la memoria, Dúo Juum** Seattle USA
Chapel Performance Space
- 10 2008 **Festival Pixilerations** Providence USA
URI Shepard Building Auditorium, Improvisación solista
- 09 2008 **Festival Instrumenta Contemporánea** Oaxaca MX
Museo de la Filatelia, Improvisación colectiva con Karlheinz Essl, Mauricio Valdez y Sylvain Legroux
- 08 2008 **Unused Lexical Variable, Dúo Juum** Seattle USA
Galería 1412
- 04 2008 **DXARTS concert** Seattle USA
Meany Hall University of Washington, improvisación solista
- 03 2008 **Vértice, Dúo Juum** Hermosillo MX
Teatro de la Ciudad, Presentación de CD
- 11 2007 **Festival Seattle Latin American Music, Dúo Juum** Seattle USA
Chapel Performance Space
- 07 2007 **Piano Christening, Dúo Juum** Seattle USA
Chapel Performance Space

06 2007	Duet of Duets, Dúo Juum <i>Seattle-Portugal, improvisation telemática Dúo Auro y Dúo Juum</i>	Seattle USA
06 2007	Dúo Juum Concert <i>Chapel Performance Space</i>	Seattle USA
04 2007	Festival Sonorities 2007, Dúo Juum <i>Sonic Lab Sonic Arts Research Centre</i>	Belfast UK
04 2007	DXARTS concert <i>Meany Hall University of Washington, improvisación solista</i>	Seattle USA
07 2006	EnsAmble Crumble + reacTable concert <i>Galería Metronom, improvisación colectiva</i>	Barcelona SP
07 2006	festival Uno Uno Prima <i>Teatro al Parco, improvisaciones solistas y colectivas</i>	Parma IT
06 2003	Toy Symphony Project <i>Winter Garden del World Financial Center, presentación de pieza Gestures</i>	NY USA
11 2001	EXPO UNAM 450 años <i>Palacio de Minería, concierto con el Trío Nicrom</i>	CDMX MX
11 2001	EXPO UNAM 450 años <i>Palacio de Minería, concierto solista con medios electrónicos</i>	CDMX MX
01-06 2001	Temporada de conciertos del Trío Nicrom <i>Teatros Morelos y Félix Azuela del IMSS</i>	CDMX MX
11 1999	Reminiscencias <i>Casa de la Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México, música para sordos</i>	CDMX MX
03 1994	Segundo concurso interescolar de música de la UNAM <i>Museo del Chopo, composición y ejecución</i>	CDMX MX
Selección de participaciones como ejecutante		
06 2002	XXIV Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez <i>Auditorio Blas Galindo, pianista de la obra "Reflejos" de Salvador Rodríguez</i>	CDMX MX
10 2001	III Festival Sinaloa de las artes <i>Pianista del espectáculo "El canto como arte escénico de México"</i>	Sinaloa MX
06 2000	XXII Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez <i>Auditorio Blas Galindo, ejecutante de sintetizador de la obra "Floop" de Esa-Pekka Salonen</i>	CDMX MX
Música para cine y escena		
03 2019	Musica para la obra de teatro, Secrets from the Borne Settee <i>Musica en vivo desde Mexico a Regina Canada</i>	MX
2016	Los niños de la cruz <i>Música para documental dirigido por Jaime Villa</i>	MX

- 2011 **Los viejos del Mezcal** MX
Música para documental dirigido por Jaime Villa
- 05 2008 **Dance in the Digital Domain** Seattle USA
Meany Studio Theater, composición y ejecución de la coreografía "Just a Minute"
- 06 2002 **Metáforas de Plástico** CDMX MX
Foro Antonio Gonzáles Caballero, Composición y ejecución de música para danza
- 06 1998 **Suite para movimiento y piano** CDMX MX
Foro Experimental de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea CE-NART, Composición y ejecución de música para danza
- 08 1997 **Suite para movimiento y teclados** CDMX MX
Foro Experimental de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea CE-NART, Composición y ejecución de música para danza

