

[Encuentro 01] Beckett-México

CDMX, 26-11-2019

Redacción: Universidad Autónoma Metropolitana

El [Encuentro 01] Beckett-México, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Centro Nacional de las Artes (Cenart), ha abierto un espacio de reflexión en torno a la trascendencia y vigencia de la obra del dramaturgo y poeta irlandés.



Con el apoyo de la Samuel Beckett Society, la Embajada de Irlanda en México y el Trinity College Dublín, la actividad busca fortalecer y ampliar la red de especialistas dedicados al estudiar, difundir y divulgar el trabajo de una figura clave del denominado teatro del absurdo.

En conferencia de prensa, la doctora Luz María Sánchez Cardona, profesora del Departamento de Arte y Humanidades de la Unidad Lerma y codirectora del Encuentro, dijo que esta plataforma es importante, ya que articula el interés, las experiencias y las lecturas sobre el novelista y crítico desde diferentes disciplinas.

La edición del año pasado sentó las bases de una colaboración con la Samuel Beckett Society y convirtió a México en el primer país de habla hispana en tener un representante en su Comité Ejecutivo, lo que hizo posible este foro.

Más allá de un Beckett del absurdo y del teatro “tenemos un autor muy vivo, político y relevante para el momento que estamos viviendo, no sólo en México, sino también a nivel global”.

El maestro José Armando de Jesús González Rangel, director de la Biblioteca Nacional de las Artes, destacó que el Fondo de Autor Samuel Beckett será donado por la UAM para su conservación, preservación y difusión, lo que sustentará futuras colaboraciones.

Para la Biblioteca es un honor recibir el acervo, el más importante en América Latina, por lo que se busca hacer de éste un archivo vivo que reciba donaciones de manera permanente y esté abierto a todo el público interesado.

Gabriela Pérez Negrete, directora de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), expresó que la obra del autor de *Esperando a Godot* es más vigente que nunca, al acercar a la gente a un pensamiento complejo y abrir un mundo poético, pero también catastrófico, es decir, nada alejado de la realidad.

Para cualquier actor en formación encontrarse con este dramaturgo es un sueño y un privilegio por vivir, por lo que agradeció esta invitación, gracias a la cual estudiantes podrán aproximarse a través de un jam de lecturas y ensayos performáticos, entre otras actividades.

Brigid Dolan, agregada cultural de la embajada de Irlanda en México, refirió que la sede diplomática está muy entusiasmada con el Encuentro, ya que la atracción de los mexicanos por uno de sus escritores más destacados profundiza los ya extensos vínculos culturales entre los dos países.

Esta primera edición se realizará del 27 al 29 de noviembre en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes bajo dos ejes temáticos: el Seminario Beckett-México y el eje artístico con el Beckett Performático. El programa integra conferencias magistrales, espacios de reflexión y diálogo, así como otras aproximaciones transdisciplinarias.

El proyecto Beckett-México surgió en 2018 como una plataforma que aglutina a creadores, académicos y estudiantes interesados por la labor del autor irlandés.

Con la realización en noviembre de 2018 de *Beckett Transdisciplinar 4o Congreso Internacional de la Samuel Beckett Society* en la Ciudad de México, organizado por UAM-UNAM-Seminario de Cultura Mexicana, se establecieron las bases para que Beckett-México iniciara formalmente. Todas las actividades son gratuitas y abiertas al público. Para consultar el programa completo visite <https://www.beckett-mexico.org>

