



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

REGISTRO DE PLAN, PROGRAMA O
PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

Rev. 02

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA 13	MES 02	AÑO 2023	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN		
UNIDAD LERMA	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	DEPARTAMENTO O SECCIÓN ARTES Y HUMANIDADES

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: 1			
CALLE Y NÚMERO: AV. DE LAS GARZAS 10	COLONIA: EL PANTEON	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: LERMA DE VILLADA	CÓDIGO POSTAL: 52005
ENTIDAD FEDERATIVA: ESTADO DE MEXICO			
PÁGINA WEB: W		TELÉFONO: (728) 282-7002	e-mail: m.rocha@correo.ler.uam.mx

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: El Arte Sonoro en América Latina 2	
JUSTIFICACIÓN: 3	
El proyecto de Servicio Social aquí presentado, establece como responsabilidades de las y los prestadores del servicio, actividades de práctica e investigación directamente asociadas con el proyecto "El Arte Sonoro en América Latina" y del libro "El Arte Sonoro en México y América Latina". En este sentido, los beneficios de este consisten en que podrán adquirir conocimientos y experiencia en las distintas temáticas que comprenden la historia del arte sonoro en México y en América Latina, así como editoriales en la formación de un libro, y organizacionales en cuanto a coadyubar a la realización de un pequeño simposio y red de investigadores latinoamericanos, así como un repositorio.	
OBJETIVOS: 4	
Establecer un programa de Servicio Social asociado al proyecto de investigación El arte sonoro en América Latina, y específicamente para la creación de un libro acerca del arte sonoro en México y América Latina, ayudar a organizar un pequeño simposio y de la creación de una red de investigación de arte sonoro latinoamericano, un espacio indispensable para la cartografía de nuestra historia, así como a la creación de un repositorio con bibliografía, imágenes y ensayos de investigadores en línea.	

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 5
INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA 7
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9
LUGAR: Zona de Tutorías UAM Unidad Lerma y Ciudad de México	
DÍAS: Lunes a Viernes <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
HORARIO: 10:00 am - 2 pm / 3pm - 7pm	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10	CONVENIO INSTITUCIONAL 11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA CASA ABIERTA AL TIEMPO UNIDAD LERMA <input checked="" type="checkbox"/> APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL DE UAM <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12		DURACIÓN DE CADA ETAPA 13
<p>Apoyar en la búsqueda de bibliografía acerca del arte sonoro Latinoamericano</p> <p>Apoyar en la creación de una red de investigación acerca del Arte Sonoro en América Latina</p> <p>Apoyar en la organización de un posible pequeño simposio de Arte Sonoro en América Latina en Línea</p> <p>Apoyar en la búsqueda y contacto con distintas editoriales para la publicación del libro</p> <p>Apoyar en la búsqueda de imágenes de obras de arte sonoro para capítulo de libro y permisos para su publicación</p> <p>Apoyar en la coordinación del Simposio</p> <p>Apoyar en la base de datos de un repositorio en línea</p> <p>Apoyar en la coordinación de los detalles del diseño editorial final del libro (Nota: Las prestadoras y los prestadores del servicio no obtendrán ningún crédito en el libro, ya que su labor es simplemente de coadyubar al coordinador y autor del libro).</p>		<p>16 JUN 2023</p> <p>SESION 163 y mix</p> <p>SECRETARIO ACADÉMICO 480 HORAS 4 HORAS DIARIAS POR ALUMNO</p>

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN RECURSOS HÍDRICOS
NÚM. DE ALUMNOS

LICENCIATURA EN BIOLOGÍA AMBIENTAL
NÚM. DE ALUMNOS

3 LICENCIATURA EN ARTE Y COMUNICACIÓN DIGITALES
NÚM. DE ALUMNOS

LICENCIATURA EN POLÍTICAS PÚBLICAS
NÚM. DE ALUMNOS

CUALQUIER CARRERA
NÚM. DE ALUMNOS

CUALQUIER CARRERA
NÚM. DE ALUMNOS

LICENCIATURA EN EDU Y TEC DIGITALES
NÚM. DE ALUMNOS

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

OTRA ESPECIFIQUE

arte y cultura

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

Apoyar para conseguir Imágenes con derechos de autor liberados
 Hacer un directorio de Contactos en Línea
 Creación de la Convocatoria para un Simposio
 Apoyar en la realización de un convenio con editorial para publicación del libro
 Apoyar a conseguir Imágenes con derechos de autor liberados
 Apoyar en la creación de un Simposio
 Apoyar en la creación de un repositorio en línea
 Apoyar en el diseño editorial del libro (Nota: Las prestadoras y los prestadores del servicio no obtendrán ningún crédito en el libro, ya que su labor es simplemente de coadyuvar al coordinador y autor del libro).

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18****FUENTES DE FINANCIAMIENTO:****APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

- APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS
- ASESORÍA
- CURSOS Y CAPACITACIÓN
- MATERIALES Y EQUIPO
- VIÁTICOS

APOYO ECONÓMICO**19**

- SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____
- NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): _____

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Manuel Rocha Iturbide	Área de Investigación PIATS	5513531048	m.rocha@correo.ler.uam.mx	38518
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Cumplir con los objetivos del proyecto de investigación aprobado por el consejo divisional en 2023.
 Asistencia de tres beneficiarias, beneficiarios.
 El impacto académico es de nivel internacional, ya que el proyecto beneficia el campo de conocimiento del arte sonoro en Latinoamérica.
 El impacto social entra dentro del campo cultural y de la educación en las distintas disciplinas artísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Desarrollo efectivo de las actividades asignadas
 Desarrollo del producto artístico final o investigación teórica.
 Entrega de los dos reportes mencionados en el punto VI del documento en extenso.

OBSERVACIONES**23**

Asesor (a) de la Institución receptora

Nombre(s), firma y sello

24

Asesor (a) de la UAM

Nombre(s), firma y sello

Dirección de Ciencias Sociales y Humanidades
Servicio Social UAM

DR. RAÚL HERNÁNDEZ MAR

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

25

APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

NO APROBADO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.



SESION
163 URG.
Y MN

SECRETARIO ACADÉMICO