



UNIDAD	LERMA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 7
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	30
5221007	PLANEACION DE PROYECTOS EDUCATIVOS EN LINEA		TIPO	OBL.
H.TEOR. 10.0	SERIACION		TRIM.	VIII
H.PRAC. 10.0				

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Aplicar metodologías de diseño curricular para desarrollar propuestas educativas en sistemas de gestión de cursos en línea.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Desarrollar habilidades de diseño curricular para planear y diseñar cursos en entornos de aprendizaje en línea.
- Desarrollar mensajes visuales para atender necesidades educativas.
- Estructurar un curso en línea con un diseño curricular adecuado a cada oferta académica.
- Desarrollar una propuesta de investigación en modelos de educación en línea.

CONTENIDO SINTETICO:

UNIDAD I. DISEÑO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA NUEVOS ENTORNOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1. El curriculum como generador de perfiles educativos.
2. Metodología para la elaboración del currículum.
3. Diseño de programas educativos para nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje.

UNIDAD II. LABORATORIO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

1. Principios de producción multimedia.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESIÓN NUM. 501
Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	2/ 7
CLAVE	5221007	PLANEACION DE PROYECTOS EDUCATIVOS EN LINEA

2. Principios de programación.
3. Principios de robótica educativa.

UNIDAD III. DISEÑO INSTRUCCIONAL APLICADO A CURSOS EN LÍNEA

1. Sistemas de gestión de cursos en línea.
2. Características de diseño instruccional para cursos en línea.
3. Planeación y diseño instruccional para cursos en línea.
4. Desarrollo e implementación de materiales educativos para cursos en línea.
5. Evaluación del curso en línea.

UNIDAD IV. INVESTIGACIÓN EN MODELOS DE EDUCACIÓN EN LÍNEA

1. Investigación en plataformas virtuales.
2. Investigación sobre los procesos educativos en línea.
3. Investigación sobre los sujetos en los modelos educativos en línea.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará incentivando la generación colectiva de conocimientos y el intercambio de experiencias. El profesorado de la UEA promoverá y orientará la participación del alumnado en un trabajo colaborativo a través de la realización de una propuesta que articule y dé sentido a los contenidos teóricos, metodológicos, técnicos, tecnológicos y prácticos de la UEA. Guiarán al alumnado para que sean ellos mismos quienes obtengan la información, establezcan su significado, construyan la propuesta y desarrollen las habilidades necesarias para llevarla a cabo. Las horas prácticas se destinarán a la conducción colectiva de la propuesta creativa del eje integrador.

Se sugiere, a manera de ejemplo, trabajar en esta UEA sobre los fundamentos para el desarrollo de cursos en línea. En la investigación se recomienda que el estudiante pueda implementar un modelo básico de curso en línea sobre temas de interés educativo o cultural.

Los contenidos de los principios tecnológicos aplicados a la educación se desarrollarán en espacios dotados de conexión a Internet, computadoras, mesas, sillas y pizarrón. Se procurará conducir la UEA a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico con técnicas de trabajo grupal, definidas y coordinadas por los profesores y/o profesoras. El profesor y/o profesora responsable de la UEA establecerá los elementos centrales que orientarán la discusión colectiva de las lecturas del curso y el desarrollo de las prácticas propuestas. Conducirá y asesorará la exposición del alumnado, de los contenidos del programa y el proceso de diseño y ejecución de las prácticas y de la investigación. Se sugieren las siguientes estrategias de



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 501

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	3/ 7
CLAVE	5221007	PLANEACION DE PROYECTOS EDUCATIVOS EN LINEA

enseñanza-aprendizaje:

- Preguntas intercaladas para problematizar.
- Discusión guiada de las lecturas y de los proyectos.
- Presentaciones por parte del alumnado de las temáticas abordadas y de las propuestas.
- Ejercicios prácticos.
- Ensayos.
- Prácticas de laboratorio.
- Talleres.
- Desarrollo de proyectos.
- Trabajo en equipos cooperativos.

Es altamente aconsejable que el alumnado realice actividades para fortalecer el aprendizaje, tales como asistencia a conferencias, mesas redondas, seminarios, congresos, exposiciones, museos, talleres y laboratorios vinculados con las temáticas del curso, entre otras.

Durante el desarrollo del trimestre se pueden llevar a cabo prácticas consistentes en promover visitas a los espacios e instancias que sean motivo de análisis dentro del programa.