premios, becas, reconocimientos y residencias

- 2018-2019 **Cátedra de Estudios México Contemporáneo en la Universidad de Regina Canada** AMEXCID
Cátedra de dos meses para impartir conferencias y realizar investigación
- 08 2018 **HACK-N-MAKERTHON 2nd Place Award** Seoul, Kr
Reconocimiento grupal dentro de la International Computer Music Conference
- 2017 **Apoyo de Conversiones Culturales** CONACULTA
Apoyo económico para desarrollo del proyecto SonusGO
- 2016 **Apoyo de PRODEP** SEP, MX
Apoyo económico para proyecto de investigación, Sonode
- 2015 **Apoyo NOVUS** Tec de Monterrey
Apoyo económico para proyecto educativo
- 2014 **Top-rated abstract por tesis de doctorado** Leonardo Journal
Leonardo Abstracts Service (Leonardo Educators and Students Program)
- 2013 **Apoyo MISTI-MIT** MIT
Apoyo económico para intercambios académicos entre el Tecnológico de Monterrey y el Media Laboratory del MIT
- 2013 **Apoyo de Conversiones Culturales** CONACULTA
Apoyo económico para desarrollo del proyecto Sonoridad Delta
- 2013 **Beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México** CONACULTA
Beca nacional para desarrollo artístico
- 2011 **Finalista del concurso Arte Shock** TV UNAM
Finalista en la categoría multimedia
- 2011 **Apoyo artístico CityArtist Projects** Seattle Office of the Arts & Cultural Affairs
Apoyo económico para desarrollo de proyecto

- 01-04 2011 **Residencia artística en Tokyo Wonder Site** FONCA
Residencia artística para desarrollo de proyecto
- 2010 **Finalista del Arts Innovator Award** Artisi Trust, WA USA
Finalista del reconocimiento anual de innovación en el arte
- 2010 **Beca del AWS Education Program** Amazon
Apoyo en especie para desarrollo de proyecto artístico
- 2010 **Apoyo PAPIAM** Centro Multimedia CENART
Apoyo económico para desarrollo de proyecto artístico del Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios
- 2010 **Apoyo individual de Artist Proyect** 4Culture, Seattle USA
Apoyo económico para desarrollo de proyecto artístico
- 2009 **Mención honorífica IMEB** Bourges, FR
Concurso Internacional IMEB Bourges, categoría de arte en red
- 2008 **Becario de Jóvenes Creadores** FONCA, MX
Apoyo del programa Jóvenes Creadores en categoría Multimedia
- 2005 **Top-rated abstract por tesis de maestría** Leonardo Journal
Leonardo Abstracts Service (Leonardo Educators and Students Program)
- 2004-2006 **Apoyo del programa para Estudios en el Extranjero** FONCA
Apoyo económico para estudios de maestría en la UPF
- 2002-2004 **Becario del programa TELMEX FELLOW** TELMEX
Apoyo económico para estudios de maestría en MIT
- 2002 **Cuarta Bienal Internacional de Radio** Radio Educación
Mención honorífica en la categoría de Radioarte
- 2001 **Apoyo del programa Ejecutantes** FONCA
Apoyo económico por del programa Ejecutantes
- 2000 **Becario del programa UNAM de movilidad estudiantil en América del Norte** UNAM
Apoyo económico para intercambio académico en New York University
- 1998 **Becario de proyecto PAPIIT** UNAM
Becario del Proyecto de "Innovación tecnológica para la composición musical: Creación de instrumental electrónico para la manipulación interactiva entre instrumentos acústicos y recursos alternativos en tiempo real" dirigido por Alejandro Escuer
- 1996-2000 **Becario de la fundación TELMEX** TELMEX
Apoyo económico durante la licenciatura
- 1996 **Becario de proyecto PAPIIT** UNAM
Becario del Proyecto "Música: Sistema interactivo de investigación y composición (MUSIC)" dirigido por Julio Estrada

conocimientos de programación e ingeniería

Computación

Lenguajes de programación Java, Python, Groovy, C++	Experto
Lenguajes de programación Objective-C, JavaScript, Php, SQL	Medio
Lenguajes de programación MATLAB, Swift	Básico
Entornos creativos Processing, OpenFrameworks, SuperCollider, MaxMsp, Pure Data, Unity	
Entornos de programación Android Studio, Xcode	
Programación para dispositivos móviles Android, iOS, BlackBerry	
Administración Linux, MacOS, Windows, Amazon Services, Machine Learning, Machine Listening, Grails	

Electrónica

Programación Eagle, Arduino, Microcontroladores ATMEL, Raspberry	
Desarrollo Diseño de Circuitos, Sistemas con sensores, sistemas autónomos, sistemas inalámbricos, telemáticos y en red, sistemas de control mecánico simple	

experiencia laboral

Curaduría y organización de festivales

09 2015	Festival Ecos Urbanos	ITESM
	<i>Organizador del festival de música electroacústica Ecos Urbanos con sede en la Fonoteca Nacional, el Centro de Cultura Digital y la Escuela Superior de Música</i>	
10 2014	III Coloquio Intermediarte	UAM
	<i>Miembro del comité organizador de coloquio</i>	

Coordinación

06 2012 - 05 2013	Centro de Cultura Digital	
	<i>Puesto de subdirector, coordinador del área de tecnología, medios e interacción. Programación de piezas de Ale de la Puente, Gabriela Ortiz-María Baranda, Caludio Kuri y Daniel Hidalgo entre otros</i>	
09 2011 - 05 2012	Mapdata	
	<i>Director del área de programación para la creación de material interactivo para la Secretaría de Educación Pública</i>	

Trabajos temporales

- 06 - 12 2014 **ALBOA Santa Fe** MX
Programación de publicidad interactiva
- 06 2013 **MUTEC** MX
Programación y diseño de mesa interactiva para museo
- 05 2013 **Stratintel** MX
Programación de aplicación CAS para Blackberry
- 02 2013 **Claustro de Sor Juana** MX
Programación y diseño de instalación de la artista Isadora Cuellar
- 06 2012 **Héroes del 47** MX
Programación de pieza de Gilberto Esparza y Marcela Armas
- 06 2012 **Fonoteca Nacional** MX
Programación de interfaces y aplicaciones para festival Play MX, curador Juan Díaz Infante
- 2011 - 2012 **Dragón Digital** MX
Programación de aplicaciones Blackberry
- 12 2010 **T-Mobile Research** Seattle, USA
Programación de aplicación para Android para Interactive Arts Inc.
- 12 2009 **Tacoma Art Museum** Seattle, USA
Programación de pieza interactiva de la artista Susie Lee
- 10 2008 **911 Media Center** Seattle, USA
Programación de pieza sonora del artista James Coupe
- 09 2008 **Museo de la Aviación** Seattle, USA
Programación de pieza sonora permanente del artista Paul Rucker
- 09 2007 **Jack Straw Media Gallery** Seattle, USA
Programación de pieza interactiva del artista Paul Rucker

bibliografía

Catálogos

- 2016 **Somos Creadores** DF, MX
Catálogo de 200 artistas mexicanos
- 2012 **Transitio_MX 04** DF, MX
Catálogo de festival
- 2011 **20 años de Jóvenes Creadores** DF, MX
Biblioteca Vasconcelos. Catálogo de exposición
- 2010 **Off the Map** Kirkland, USA
Kirkland Art Museum, Catálogo de exposición, curadora Jill Hardy

2007 **Transitio_MX 02** DF, MX
Catálogo de festival

2005 **Transitio_MX 01** DF, MX
Catálogo de festival

Periódicos y revistas

06 04 2019 **Artículo sobre SonusGO** Periódico Rotema
Captura App el Sonido de la Ciudad, Gadgets por Aleyda Ángel

06 2017 **Tramas del arte sonoro en México** Revista Código
Ensayo de Rossana Lara Velázquez

16 07 2014 **Helix aspersa, música creada con el sonido de las neuronas de un caracol** La Jornada
Reseña de proyecto, de la redacción

07 12 2013 **Concierto caracol** La Jornada
Reseña de concierto por Juan Arturo Brennan

07 12 2013 **Concierto caracol** La Jornada
Reseña de concierto por Juan Arturo Brennan

10 12 2011 **Axial: Undersea volcano star of sound installation at UW** The Seattle Times
Reseña de instalación en la sección The Arts, por Michael Upchurch

03 2010 **Live Dead Pianos** The Stranger
Reseña de instalación en la sección The score, por Christopher DeLaurenti

Radio y Televisión

06 11 2014 **Paisaje Interno** Radio Educación
Entrevista y reportaje sobre instalación Helix Aspersa

21 04 2014 **La Oveja eléctrica** Canal 22
Reportaje sobre instalación Helix Aspersa

12 11 2013 **Banda Ancha** Canal 22
Reportaje sobre obra artística

17 02 2010 **Metaphors for Dead Pianos** Jack Siraw Productions
Entrevista radiofónica sobre proyecto artístico

06 2002 **El arte de escuchar el radioarte** Radio Educación
Entrevista en Radio Educación con Lourdes de Quevedo