

Se inaugura mural que simboliza la creación de la Unidad Lerma de la UAM

11 de enero de 2023
Universidad Autónoma Metropolitana



Una pieza que simboliza el proceso de creación, los mitos y tradiciones orales de los pueblos originarios del municipio de Lerma ahora forma parte del acervo artístico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

El mural Momento Fundacional, colocado en la planta baja del Edificio "P" de la citada sede académica de la *Casa abierta al tiempo*, es

obra del doctor Andrés Moctezuma Barragán, artista y profesor del Departamento de Artes y Humanidades de ese campus.

En la ceremonia de corte de listón, el doctor José Mariano García Garibay, quien fue rector del campus Lerma en el periodo 2018-2022, expuso que esta obra está dispuesta en un espacio que se ha ido constituyendo como el corazón de las actividades universitarias.

El mural también es un homenaje al doctor José Lema Labadie, rector general de la UAM en el periodo 2005-2009, quien tuvo la visión y el compromiso de expandir el modelo educativo de excelencia más allá de los límites de la Ciudad de México, refrendando así su carácter federal, su vocación e influencia nacional y su responsabilidad social como universidad pública.

Moctezuma Barragán apuntó que en un país marcado por la desigualdad económica, la falta de oportunidades para el ascenso social y el aumento de la violencia criminal, la creación de una casa de estudios pública como la sede Lerma no puede ser más que un suceso trascendental y prodigioso.

Lo anterior, dijo, es el eje de la pieza, pues pone de manifiesto el surgimiento de la quinta Unidad de la *Casa abierta al tiempo*, que se logró gracias a las gestiones de muchas personas y con el apoyo de las autoridades y pobladores del municipio.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma



“La obra ofrece una composición cargada de simbolismos que busca sintetizar este proceso y destacar su carácter extraordinario, a la manera de los mitos fundacionales de las comunidades registradas por la historia oral y la antropología”, añadió.

En el mural puede observarse a dos personajes de perfil interactuando, uno de ellos simboliza a la colectividad de la UAM encabezada por el doctor Lema, el otro, al ayuntamiento de Lerma. Las dos figuras develan, como en una epifanía, a un tercer personaje, el cual evoca al espíritu del saber y el numen del conocimiento.

Esta entidad porta una máscara alada y un caracol en el centro, símbolo mesoamericano de gran importancia, que además de significar el aliento para la vida, signa el crecimiento y la evolución cultural en un sentido epistemológico.

También están presentes los cuatro elementos de la naturaleza, que se acompañan de figuras como Tláloc y Tlaltecuhli, así como una máscara de murciélago –animal que se orienta pese a las nieblas y la oscuridad–, una geoda con cristales teñidos del color morado –tono de la Unidad Lerma– y el glifo náhuatl *calli* (casa), que hace alusión al lema universitario.

Entre los muchos componentes que integran el mural se observa una franja azul horizontal, la cual hace referencia a la pedagogía transversal que caracteriza los planes de estudio de esta institución, que hoy se erige como una de las más importantes del país.

El acto fue presidido por las doctoras Norma Rondero López, secretaria general de la *Casa abierta al tiempo*; Alma Patricia de León Calderón, secretaria de esa sede, y los doctores Gabriel Soto Cortés y Emilio Sordo Zabay, rector y ex rector de ese campus, respectivamente.