



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	LERMA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	30
5010001	ANALISIS DE PROBLEMATICAS COMPLEJAS I		TIPO	OBL.
H.TEOR. 8.0	SERIACION		TRIM.	XI
H.PRAC. 14.0	5201002			

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Diseñar, analizar o proponer, de manera colaborativa e interdisciplinaria, opciones de solución a problemas complejos, a través del desarrollo de un proyecto terminal.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Diseñar, analizar o proponer opciones de solución a los problemas científicos, tecnológicos, humanísticos, sociales y artísticos propios de cada disciplina a través del trabajo colaborativo e interdisciplinario.
- Valorar la incidencia del trabajo crítico, creativo, innovador y ético en las propuestas.
- Aplicar metodologías que articulen el trabajo interdisciplinario para intervenir en la realidad con responsabilidad ante la naturaleza y la sociedad.

CONTENIDO SINTETICO:

Los contenidos y metodologías se definirán en función de las necesidades del proyecto terminal del alumnado.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESIÓN NUM. 501
Norma Tondero López
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES	2/ 5
CLAVE	5010001	ANALISIS DE PROBLEMATICAS COMPLEJAS I

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA será guiada por un equipo de profesores y/o profesoras de diferentes disciplinas, quienes aportarán los contenidos y escenarios de aprendizaje que contribuyan a enriquecer las reflexiones, conocimientos, metodologías y el trabajo que el alumnado desarrolló previamente en la UEA Diseño de Proyecto Terminal.

El grupo de profesores y/o profesoras propiciará el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo una metodología participativa que favorezca el intercambio de experiencias y la construcción colaborativa de conocimientos; diseñará los procesos de aprendizaje que permitan al alumnado reconocer y valorar la diversidad y complementariedad en el estudio y transformación de la realidad, así como desarrollar estrategias analíticas, críticas, reflexivas y creativas para resolver problemas.

Con la guía del profesorado, se busca que los alumnos y alumnas indaguen, establezcan nexos significativos y construyan sus conocimientos. Estas actividades posibilitan el proceso de aprender a aprender y fortalecen un aprendizaje permanente.

El profesorado promoverá el compromiso activo de sus alumnos y alumnas en la realización de un proyecto terminal que exija la integración de contenidos y posibilite la aplicación práctica de lo aprendido. Para ello, el alumnado podrá integrar equipos colaborativos de trabajo interdisciplinario y elegir un tema pertinente.

La naturaleza del proyecto terminal puede ser teórica o práctica, se sugiere que cada alumno, alumna y/o equipo analice o formule alternativas de solución a alguna problemática seleccionada con anterioridad. Al término del trimestre el alumnado entregará un reporte por escrito, o un producto que presente los avances obtenidos para el desarrollo de su proyecto terminal.

Para la presentación de los avances, se realizará, por lo menos, un coloquio durante el trimestre. Se sugiere que quienes expongan cada proyecto sean al mismo tiempo comentaristas de otros dos. Se procurará que el grupo de comentaristas sea interdisciplinario. Además, cada alumno, alumna y/o equipo valorará y en su caso incorporará las observaciones y sugerencias que se hagan. En caso contrario, se deberá justificar la no incorporación. Las actividades del trimestre se organizarán para que los alumnos y alumnas avancen en tres ámbitos interdisciplinarios:

- El primero, eminentemente cognoscitivo-teórico, buscará dar cuenta de los elementos teórico-metodológicos necesarios para tratar las problemáticas de



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 501
Norma Tondero López
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

los trabajos en curso.

- El segundo, promoverá la adquisición, por parte del alumnado, de una actitud de apertura que le ayude a comprender expresiones y lenguajes que pertenecen a campos disciplinarios y profesionales diversos, cuando se expresan para la construcción de una misma problemática y en el desarrollo del trabajo en equipo.
- El tercero, proporcionará al alumnado la oportunidad de conocer y aplicar los marcos valorativos y normativos que conducen la acción humana cuando se encuentra enmarcada por la responsabilidad social y ante la naturaleza.

Se admite que la UEA sea impartida de manera presencial, virtual o semi-presencial, previa autorización de la Coordinación de Estudios.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se promoverá la evaluación durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando diferentes tipos de evaluación, de instrumentos y de herramientas de verificación, en distintos momentos.

Para la calificación global se sugiere ponderar de la manera siguiente:

- Evaluaciones periódicas de contenidos 30%
- Contenido y estructura disciplinaria en el trabajo 20%
- Contenido y estructura interdisciplinaria en el trabajo (valorar y en su caso incorporar las observaciones recibidas en el coloquio) 30%
- Presentación del trabajo en el coloquio y las aportaciones a otros equipos 20%

El alumnado deberá acreditar cada una de las evaluaciones y su participación en el proyecto terminal, según los criterios establecidos al inicio del trimestre.

