

Programa de Trabajo para la División de Ciencias Sociales y Humanidades 2018-2022

Dra. Raquel Güereca Torres.

I. Modelo UAM Lerma

La UAM Lerma cuenta con un modelo pedagógico y académico innovador planeado a partir de valores convertidos en ejes transversales: *complejidad, interdisciplina, creatividad, complementariedad, ética, responsabilidad social, sustentabilidad, e innovación*. Con dichos ejes, la Unidad Lerma ratifica su compromiso de universidad pública con la formación integral y el desarrollo de actividades sustantivas de cara a las complejas y multidimensionales problemáticas nacionales y globales. En lo pedagógico apuesta por el desarrollo del pensamiento crítico, complejo, interdisciplinario; así como por la vida colegiada en la docencia y la investigación necesaria en tiempos de “fragmentación académica”. La Unidad busca integrar dichos ejes en sus actividades cotidianas: la organización departamental, la gestión, el desarrollo de infraestructura.

Lo anteriormente descrito implica un proceso formativo complejo que busca tender puentes entre lo interdisciplinario y las problemáticas globales y locales. El sistema de la unidad se caracteriza por construir conocimiento a partir de un *objeto de transformación* y de la *interdisciplina* (Arbesú García 2004). El abordaje disciplinar de los Programas y Planes de Estudio Divisionales, se acompaña de un fenómeno de la realidad que pueda ser investigado y se convierta en objeto de estudio. Así, el *objeto de transformación* se convierte en *problema eje* que demanda un acercamiento *interdisciplinar* en el contexto de una disciplina rectora que establece el marco conceptual y la metodología. La apuesta en el Modelo Lerma es la

integración de profesores-investigadores y alumnado de los tres departamentos que conforman la División de Ciencias Sociales y Humanidades en la construcción del conocimiento que demandan las problemáticas complejas del mundo contemporáneo.

II. Situación actual de DCSH en el contexto de la UAM Lerma

A nueve años de su aprobación y a siete de haber comenzado sus funciones sustantivas, la UAM Lerma ha tenido un importante crecimiento matricular y académico. En 2009, arrancó actividades con 127 estudiantes distribuidos en las carreras de Políticas Públicas, Ingeniería en Recursos Hídricos y Biología Ambiental, y en 2017 se alcanzó la cifra de 861 estudiantes inscritos. A partir del 2013, la UAML ha tenido un crecimiento sostenido de la matrícula en las carreras existentes y se abrieron tres más: Arte y Comunicación Digital, Psicología Biomédica e Ingeniería en Comunicación y Telecomunicaciones. Este año abrió su primera generación, la Licenciatura en Educación y Tecnologías Digitales. Actualmente, la única licenciatura que se encuentra en disminución matricular es Ingeniería en Recursos Hídricos, situación que debería analizarse pues puede estar asociada a la falta de infraestructura para el desarrollo de las capacidades fundamentales en su campo o la necesidad de incorporar nuevos enfoques pedagógicos o una percepción equivocada sobre los alcances del perfil profesional en el estudiantado y/o en la comunidad aspirante.

La División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) se caracteriza por un crecimiento sostenido de la matrícula que, cuando Colegio Académico apruebe el Posgrado en Ciencias Sociales, representará una crisis en la relación estudiante/docente. Hasta diciembre de 2017, el alumnado activo de la DCSH fue de 289 alumnos, de los cuales 133 eran hombres y 156 mujeres estudiantes (46% hombres, 54% mujeres). Por programa es estudios, dicha población se distribuyó en los siguientes programas de estudios:

Licenciatura en Políticas Públicas: 209 (110 mujeres/99 hombres)

Licenciatura en Arte y Comunicación Digital: (46 mujeres/42 hombres)

La licenciatura en Educación y Tecnologías Digitales inicio el trimestre 18-P, con una población de 28 estudiantes.

La planta docente de la DCSH está conformada por 54 profesores-investigadores, de los cuales el 28% son mujeres frente al 72% de hombres; al tiempo que 33 cuentan con contratación definitiva (de los cuales 17 son integrantes del SNI y 2 de SNCA), 6 visitantes, 5 por evaluación curricular. El Departamento de Procesos Sociales concentra la mayor cantidad de profesores-investigadores, donde prevalecen las titularidades masculinas, frente al departamento de Arte y Humanidades que en 2017 contaba con paridad académica y una prevalencia de titularidades femeninas (5 a 3). El Departamento de Estudios Culturales cuenta con 6 profesores-investigadores definitivos, de los cuales el 50% son titulares, pero solo 1 mujer es definitiva. El 39% del profesorado de la DCSH contaba con reconocimiento de PRODEP en 2017.

La División tiene 4 Áreas de Investigación:

- Política Pública, Economía, Sociedad y Territorio (Procesos Sociales)
- Procesos Sociales, Políticos e Instituciones (Procesos Sociales)
- Práctica como investigación en las artes, transdisciplina y sonido (Arte y Humanidades)
- Estudios de Arte, Ciencias y Tecnología (Arte y Humanidades)

2 Cuerpos Académicos:

- Políticas públicas, economía, sociedad y territorio
- Gobernanza, participación ciudadana, cohesión y capital social en los ámbitos urbano y rural

13 Proyectos de servicio social vigentes:

- 11 son internos y están relacionados con los proyectos de investigación del claustro académico de la DCSH,
- 1 es interdivisional, cuya responsable está adscrita al Departamento de Procesos Sociales.
- 1 interdivisional con responsable externo a la división. “Caracterización cinética y transferencia de oxígeno en un reactor aerobio de lecho flotante alimentado con agua residual proveniente del río Lerma”. Responsable: Dr. Adolfo García Flores

34 Proyectos de Investigación vigentes, avalados por Consejo Divisional:

- 15 proyectos en curso en el departamento de Procesos Sociales.
- 4 proyectos en curso en el departamento de Estudios Culturales
- 15 proyectos en curso en el departamento de Arte y Humanidades.

La División no cuenta con proyectos de investigación interdepartamentales congruentes con el modelo Lerma.

Si bien, el Consejo Académico aprobó la Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales, el 15 de junio de 2017, el proyecto se encuentra en revisión en Colegio Académico; es preciso impulsar la consolidación de la experticia del profesorado y promover la creación de Especialidades por área de investigación.

Uno de los retos que enfrenta el desarrollo de la investigación en la Unidad es el financiamiento. Por ello, es importante trabajar en una estrategia que permita la captación de recursos externos para la investigación a través de la Vinculación y el fomento y apoyo a las Divisiones y Departamentos para la obtención de recursos. La consolidación de los vínculos InterUAM también representa un área de oportunidad para la investigación.

Como Universidad, formamos parte de la Región Metropolitana de la ANUIES, espacio que compartimos con otras IES como la UNAM y el IPN, y en conjunto realizamos el 80% de la investigación en el país. Geográficamente formamos parte

de la región Centro-Sur junto con los estados de Guerrero, Hidalgo, Puebla, Querétaro y Tlaxcala. Dicha región cuenta con 6 universidades autónomas, 15 tecnológicas (incluyendo institutos y universidades) y otras instituciones públicas vinculadas a las secretarías e instituciones del Estado. Este panorama debe orientar nuestro trabajo a la consolidación del desarrollo de la región. LA UAM Lerma debe ser un vector para la democratización de la entidad a través del conocimiento.

Áreas Críticas

Abarca actividades que pueden poner en crisis el desarrollo armónico de la División y la consolidación del modelo.

1) Nuevas carreras. La apertura de Educación y Tecnologías Digitales en el trimestre actual 18-P impone retos a la DCSH en términos de infraestructura, plazas académicas para cubrir la relación profesorado/alumnado, e investigación; solo por citar algunos. Por ello, el Departamento de Estudios Culturales requerirá una estrategia de gestión presupuestal que, con las bajas en los presupuestos asignados a la educación superior y en específico a la UAM Lerma, demandará una inversión de tiempo considerable y un compromiso solidario por quienes integramos la DCSH que posibilite no solo el equilibrio sino la consolidación de las licenciaturas en Arte y Comunicación Digital (ACD) y Políticas Públicas (PP).

2) Cursos de Actualización

Una debilidad la DCSH Unidad con el entorno es la apertura y promoción de Cursos de Actualización dirigidos prioritariamente a la comunidad externa. Este tipo de cursos posiciona nuestras licenciaturas y experticia académica como vector de los avances en conocimientos profesionales, científicos, técnicos, humanísticos, artísticos.

3) Ambiente Laboral

La DCSH requiere del impulso de un ambiente laboral amable que posibilite el desarrollo de proyectos académicos interdepartamentales, con inclusión, equilibrio

de fuerzas e intereses intelectuales y políticos propios de la vida académica y con la eliminación de conflictos de intereses en el desarrollo de las actividades. En el ámbito académico, hay poco trabajo colegiado que se refleje en actividades de difusión, la impartición de cátedra en el sistema modular, la investigación y los espacios para la socialización.

Es necesario impulsar un ambiente libre de violencia en la DCSH, con perspectiva de género y

4) Reprobación y deserción

La pérdida de estudiantes durante los primeros trimestres revela problemáticas vinculadas al nivel educativo de la población que recibimos y la crisis cognitiva que genera el modelo Lerma ante el modelo tradicional.

5) Vinculación académica

Es importante consolidar a la DCSH con otras IES y promover la capacidad de atracción de recursos externos para la investigación y la creación.

6) Infraestructura para la investigación y la creación

Un elemento fundamental para consolidar la investigación y la creación es la generación de espacios para el trabajo individual (espacios compartidos y cubículos) y grupal (salas de seminario); así como la creación de un Laboratorio para Análisis Cualitativo. La DCSH trabajará en la reestructuración de espacios en Aulas Ligeras 2 para dignificar el trabajo del profesorado y tener condiciones idóneas de trabajo colectivo tanto con alumnado y entre el profesorado.

Consolidar el modelo Lerma como una alternativa crítica, consciente y propositiva ante los problemas regionales y nacionales, sin perder de vista un posicionamiento global; implica reforzar algunos rubros débiles y consolidar aquellos en los que hay resultados palpables. El elemento que nos distingue de otras IES de la entidad y de

la zona es nuestro modelo educativo. Por ello, reforzarlo nos permitirá ser una alternativa para la formación profesional y el desarrollo de la investigación.

A partir de la identificación de las áreas críticas y el contexto de la DCSH en la UAM Lerma, a continuación se propone un conjunto de estrategias que tienen como objetivos: reestructurar algunas áreas ya existentes, consolidar proyectos y trabajo de profesorado, estudiantado, órganos personales, instancias de apoyo, trabajadores administrativos, trabajadores de base de la División.

III. Estrategias

1) Ejes del proyecto para el desarrollo de planes y programas de estudio de la División

Estrategias

1.- Promover la creación de una licenciatura interdepartamental. Con ello, se es congruente con el modelo Lerma y proyecta el crecimiento académico de la DCSH como oferta académica de calidad en la región.

2.- Coadyuvar a la incorporación del alumnado a los proyectos de investigación del profesorado, a través de:

- a) Reestructurar el abordaje de las UEA del Tronco de Integración (XI y XII de los tres programas de licenciatura que ofrece la División) y algunas del Tronco Específico de Carrera (IX de Arte y Comunicación Digital, X de Políticas Públicas) para que, acorde con el modelo Lerma, las áreas de investigación puedan participar colegiadamente en el desarrollo de los proyectos terminales. ACD y PP cuentan con una UEA de Temas Selectos que puede impartirse a modo de seminario colegiado por área de investigación. Lo anterior, fortalece las líneas de investigación de cada departamento, el vínculo investigación-docencia que posibilita que el alumnado se forme con conocimientos actualizados, y que exista un equilibrio en la asignación de asesorías a proyectos terminales.

- b) Coloquios de Investigación divisionales cada trimestre donde se presenten trabajos de Eje Integrador y avances de proyectos terminales.
- c) Promover el desarrollo de un Coloquio de Investigación Inter UAM que permita al alumnado consolidar vínculos con otras unidades de la UAM.

3.- Consolidar el **Modelo Lerma** en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los planes y programas de estudios de la división, a través de:

- a) Promover, en coordinación con la Coordinación del Tronco Interdivisional de Formación Interdisciplinaria (TIFI), el desarrollo de cursos de actualización docente orientados al conocimiento de la interdisciplina y las estrategias didácticas que pueden apoyar esta formación.
- b) Hacer un diagnóstico sobre las áreas críticas, en términos de deserción y reprobación, en los planes y programas de estudios para promover el diseño y elaboración de material didáctico que refuerce los contenidos de las UEAS críticas; así como la pertinencia de poner en marcha un Trimestre = de nivelación académica.
- c) Promover un ajuste integral y colegiado de la actual UEA V “Complejidad e Interdisciplina”, para promover la integración de profesores de las tres divisiones.
- d) Complementar el enfoque interdisciplinario con el modelo pedagógico constructivista, al fortalecer: los ejes/proyectos integradores y la promoción de Proyectos Terminales dirigidos por profesores de, por lo menos, dos departamentos.

4.- Mejorar el balance entre planta académica y alumnado, a través de:

- a) La sensibilización y habilitación dirigida al profesorado para el uso del Campus Virtual que, además, permita el la creación de **materiales didácticos** para el desarrollo de habilidades de lectura, redacción, matemáticas que coadyuven a la nivelación académica del alumnado.

- b) Establecer estrategias para que se valore y pondere el uso del Campus Virtual como parte de la carga docente y los productos de trabajo.

5.- Promover la creación de **Cursos de Actualización** dirigidos prioritariamente a la comunidad externa. Este tipo de cursos posiciona a la Unidad como vector de los avances en conocimientos profesionales, científicos, técnicos, humanísticos, artísticos. Los Cursos de Actualización también permitirán la creación de “Bufetes o Despachos de Asesoría” acordes con la experticia que existe en cada Departamento, al tiempo que permite extender la presencia de la DCSH en la atención de problemáticas específicas en los ámbitos gubernamental, no gubernamental, industrial, servicios, entre otros ámbitos productivos ubicados en la comunidad externa.

6.- Incrementar los proyectos de servicio social externos que permitan al estudiantado participar en organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y privadas.

2) Ejes del proyecto para el desarrollo de la investigación y creación en la División

Para consolidar el desarrollo de la investigación en la DCSH es necesario consolidar las áreas existentes, promover la formación de otras áreas de investigación y avanzar en el desarrollo de la investigación interdisciplinaria, a partir de la creación de grupos de investigación interdepartamentales que posibiliten la creación de lenguajes comunes ante los problemas complejos que enfrenta la sociedad actual. También es importante consolidar el trabajo de investigación con propuestas interdepartamentales y participación en Redes de Investigación (Redes Temáticas de CONACYT, Redes ANUIES, por citar algunas); esto contribuirá a una mejor evaluación del profesorado ante el SNI, así como la atracción de recursos externos para la investigación.

Estrategias

- 1.- Incentivar la formación de **Grupos de Investigación Interdepartamentales** a través de una convocatoria anual con el presupuesto de la DCSH.
- 2.- Promover vínculos académicos interinstitucionales e interUAM que posibiliten la atracción recursos externos para la investigación.
- 3.- Impulsar la creación de **Especializaciones** por área de investigación que les permita extender su experticia al contexto social, económico
 - a) Promover la incorporación de estudiantes en los grupos de investigación interdisciplinarios, con el apoyo de la Coordinación de Tronco Interdivisional de Formación Interdisciplinaria.
- 4.- Consolidar el trabajo editorial con la creación de una revista por departamento y una revista interdepartamental en formato digital, que integre a las áreas de investigación y coloque a la DCSH en la discusión científica de la región y el país.
- 5.- Promover la participación del profesorado en Redes Temáticas de CONACYT.
- 6.- Revisar los criterios y procesos editoriales de la DCSH para mejorar el proceso de publicación de hallazgos de investigación de nuestro profesorado, a través de:
 - a) Consolidar el Consejo Editorial de la DCSH que permita la dictaminación y difusión de resultados de investigación interdepartamentales.
 - b) Revisar y consolidar la formación de un catálogo de dictaminadores externos.
 - c) Impulsar convenios interinstitucionales para la coedición de obras de nuestro profesorado.
 - d) Promover la difusión interna y externa de la producción editorial, en eventos académicos, más allá de las FIL.
7. Promover la participación de la DCSH en Colegios y Dictaminadoras externas.
- 8.- Impulsar la organización de eventos académicos en la región para elevar el nivel y prestigio académico de la DCSH.
- 9.- Impulsar la participación de la DCSH en la organización de eventos académicos internacionales.

La DCSH cuenta con un Departamento de Arte y Humanidades que además de requerir el impulso a las actividades de investigación y de docencia, requiere

estrategias dirigidas a la exposición de sus creaciones. Es importante que el profesorado del Departamento de Arte y Humanidades tenga espacios para la difusión de creaciones visuales, sonoras, digitales y audiovisuales. Para ello se promoverá:

1. La participación del Departamento de Arte y Humanidades en la Agenda Cultural de la UAM y del municipio.
2. La consolidación de eventos propuestos por el Departamento de Arte y Humanidades, para difundir el trabajo académico del profesorado.
3. La vinculación con academias de arte, nacionales e internacionales.