

Música

CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA

Obras de Leo Brouwer- Francisco Tarrega- H. Villa-lobos- Nikita Kosquin
Con el Mtro. Eduardo Fabián Barrón
Miércoles 12 de febrero, 14 hrs.
Sala de usos múltiples



EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO

Dir. Pier Paolo Pasolini
Italia, 1964, 137 "
Jueves 6 de febrero, 14 hrs.
Sala de usos múltiples

Cine

de autor: Pier Paolo Pasolini

Neorrealismo de Pasolini
Considerado como "el cine de los pobres", el neorrealismo italiano fue un movimiento artístico que se desarrolló principalmente en el cine y la literatura. La presencia de esta corriente tuvo un mayor auge en el campo del séptimo arte. Cada una de sus escenas muestran al espectador la cruda realidad que la Segunda Guerra Mundial y el período de la posguerra dejaron en la sociedad italiana durante la primera mitad del siglo XX.

Además de ser un medio estético, sirvió como un instrumento de crítica social, ya que se opuso radicalmente al cine fascista del régimen de Mussolini, el cual mostraba una visión de sociedad perfecta, que en realidad ocultaba la verdadera cara de la dictadura: la pobreza y la injusticia social. El inicio del neorrealismo italiano comienza en 1945 y culmina en 1952, dejando una fuerte influencia en el trabajo de cineastas posteriores.

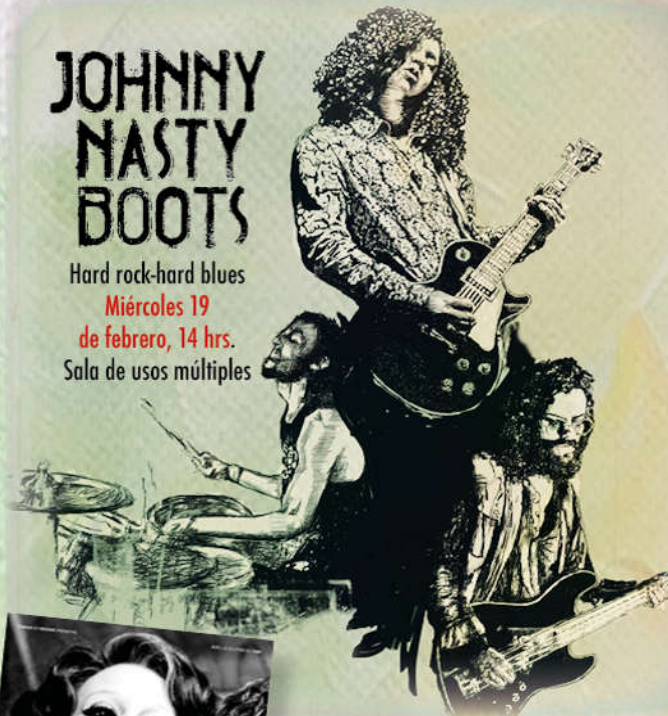
Aspectos como el sentimiento que predomina sobre la imagen, los temas de carácter realista, el uso de actores no profesionales, el niño y la mujer como arquetipos de la marginación social y los problemas de la guerra, son sólo algunos de los rasgos que definen a dicho movimiento.

Su legado se puede ver no sólo en directores de la escuela italiana, sino en obras como Los olvidados de Luis Buñuel o Nosotros los pobres de Ismael Rodríguez, cine en los que se puede apreciar elementos de la escuela neorrealista.

En este ciclo, el espectador podrá disfrutar de las películas más representativas, las cuales hoy en día son consideradas como películas de culto. Pasolini se convirtió en uno de los directores referenciales de su generación y de la propia historia del cine, con películas como Mamma Roma, El evangelio según San Mateo, Edipo rey o Saló o los 120 días de Sodoma, por mencionar algunas.

JOHNNY NASTY BOOTS

Hard rock-hard blues
Miércoles 19 de febrero, 14 hrs.
Sala de usos múltiples



TEOREMA

Dir. Pier Paolo Pasolini
Italia, 1968, 100"
Jueves 20 de febrero, 14 hrs.
Sala de usos múltiples



LOS CUENTOS DE CANTERBURY

Dir. Pier Paolo Pasolini
Italia, 1972, 109"
Jueves 27 de febrero, 14 hrs.
Sala de usos múltiples



SALÓ O LOS 120 DÍAS DE SODOMA

Dir. Pier Paolo Pasolini
Italia, 1975, 145 "
Jueves 5 de marzo, 14 hrs.
Sala de usos múltiples



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

ORGANIZA:

La Rectoría de la Unidad Lerma y
La Coordinación de Cultura y Extensión
Universitaria.

José Mariano García Garibay
Rector de la Unidad

Darío E. Guaycochea Guglielmi
Secretario de Unidad

David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura y
Extensión Universitaria

Irán Yamil Meléndez López
Apoyo Logístico

Benjamín Pimentel Arguijo
Oficina de Comunicación y Difusión

ENTRADA LIBRE

Sala de Usos Múltiples de la Unidad Lerma
Av. de las Garzas No. 10, Col. El Panteón
(Atrás del Fraccionamiento Valle de Encinos)
Municipio de Lerma, Estado de México. C.P. 52004.
Informes: 728 282 7002, ext. 6100.

Zanbatha-Museo del Valle de la Luna
Av. Hidalgo No. 22, col. Centro, C.P. 52000,
Municipio de Lerma, Estado de México.

Teatro

LA ODISEA DE LAS RAPSODAS

Compañía Teatro Lunar
Dir. Israel Ríos

Miércoles 26 de febrero, 14 hrs.
Espacios abiertos



Actividades en colaboración
con la Coordinación de Bienestar
Universitario y Género

Cine Debate

TE DOY MIS OJOS

Dir. Icíar Bollain, España, 2013, 106"

Jueves 13 de febrero, 14 hrs.

Sala de usos múltiples



Teatro-Debate

En el marco de la jornada por la igualdad 2020

CARTAS A OTELO

Compañía Teatro Lunar

Voces sobre la violencia a lo femenino
Creación colectiva

Miércoles 11 de marzo, 13 hrs.

Sala de usos múltiples

Concierto



CONCIERTO DE LOS ALUMNOS DEL TALLER DE GUITARRA

Instructor del taller: Luis Fernando Mercado

Jueves 12 de marzo, 14 hrs.

Sala de usos múltiples

Exposición Temporal



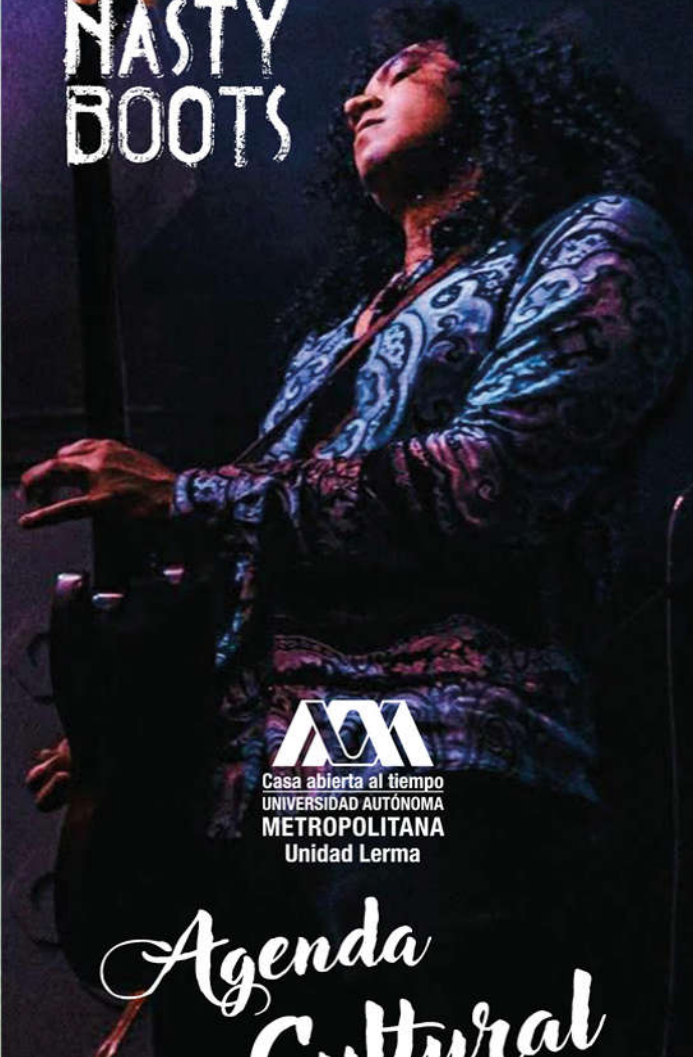
ECOS MATÉRICOS

28 obras del taller 123 de escultura en piedra y fundición de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM
Zanbatha-Museo del Valle de la Luna
Av. Hidalgo No. 22, col. Centro, Municipio de Lerma.

Abierta hasta el 13 de marzo

Entrada libre

JOHNNY NASTY BOOTS



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

Agenda Cultural

Febrero / Marzo
2020

Síguenos por:

www.ler.uam.mx

[@UAM_Lerma](https://twitter.com/UAM_Lerma)

[UAMLerma](https://www.facebook.com/UAMLerma)

[f](#) Actividades Culturales UAM Lerma