Evaluación de Recuperación:

La evaluación de recuperación se llevará a cabo de la forma siguiente:

- Una evaluación global que verificará se cumplan los objetivos de la UEA, o
- Una evaluación complementaria que tendrá por objeto que el alumnado demuestre haber alcanzado aquellos objetivos de la unidad de enseñanza-aprendizaje, que no fueron cumplidos mediante evaluación global.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 501

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACION DIGITALES	4/ 5
CLAVE	5010001	ANALISIS DE PROBLEMATICAS COMPLEJAS I

Para tener derecho a evaluación de recuperación, el alumno o alumna deberá haber cursado la UEA al menos una vez y haber elaborado un trabajo colaborativo.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

En función de los proyectos terminales del alumnado, se seleccionará la bibliografía particular que se considere pertinente. Para el diseño de problemáticas complejas se recomiendan los recursos siguientes:

1. Ackoff, Russell y Sheldon, Rovin. (2003). Redesigning Society. Stanford: Stanford University Press.
2. Ackoff, Russell, Magidson, Jason y Addison, Herbert. (2006). Idealized Design: How to Dissolve Tomorrow's Crisis...Today. New Jersey: Wharton School Publishing.
3. Álvarez, Isaiás. (2000). Planificación y Desarrollo de Proyectos Sociales y Educativos. México: Limusa-Noriega.
4. Arteaga, Mario y González, Octavio. (2003). Identificación de proyectos y análisis del mercado. México: UAM-Iztapalapa.
5. Azqueta, Diego. (1994). Valoración económica de la calidad ambiental. Madrid: Editorial McGraw-Hill.
6. Cea, Ángeles (1996). Metodología Cuantitativa: Estrategias y Técnicas de Investigación Social. Editorial Síntesis
7. Corzo, Miguel Ángel. (1992). Introducción a la Ingeniería de Proyectos. México: Limusa.
8. De Bono, Edward. (1970). Lateral Thinking: Creativity Step by Step. New York: Harper & Row.
9. Denzin, Norman y Lincoln, Yvonna. (2013) Manual de Investigación Cualitativa Volumen III: Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa.
10. Fernández Ponsela Ana María (2012). La aventura de investigar, Colección de materiales didácticos de la Licenciatura en Política y Gestión Social, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México.
11. Hernández Sampieri, Roberto. (2014). Metodología de la investigación. (5a ed.). México: McGraw-Hill.
12. ILPES. (2004). Guía para la Presentación de Proyectos. (27a ed.). México: Siglo XXI.
13. Landero, René y González, Mónica (2006). Estadística con SPSS y metodología de la investigación. Editorial Trillas.
14. Martínez, Héctor (2014). Metodología de la investigación: con enfoque por competencias, Editorial Cengage Learning.
15. Olavarri'a Gambi, Mauricio (2007). "Conceptos Básicos en el Análisis de Políticas Públicas", Documentos de Trabajo 11, Departamento de Gobierno y



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 501

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Gestión Pública, Instituto de Asuntos Públicos, Universidad de Chile, Santiago.

16. Ortiz-García, Juan Manuel. (2006). Guía descriptiva para la elaboración de protocolos de investigación. Salud en Tabasco, vol. 12, núm. 3, septiembre-diciembre, pp. 530-540. Disponible en la siguiente página: <https://www.redalyc.org/pdf/487/48712305.pdf>
17. Rodríguez Gómez, Gregorio. Gil Flores, Javier. García Jiménez, Eduardo. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ed. Aljibe.
18. Rojas Soriano, Raúl. (2012)[1983]. Métodos para la investigación social. Una proposición dialéctica. México: Ed. Plaza y Valdés. [en línea] <https://raulrojassoriano.com/metodos-para-la-investigacion-social/>
19. Rojas Soriano, Raúl. (2013). Notas sobre investigación y redacción. México: Ed. Plaza y Valdés. [en línea] <https://raulrojassoriano.com/notas-sobre-investigacion-y-redaccion/>
20. Romero, Carlos. (1994). Economía de los recursos ambientales y naturales. Madrid: Alianza.
21. Sapag, Nassir y Sapag, Reinaldo. (2008). Preparación y análisis de proyectos. México: McGraw-Hill.
22. Stake, Robert. (2007). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata.
23. Taylor, Steven y Bogdan, Robert. (1990). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Buenos Aires: Paidós.
24. Wilson, Stephen. (2003). Information arts. Intersection of art, science and technology. Cambridge: MIT.
25. Yuni, José Alberto. (2016). Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la presentación de proyectos de investigación. Córdoba, Argentina. Editorial Brujas.

RECURSOS EN INTERNET

26. Castilla, María Victoria, Pasos para redactar un texto académico. Universidad Tres de Febrero. Disponible en: http://untref.edu.ar/uploads/Documentos/redaccion_intermaestrias.pdf
27. Normas APA. Consejos de APA para la redacción académica. Disponible en: <https://normasapa.net/4-consejos-de-apa-para-la-redaccion-academica/>
28. Monje, Carlos (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
29. UNAM, Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental 1, 2, 3 y 4, UNAM, México. Portal Académico del CCH: <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2>



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo.

ADECUACION

PRESENTADA AL SOLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 506

Norma Tondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO