



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

REGISTRO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

Rev. 02

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:
ADSCRIPCIÓN								
UNIDAD Lerma			DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias Sociales y Humanidades			DEPARTAMENTO O SECCIÓN Artes y Humanidades UNIDAD LERMA APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL DE CSH 16 DIC 2021 Cuajaltemec SECRETARÍA ACADÉMICA 135 virtual e-mail: contacto@medialabmx.org		
INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)								
NOMBRE: Laboratorio Mexicano de Investigación Multimedia AC (Medialabmx) 1								
CALLE Y NÚMERO: Eligio Ancona 116			COLONIA: Santa María la Ribera			DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Cuajaltemec		CÓDIGO POSTAL:
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México								
PÁGINA WEB: www.medialabmx.org TELÉFONO: 5567265314								

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: Tecnopólitica en México: Materialidad y estética de dispositivos críticos artísticos	2
JUSTIFICACIÓN:	3
El proyecto busca que los prestadores de servicio social sean agentes activos en la producción de conocimiento, partiendo de la aportación que la diversidad de perspectivas situadas aporta a la riqueza conceptual del proyecto. En este sentido, el proyecto se beneficia de la participación de los prestadores al aprovechar, no sólo las habilidades técnicas y conocimientos teóricos adquiridos durante la licenciatura, sino las experiencias situadas de cada prestador, como un método que aporta pluralidad al proyecto. Por otra parte, se busca que dentro del proyecto, el prestador de servicio social obtenga conocimiento y experiencia profesional activa en el desarrollo de investigación, dentro del marco de la investigación basada en prácticas artísticas; así como en el diseño, desarrollo y fabricación de prototipos de herramientas informáticas y electrónicas que serán	
OBJETIVOS:	4
El objetivo general del proyecto consiste en integrar a los prestadores de servicio social en actividades de investigación sobre los vínculos entre tecnologías emergentes, política y arte. Con este fin, el proyecto se plantea como una investigación basada en la práctica, que utiliza metodologías de investigación bibliográfica, creación artística y el desarrollo de prototipos tecnológicos como medios para la generación de conocimiento situado. En este sentido, los objetivos particulares del proyecto son: a) Que los prestadores de servicio social sean partícipes en la generación de artículos de investigación a partir de la investigación bibliográfica y los procesos productivos del proyecto.	

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	5
---	---

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6

NACIONAL REGIONAL ESTATAL LOCAL

SECTOR BENEFICIADO

EDUCATIVO PRODUCTIVO PÚBLICO SOCIAL

ÁREA 7

RURAL URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8

LUGAR: Medialabmx

DÍAS: Lunes a viernes MATUTINO MIXTO VESPERTINO FIN DE SEMANA

HORARIO: 4 a 8 pm

UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9

OFICINA LABORATORIO CAMPO

ZONA RURAL ZONA URBANA

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10

UN AÑO DOS AÑOS TRES AÑOS

CONVENIO INSTITUCIONAL 11

SI NO

EN PROCESO UAM UNIDAD DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12

El proyecto se divide en cuatro etapas generales:

1. Etapa de investigación bibliográfica: Durante este periodo se profundizará en los discursos críticos en torno a la tecnología, provenientes de disciplinas como la filosofía de la tecnología, la teoría de medios y los Estudios de Ciencia y Tecnología. Se buscará problematizar estos marcos de referencia, desde un marco situado en el contexto inmediato de la sociedad mexicana.
2. Etapa de exploración artística: Durante esta etapa se realizarán exploraciones de las distintas materialidades y estéticas que conforman el desarrollo tecnológico en México, para generar un conjunto de piezas creativas.
3. Etapa de desarrollo tecnológico: Etapa en la que se buscará crear prototipos replicables, en dialogo con las etapas anteriores.
4. Etapa de socialización: En esta etapa se buscará socializar los resultados del proyecto, a partir de actividades pedagógicas.

DURACIÓN DE CADA ETAPA 13

**480 HORAS,
4 HORAS DIARIAS
POR ALUMNO**

Duración por etapa: 6 meses / 480 horas / 24 semanas

LICENCIATURAS Y NÚMERO DE PRESTADORES (AS) REQUERIDOS EN EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO:
UNIDAD LERMA

14

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN RECURSOS HÍDRICOS
NÚM. DE ALUMNOS

CUALQUIER CARRERA
NÚM. DE ALUMNOS

DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

LICENCIATURA EN BIOLOGÍA AMBIENTAL
NÚM. DE ALUMNOS

CUALQUIER CARRERA
NÚM. DE ALUMNOS

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

8 LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACIÓN DIGITALES
NÚM. DE ALUMNOS

LICENCIATURA EN POLÍTICAS PÚBLICAS
NÚM. DE ALUMNOS

LICENCIATURA EN EDU Y TEC DIGITALES
NÚM. DE ALUMNOS

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN

OTRA ESPECIFIQUE

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD



DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Los prestadores de servicio social realizarán las siguientes actividades de acuerdo a cada etapa del proyecto:

- Durante la primera etapa de desarrollo, los prestadores de servicio social llevarán a cabo actividades de apoyo a la investigación las cuales consistirán en la sistematización de información y recursos bibliográficos y audiovisuales, así como en la sistematización y captura de dichos recursos dentro de bases de datos.
- Durante la segunda etapa del proyecto, llevarán a cabo actividades de apoyo técnico en áreas de programación, desarrollo y diseño de herramientas digitales, concentrándose en el desarrollo de piezas reutilizables de código computacional.
- Durante la tercera etapa del proyecto, llevarán a cabo actividades de apoyo en el diseño y manufactura de circuitos electrónicos con fines artísticos. Durante esta etapa prototiparan y fabricaran dichos circuitos, los cuales tendrán un diseño modular y escalable para su reutilización en actividades pedagógicas y artísticas.
- Durante la cuarta etapa del proyecto, los prestadores de servicio social brindarán de apoyo logístico en actividades pedagógicas y de socialización del conocimiento, al igual que apoyarán en la generación de registro audiovisual y edición de archivo de dichas actividades de socialización.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

18

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

- APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA
- ASESORÍA
- CURSOS Y CAPACITACIÓN
- MATERIALES Y EQUIPO
- VIÁTICOS

APOYO ECONÓMICO

19

- SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____
- NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____
- OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): _____

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

20

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Leonardo Aranda Brito	Director	5530550964	leonardo@medialabmx.org	_____
Dora Ytzell Bartilotti Bigorra	Coordinadora de proyectos	5530598788	dora@medialabmx.org	_____
_____	_____	_____	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

21

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

El éxito del proyecto se evaluará a partir de los siguientes criterios:

- Finalización de investigación teórica, reflejado en redacción de un artículo de investigación y memorias del proyecto.
- Creación de 2 piezas artísticas relacionadas con las temáticas del proyecto.
- Creación de por lo menos 1 prototipo tecnológico replicable, derivado de las producciones artísticas realizadas.
- Realización de al menos una actividad pedagógica en formato laboratorio, abierto a la participación pública
- Documentación y socialización de esquemáticos, código y otros productos técnicos derivados de la investigación en plataformas y repositorios de libre acceso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)

22

Los criterios de evaluación hacia los prestadores de servicios serán los siguientes:

- Cumplimiento del total de horas del servicio social
- Puntualidad y asistencia en las actividades del servicio social
- Finalización de entregables derivados de las actividades del servicio tales como videos, circuitos u otros productos similares.



OBSERVACIONES

23

Leonardo Aranda Brito

24

Asesor (a) de la institución receptora

Leonardo Aranda

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

Nombre(s), firma y sello

Dirección de Ciencias Sociales y Humanidades
Servicio Social UAM

DRA. MÓNICA FRANCISCA BENÍTEZ DÁVILA
DIRECTORA

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

25

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