Se admite que la UEA sea impartida de manera presencial, virtual o semipresencial, previa autorización de la Coordinación de Estudios.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La UEA está integrada por dos partes: por una parte, las unidades de contenido, conformada por las unidades I, II y III; y, por otra, el eje integrador, conformado por la unidad IV. Ambos componentes se articulan mediante al desarrollo de una propuesta de investigación.

El alumnado deberá acreditar cada una de las evaluaciones, incluyendo la del proyecto desarrollado en el eje integrador, según los criterios establecidos al inicio del trimestre. Para aprobar la UEA, deberá haberse obtenido una calificación mínima de "S" en la evaluación de cada unidad y en el proyecto desarrollado en el eje integrador. La calificación final de la UEA corresponderá al promedio obtenido.

Se podrán tomar en cuenta, entre otros, los siguientes criterios de evaluación, los cuales serán dados a conocer por los profesores a los alumnos desde el inicio del curso:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 501

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- Participación individual en clase.
- Participación en equipo.
- Diseño y ejecución de una propuesta de investigación.
- Participación en prácticas de campo, en su caso, y la correspondiente entrega de informes sobre las mismas.
- Valoración de las actividades extracurriculares a criterio del profesor y/o profesora.
- Trabajos escritos analíticos con base en las lecturas (reportes de lectura, resúmenes o trabajos derivados del tema estudiado).
- Trabajos empíricos tales como cronologías, reseñas, entrevistas, crónicas y otros.
- Prácticas de laboratorio.
- Evaluaciones por unidad o segmento de bloque concluido.
- Trabajo final escrito en el cual se exponga (en forma coherente, sistemática y analítica) una visión de conjunto sobre los temas del programa.
- Reporte final de la investigación realizada en el eje integrador.
- Elaboración de un portafolio electrónico.
- Construcción de un repositorio digital en línea.

Los conocimientos, capacidades y habilidades podrán ser evaluados de manera presencial, virtual o semipresencial mediante los instrumentos y modalidades que se consideren pertinentes.

Evaluación Global:

Se sugiere ponderar de la siguiente manera:

- Evaluaciones periódicas por unidad 30%
- Diseño y ejecución de la propuesta de investigación del eje integrador. 50%
- Participación, actividades y tareas individuales o en equipo 20%

Evaluación de Recuperación:

Se admite evaluación de recuperación global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

La siguiente es una bibliografía recomendada. Debido a la constante innovación en estos campos, se sugiere recurrir a recursos procedentes de internet para mantener actualizadas las fuentes.

1. Alvarado, Angel. (2003). "Diseño instruccional para la producción de



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 501c

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES	5/ 7
CLAVE	5221007	PLANEACION DE PROYECTOS EDUCATIVOS EN LINEA

cursos en línea y e-learning". Docencia universitaria. Vol IV. No.1. pp.9-24. Caracas: Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://especializacion.una.edu.ve/teoriasaprendizaje/paginas/Lecturas/Unidad%204/Alvarado2003.pdf> Consultado el 18 de mayo de 2013.

2. Aranda, Daniel, Creus, Amalia & Sánchez, Jordi. (2014). Educación, medios digitales y cultura de la participación. Barcelona: Editorial UOC.
3. Bieletto, Giuseppe. (2011). El discurso visual en la educación a distancia. Revista mexicana del bachillerato a distancia. No.6. Año 3. Agosto. pp. 100-105. México: UNAM. Disponible en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/download/29602/27529> Consultado el de mayo de 2013.
4. Contreras, José. (1994). Enseñanza, curriculum y profesorado. Madrid: Akal. Disponible en http://didacticadelamatematica.bligoo.com.ar/media/users/15/785783/files/136009/DIDI_ContrerasDomingo_UTN.pdf Consultado el 18 de mayo de 2013.
5. Cruz Feliu, Jaume. (1986). Teorías del aprendizaje y tecnología de la enseñanza. México: Trillas.
6. Chan, María Elena. (2005). "Competencias mediacionales para la educación en línea". REDIE. Vol 7. No.2. Tijuana: Universidad Autónoma de Baja California. Publicación en línea. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15507209> Consultado el 18 de mayo de 2013.
7. Díaz Barriga, Frida, Lule González, Ma. de Lourdes. (2000). Metodología del Diseño Curricular para Educación Superior. México: Trillas.
8. Díaz Barriga, Frida. (2006). "Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados en TIC: un marco de referencia sociocultural situado". Tecnología y Comunicación Educativa. Año 20. No.41. Julio-diciembre. México: ILCE. Publicación en línea. Disponible en <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2333&db=&ver=> Consultado el 18 de mayo de 2013.
9. Dorrego, Elena. (2006). "Educación a distancia y evaluación del aprendizaje". RED. Revista de Educación a Distancia. No. VI. Septiembre. Murcia: Universidad de Murcia. Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/M6/dorrego.pdf> Consultado el 18 de mayo de 2013.
10. Edel, Ruben; Juárez, Manuel; Navarro, Yadira; Ramírez, María (Coords). (2011). Foro Interregional de investigación sobre Entornos Virtuales de Aprendizaje. Ciudad de México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
11. Fallas Monge, Virginia. (2005). El uso de rúbricas para la evaluación en los cursos en línea. Ponencia presentada en la Conferencia Internacional de Educación a Distancia, San Juan Puerto Rico: UNED, Costa Rica. Disponible en http://dinamico.uned.ac.cr/ece/images/documents/documents2010/Articulo_de_Rubricas.pdf Consultado el 18 de mayo de 2013.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 501

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

12. Gimeno Sacristán, José. (Comp.) (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata.
13. Gross, Begoña (2014). Evolución y retos de la educación virtual. Construyendo el e-learning del siglo XXI. Barcelona: UOC.
14. Henao Pérez, Carlos. (2017). Intervención socioeducativa e Internet. México: Alfaomega.
15. Hine, Christine. (2004). Etnografía virtual. Barcelona: Editorial UOC.
16. Libow Martínez, Silvia. (2019). Inventar para aprender. Buenos Aires: Siglo XXI.
17. Llorente Cejudo, Ma del Carmen (coord.) (2012) Servicios en la Web 2.0. Los marcadores sociales, Sevilla: Editorial MAD.
18. Martín, Danielle. ¡Empieza a crear! Buenos Aires: Alfaomega.
19. Marzano, Robert. (2000). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment. CA: Corwin Press.
20. Mayoral, José Antonio. (1994). Figuras retóricas. Madrid: Síntesis. abril2009.pdf Consultado el 18 de mayo de 2013.
21. Mendoza, Antonio (coord.) (2012) Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario, Barcelona, Octaedro.
22. Moreno, Jorge. et.al. (2011). Crear y publicar con las TIC en la escuela. Popayán: Universidad del Cauca. Disponible en http://educoas.org/portal/la_educacion_digital/146/pdf/tics.pdf
23. Müller Brockman, Josef. (2008). Historia de la comunicación visual. 9a. ed. Barcelona: Gustavo Gili.
24. Munari, Bruno. (2013). Diseño y comunicación visual. Contribución a una metodología didáctica. España: Gustavo Gili.
25. Navarro, Fernando; Martínez, Antonio; Martínez, José. (2018). Realidad virtual y realidad aumentada. Desarrollo de aplicaciones. México: Ra-Ma.
26. Ogalde, Isabel, Videgaray, Mari Carmen. (2008). Nuevas tecnologías y educación. Diseño, desarrollo, uso y evaluación de materiales didácticos. México: Trillas. Disponible en http://www.uacj.mx/CIE/Documents/lecturas_apoyo/modulo_II/Nuevas_Tecnologias.pdf Consultado el 18 de mayo de 2013.
27. Russo, Claudia; Sarobe, Mónica; Lencina, Paula; Tamara, Ahmad. (2020). Principios de programación con Scratch. Buenos Aires: Alfaomega.
28. Sáez Alonso, R. (1998). La ciberpedagogía y la investigación educativa ante el nuevo milenio. Revista Complutense de Educación. Vol. 9. No. 1. pp. 85-99. Madrid: Universidad Complutense. Disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9898120085A/17393> Consultado el 18 de mayo de 2013.
29. Soengas, Xose. (2003). El tratamiento informativo del lenguaje audiovisual. Madrid: Ediciones del Laberinto.
30. UNESCO. (2019). Descifrando el código: la educación de las niñas y las mujeres en ciencias, tecnologías, ingeniería y matemáticas (STEM). Francia: UNESCO. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 501

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN

LICENCIATURA EN EDUCACION Y TECNOLOGIAS DIGITALES

7/ 7

CLAVE 5221007

PLANEACION DE PROYECTOS EDUCATIVOS EN LINEA

ark:/48223/pf0000366649

31. Vázquez Fernández-Pacheco, Andrés et al. (2016). Robótica educativa. Prácticas y actividades. España: Ra-Ma.
32. Zangara, María (1998). La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a los diseños curriculares. Algunos temas críticos. Disponible en http://www.niee.ufrgs.br/eventos/RIBIE/1998/pdf/com_pos_dem/116.pdf Consultado el 18 de mayo de 2013.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 501

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO