

Dra. Mónica Francisca Benítez Dávila.
Curriculum Vitae.

Datos Generales:

Nacionalidad. Mexicana.

Lugar y Fecha de nacimiento. Monterrey, Nuevo León. 5 agosto 1965

Estado Civil. Casada.

Dirección. Topógrafos 7. Depto 6. Col Escandón. CDMX. C.P.11800.

mbenitez@correo.ler.uam.mx. Tel. 5591855414

•NIVELES/GRADOS ACADÉMICOS

- 05/02/2010 **DOCTORADO EN CIENCIA Y CULTURA**, UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID, **España**, MADRID, "Mecanismos en el arte: avatares inútiles de la tecnología". Reconocimiento **CUM LAUDE**. Asesor. Javier Ordóñez.
- 15/09/2005 **MAESTRÍA en Ciencia y Cultura**. (SUFICIENCIA INVESTIGADORA), UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID, **España**, MADRID, "Hacia una comprensión de los sistemas tecnológicos-artístico" Asesor. Dr. Javier Ordoñez
- 100% de créditos **MAESTRÍA**, MAESTRÍA EN **INGENIERÍA ELÉCTRICA**, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO / FACULTAD DE INGENIERÍA / DIVISION DE INGENIERIA MECANICA ELECTRICA, México, DISTRITO FEDERAL, PASANTE, "Enlaces optoelectrónicos en sistemas de Detección de imágenes astronómicas débiles" Asesor. Dr. Élfego Ruiz
- 01/04/2003 **DIPLOMADO**, DIPLOMADO EN **ESTUDIOS FILOSÓFICOS SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO / DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO, México, DISTRITO FEDERAL, curso de 3 de mayo al 26 de julio 2003
- 16/12/1998 **DIPLOMADO EN DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA**, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO / CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA, México, DISTRITO FEDERAL, periodo de diplomado 2 de marzo al 9 de diciembre 1998)
- 25/09/1991 **LICENCIATURA en FÍSICA**, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO / FACULTAD DE CIENCIAS, México, DISTRITO FEDERAL, Objetos Herbig-Haro. Una revisión. Asesor. Julieta Fierro.

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

- 11/10/2011- a la fecha. **UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD LERMA / DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.** Departamento de Artes y Adscripción actual Humanidades **Profesor/investigador TITULAR "A "TIEMPO INDETERMINADO. Adscripción actual.**
- 11/10/2011 al 10/10/2015 UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD LERMA / DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, **JEFA Fundadora de Departamento de Artes y Humanidades.** Diseño y coordinación de la licenciatura de Artes y Comunicación Digitales.
- 09/2008 al 08/2010 **JEFA DE INVESTIGACIÓN (Área) MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO, Universidad Nacional Autónoma de México /** investigación, divulgación y gestión referente a la colección de arte del museo universitario del chopo, investigación y sustento teórico a exposiciones de arte contemporáneo y contexto teórico del la historia del museo universitario del chopo, investigación y edición para la publicación de proyectos dentro del Museo Universitario del Chopo
- 09/2001 - 08/2003 **ASESORÍA CIENTÍFICA**, revisora técnica editorial para docente de nivel medio en materia de física El Buró de Asesoría Educativa y Desarrollo Institucional.

- 06/1999 - 01/2003 **ACADÉMICO ASOCIADO C TC, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / Facultad de Ciencias**, -investigación en difusión de la ciencia en la revista ciencias, -participación en la edición de la revista ciencias de divulgación científica, cultural y tecnológica., -investigación iconográfica para la revista ciencias, -Participación en la edición, investigación iconográfica, traducción y búsqueda de información científica, tecnológica y cultural para 17 número de la revista Ciencias -Premio al arte editorial (CANIEM) en 2 ocasiones durante mi periodo de trabajo y colaboración. -Premio Nacional de Periodismo e Información en 1999-2000 mientras formaba parte de la Revista Ciencias otorgado por el Gobierno de la República Mexicana. -Participación en Congreso Internacional, presentando una evaluación temática y analítica en el 2010.
- 11/1999 - 02/2000 **SERVICIOS PROFESIONALES PARA CREACIÓN DE PROYECTOS.** investigación en creación de proyectos para ahorro de energía eléctrica en la sociedad., fuí contratada por el FIDEICOMISO DE AHORRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA (FIDE), Diseño y elaboración de proyectos para la elaboración de prototipos de ahorro de energía eléctrica. -Coordinación de la licitación de prototipos en empresas especializadas en Museos. -Apoyo para la elaboración de materiales didácticos para uso de los profesores de primaria en materia de ahorro de energía eléctrica
- 1998- 1999 **MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.** Actividades: Coordinación de la Mediateca, gestión de donaciones de libros, **divulgación de la ciencia, colaboraciones internacionales**, realización de ciclos de conferencias, actualización del guión de la sala del Universo.
- 08/1989 - 08/1998 **PROFESOR DE ASIGNATURA A**, Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ciencias, profesor de asignatura
- 08/1997 - 06/1998 **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**, servicios profesionales consistentes recopilación y análisis de datos astronómicos para el proyecto del telescopio óptico, infrarrojo de nueva tecnología.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

- 2018 Benítez, Dávila Mónica. Mecanismos en el Arte. Un estudio de caso en México: Caguamas Sinápticas de Rafael Lozano-Hemmer en Piedra, Papel y Tijeras: instrumentos en la ciencia en México. México: UAM Cuajimalpa. Capítulo de libro. Revisión por pares.
- 2016 Mónica Fca. Benítez Dávila. (Coord). Comunidades y contextos en las teorías y prácticas artísticas contemporáneas. México: Juan Pablos/UAM, ISBN978-607-28-0582-8. Revisión por pares. Libro
- 2016 Mónica Fca. Benítez Dávila. Introducción. En comunidades y contextos en las teorías y prácticas artísticas contemporáneas. México. Juan Pablos/UAM. Capítulo de libro. Pág 7-15. (ISBN978-607-28-0582-8 UAM).
- 2016 Mónica Fca. Benítez Dávila. Modelo de sistema tecnológico en el arte relacional. En comunidades y contextos en las teorías y prácticas artísticas contemporáneas. Capítulo de libro. P.91-103México: Pablos/UAM.
- 2014 Alejandro Natal, Mónica Benítez y Gladys Ortiz. Ciudadanía Digital. México: Juan Pablos/UAM, ISBN978-607-711-202-0. Libro.
- 2014 Benítez Mónica y Gemma Arguello. Coord. Comunidades alternas. Espacio, memoria y archivo en el arte relacional. México: Gernika/UAM, ISBN978-607-28-0284-1. Libro.
- 2014 Natal, Alejandro; Benítez Mónica; Ortiz Gladys. Coord. Introducción, Ciudadanía Digital. P.91-103. Capítulo de libro. México: Juan Pablos/UAM.
- 2014 Benítez, Mónica. "Celulares como megáfonos de vida en comunidades:proyecto artístico de Antoni Abad" en Alejandro Natal, Mónica Benítez y Gladys Ortiz. Ciudadanía Digital. México: Juan Pablos/UAM ISBN978-607-711-202-0. Capítulo de libro

- 2014 Natal, Alejandro; Benítez Mónica; Ortiz Gladys. " A manera de conclusión. Ciudadanía digital"en Alejandro Natal, Mónica Benítez y Gladys Ortiz. Ciudadanía Digital. México: Juan Pablos/UAM. Capítulo de libro.
2014. Benítez Mónica y Gemma Arguello. Introducción. En Comunidades alternas. Espacio, memoria y archivo en el arte relacional. México: Gernika/UAM. Capítulo de libro
- 2014 Benítez Mónica. Memorias, recuerdos y emociones colectivas en el arte. En Comunidades alternas. Espacio, memoria y archivo en el arte relacional. México: Gernika/UAM. Capítulo de libro
- 2014 Benítez Mónica. Los creadores de voces. En Comunidades alternas. Espacio, memoria y archivo en el arte relacional. México: Gernika/UAM. Capítulo de libro
- 2013 Benítez Dávila, Mónica Fca. "Arte, comunidad y comunicación digital" issn 0011-250 x (hispanic american periodical index), Cuadernos Hispanoamericanos, Vol. Pag.87-102. Revistas Indexada
- 2011 Benítez, Mónica. "Para intervenir el espacio: entre lo público y lo privado. Tres obras de tercer1quinto" en López Beltrán, Coord. *El Retorno de los comunes*. Capítulo de libro.México: CONACULTA/FRACTAL, ISBN CNCA 978-607-455-881-4
- 2012 Gemma Argüello y Mónica Benítez. "Cruzando fronteras: arte y (des)obediencia civil. ISSN: 1665-1537, , Veredas, Vol.1, Pag.151-176. Revistas Arbitradas
- 2005 Mónica Benítez Dávila "un oráculo electrónico" ISSN:1665-9600, , M Museos de México y del Mundo, Vol.1, Pag.140-145, Revistas Arbitradas
- 2004 Mónica Benítez "las fronteras entre el público y la creación de una cultura científica" depósito legal: m-52473-2004. Fecyt (Fundación española para la ciencia y la tecnología), Ciencia, tecnología y Lengua Española: la terminología científica en Español, Vol. , Pag.177-187. Arbitrada.
- 2003 Transcripción del inglés de la conferencia de Douglas Futuyma publicada en la revista *Ciencias* número 71. Julio-septiembre 2003
- 2003-1999 Edición, investigación iconográfica, traducción y búsqueda de información científica, tecnológica y cultural para 17 números de la revista *Ciencias* (del 55 al 71)
- 2000 Gregory Radick "El Cannon de Morgan, el fonógrafo de Garner, el lenguaje y la razón." revista *Ciencias* número 57, página 45-53, enero -marzo 2000

Divulgación académica y Difusión.

- 2017 XXXVIII Feria Internacional de Libro del Palacio de Minería. Comunidades y contextos en las teorías y prácticas artísticas
- 2016 Presentación del libro Feria del Libro y la Rosa. Comunidades y contextos en las teorías y prácticas artísticas. UNAM.
- 2014 Exposición fotográfica: ciénegas del alto lerma: último refugio del ajolote., UAM Lerma , Nacional. Formé parte de la organización y asesoría en divulgación científica en dicha exposición. Dicha exposición sigue itinerando y lleva hasta ahora 4 sedes
- 2014 Presentación del Libro en Feria Inernacional del Libro en Guadalajara: Natal, Benitez , Ortiz. Ciudadania Digital. (2014). México: UAM/ Juan Pablos.
- 2014 Presentación de libro en la Feria Internacional de lLibro de Guadalajara: Benítez, Mónica y Arguello Gemma. (2014). Comunidades y Contextos. México: Gernika/UAM.
- 2011 Participación en la investigación, edición y redacción del libro "el chopo año por año 1975-2010" México: UNAM
- 2011 Participación en la investigación del libro: aperturas. Museo Universitario del Chopo. México: UNAM.
- 2010 Catálogo digital: Colección de arte de Museo Universitario del Chopo. UNAM.Créditos Investigación, edición y coordinación: Mónica Benítez.Fecha: 2010.

- 2010 *Érase una vez un museo*. Museo Universitario del Chopo, UNAM. México. Redición 2010. Investigación
- 2007 Mónica Benítez Dávila, "Arte electrónico: Ampliar los dominios de la luz", *Entrelíneas*, Revista de la Red Eléctrica de España, N.5, Julio-septiembre, 2007. Pp.50-53 España
- 2007 Artículos de divulgación. Mónica Benítez Dávila "La Contaminación Atmosférica en la Ciudad de México", publicado en la segunda edición del Anuario de Medio Ambiente en España 2003. Editado por FUNGESMA, pag.307-312. Madrid, España
- 2006 Video. Filmación del montaje de la exposición y entrevista del artista Julio Le Parc. Laboratorio de Arte Alameda de la Ciudad de México. Créditos: Cámara, entrevista y concepción de la edición Mónica Benítez. Edición técnica Luis Rodríguez (créditos en DVD). Fecha: abril 2006
- 2005 Video. Filmación del montaje de la obra artística *Público Subtitulado* del Artista Rafael Lozano-Hemmer. Sala de Arte Público Siquieros de la Ciudad de México. Créditos: Cámara, entrevista y concepción de la edición Mónica Benítez Dávila. Edición técnica Luis Rodríguez. (Créditos en DVD). Fecha: septiembre 2005
- 2005 Video: Filmación del proceso de construcción de la pieza *Caguamas Cinápticas* de Rafael Lozano-Hemmer en la Galería OMR de la Ciudad de México. Créditos: Cámara, entrevista y concepción de la edición Mónica Benítez. Edición técnica Luis Rodríguez. (créditos en DVD) Fecha: Septiembre 2005
- 2003 Editora de 8 números de la gaceta a ciencia cierta. Facultad de Ciencias, UNAM
- 2004 Video: Filmación de la entrevista al artista electrónico Rafael Lozano-Hemmer. Madrid, España. Créditos: entrevista, edición y concepto Mónica Benítez. Cámara y edición técnica Paloma Atencia. Fecha: 2004.
- 2001 Mónica Benítez Dávila, Humberto Arce: "XVI Encuentro Nacional de Divulgación de la Ciencia". Publicado en el Boletín de la Sociedad Mexicana de Física: Octubre-diciembre 2001
- 2000 Mónica Benítez, "Doctor Marcos Moshinsky: Pionero de la Sociedad Mexicana de Física". Entrevista. Publicado en el Boletín de la Sociedad Mexicana de Física, Vol. 14 Número 3, páginas 113 –119. Julio-septiembre 2000.
- 1998 Mónica Benítez, José Franco "Una mirada al Universo a través del Hubble", pag 24-31. Revista Celular, agosto 1998

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2018- a la fecha **Área de Investigación**. Estudios en Arte, Ciencia y Tecnología. UAM Lerma. Miembros. Dra. Mónica Benítez; Dra. Claudia Mosqueda; Dra. Paz Sastre. Dr. Hugo Solís.
- 2018 a la fecha **Cuerpo Académico. PROMEP**. Estudios en Arte, Ciencia y Tecnología. UAM, Lerma. Miembros. Dra. Mónica Benítez; Dra. Claudia Mosqueda; Dra. Paz Sastre
- 2016-2020. **Arte y Comunidad en Proyectos artísticos**. Segunda Etapa. Individual. Línea: Ciencia, Tecnología y Cultura. Aprobado en Consejo Divisional de DCSH.
- 2012-2013 **Ventanilla Única**. La producción web de interfaces gráficas de usuario frente a los servicios públicos del estado nacional (sep: promep uam -ptc-422)
- 2007-2010 **Arte y Comunidad Digital**. Primera etapa. (SEP: PROGRAMA PROMEP UAM-PTC-330), UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD LERMA Investigadores Participantes : Jefa de proyecto. DRA. MÓNICA BENÍTEZ (UAM LERMA). Participantes: DRA. GEMMA ARGUELLO (UAM LERMA) , DRA. PAZ SASTRE (UAM LERMA) , MTRO. EUGENIO TISELLI (ARTISTA Y PROGRAMADOR)
- 2010-2014 **Miembro del grupo de investigación del proyecto "Historias de Instrumentos: colecciones y saberes en movimiento" (UNAM, UAM, CINVESTAV)** resp. Dra. Laura Cházaro (CINVESTAV). Proyecto CONACYT CB 2009. Investigadores Participantes : Dra. Laura Cházaro (cinvestav), Dra. Nuria valverde (UAM-cuajimalpa), Miruna achim (UAM-cuajimalpa) Dra. Gisela Mateos (UNAM), Dra. Mónica Benítez (UAM Lerma).

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Docencia

UAM

2018 (18-P)	Curso a nivel licenciatura. UAM, Lerma. Introducción al Arte Digital. UEA III. Obligatoria.
2018 (18-P)	Curso a nivel licenciatura. UAM, Lerma. Seminario. Arte, tecnología y sociedad.
2018 (18-I)	Curso a nivel licenciatura. UAM, Lerma. Seminario. Arte y Tecnología. Optativo Interdivisional.
2017 (17-I)	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Complejidad e Interdisciplina. UEA V. Obligatorio
2016 (16-I)	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Orígenes y Rupturas en el arte contemporáneo. UEA II. Obligatoria
2016 (16-I)	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Complejidad e Interdisciplina. UEA V. Obligatorio
2016 (16-P)	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Arte y Nuevos Medios
2016 (16-P)	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Introducción al arte digital. UEA III. Obligatoria.
2016 (16-O)	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Seminario Optativo interdivisional. Arte y Nuevos Medios
2016 (16-O)	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Historia, Sujetos y Saberes. UEA I. Obligatoria
2014 (14-P)	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Seminario Optativo interdivisional. Arte y Nuevos Medios
2014 (14-I)	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Seminario Optativo Interdivisional La tecnología en el Arte.
2012 (12-I)	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Seminario Optativo Interdivisional La tecnología en el Arte
2012	Curso a Nivel licenciatura. UAM. Lerma. Seminario Optativo Interdivisional. Arte y Tecnología.

UNAM

13/02/2006 - 13/08/2006	Curso licenciatura: Facultad de Ciencias UNAM. Departamento de Matemáticas. Profesor ayudante de asignatura B. Curso "Seminario de la Filosofía de la Ciencia 1"
19/01/1998 - 09/08/1998	Cursos licenciatura: Facultad de Ciencias UNAM. Departamento de Física. Profesor de asignatura A. Curso "Astronomía General "
11/08/1997 - 18/18/1998	Cursos a nivel licenciatura: Facultad de Ciencias UNAM. Departamento de Física. Profesor de asignatura A. Curso "Astronomía General "
01/11/ 1990 – 30/04/ 1991	Cursos a nivel licenciatura: Facultad de Ciencias UNAM. Departamento de Física. Profesor de asignatura A. Curso "Astronomía General
01/05/ 1990 – 31/10/1990	Cursos a nivel licenciatura: Facultad de Ciencias UNAM. Departamento de Física. Profesor de asignatura A. Curso "Astronomía General
01/11/ 1989 – 30/04/ 1990	Cursos a nivel licenciatura: Facultad de Ciencias UNAM. Departamento de Física. Profesor de asignatura A. Curso "Astronomía General

Asesorías académicas.

- 09/2016-08/2017 Programa de Beca de posdoctorado para extranjeros SRE. **Posdoctoranda:** Magdalini Griporiadou. Proyecto de investigación: "Sparágmata. Fragmentos incoherentes de cuerpos vulnerables en la ciudad multidimensional. Asesores. Dra. Mónica Benítez / UAM Lerma y Dr. César Martínez (UAM, Azcapotzalco)
- 2009 Jurado para la **tesis de Maestría** en filosofía de la Ciencia con especialización en Historia de la Ciencia. Título: Máquinas y minería en la obra de José Alzate. Dimensiones y política, económica y epistemológica(1764-1799)). Fecha de examen: noviembre bre 2009

Servicio Social.

- 06 1999/01-2010 Asesora de Servicio Social. Museo Universitario del Chopo. Programa: *Área de Investigación de la Colección permanente del Museo Universitario del Chopo.* Alumno: Rodrigo Mondragón Peñalosa. Carrera artes visuales. UNAM
- 02/11- 2010. Asesora de Servicio Social. Museo Universitario del Chopo. Programa: *Área de Investigación de la Colección permanente del Museo Universitario del Chopo.* Alumna: Mariana Monzón Sandoval Carrera. Lengua y literatura, UNAM
- 02 al 09- 2010 Asesora de Servicio Social. Museo Universitario del Chopo. Programa: *Área de Investigación de la Colección permanente del Museo Universitario del Chopo.* Alumna: Vistoria Adriana Navarro González Carrera. Lengua y literatura Hispánicas, UNAM

Trabajos presentados en eventos especializados.

- 2017 Ponencia: El público y el Tendedero. Análisis del archivo colateral de la obra artística de Mónica Mayer. XXIV Coloquio Internacional de Estudios de Género: Ciencia, Ciencia, y Género
- 2017 Ponencia: Arte y Comunidad en proyectos artísticos. Título: la vida de los otros en el arte. Mesas de diálogo: Arte Digital e Investigación. Mesa: Arte, participación y experiencia. UAM Lerma/ Museo Zambatha
- 2017 Ponencia: tecnología y cultura en los archivos colaterales en el arte IV Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología.
- 2017 Ponencia: Arte y Comunidad en proyectos artísticos: La vida de los otros. Mesas de diálogo: Arte Digital e Investigación. UAM Lerma/ Museo Zambatha. Seminario EAD.01. Arte Digital e Investigación
- 2016 Seminario Internacional. Argumentación y creatividad. 2-4 noviembre. UNED. Madrid, España. ponencia: *Artistas contemporáneos como agentes creativos en la ciudad de México.*
- 2014 Ponencia: Comunidades en el arte relacional, Nacional, Evento: Corporalidad, Sensorialidad @ Realidad, México. UAM Azcapotzalco.
- 2013 Participación con la ponencia: Arte y Memoria. En FACVA. Festival de Arte. Secretaría de la Cultura en Campeche, México.
- 2013 Conferencia: análisis de la escultura "caguamas sinápticas" (subescultura n.4) del artista rafael Lozano-Hemmer. UAM, Lerma.
- 2012 Conferencia Internacional: Las Comunidades en el Arte y Nuevos Medios. Universidad Autónoma de Madrid.
- 2012 Ponencia: Arte, memoria y vida en dos casos de estudio, Nacional, Congreso: Tercer Coloquio de la Asociación mexicana de Estudios de Estética de las imágenes y sus representaciones sociales, MÓNICA BENÍTEZ, México
- 2012 Ponencia: Community art y nuevas tecnologías, Congreso: Nacional, Encuentro Interinstitucional de Investigadores UAEM-UAM Lerma, México

- 2009 Ponencia. Arte, poder y justicia en la obra "herramientas transfronterizas para inmigrantes", Extranjero, Congreso: Sobre formas de expresión de la sociedad civil, Gemma Arguello, Mónica Benítez Karla Fernández, México
- 2011 Ponencia mecanismos en el arte: un estudio de caso en México. Extranjero. Congreso: Circulación de saberes: instrumentos y colecciones en la historia. México
- 2011 Ponencia: Reflexiones y prácticas entorno a la interdisciplina. UAM, Lerma
- 2009 Mesa Redonda "Maquinal" Cómo se relaciona la filosofía de la tecnología con las prácticas artísticas. Evento: Ciclo de conferencias Máquinas edípicas, Fórmulas distópicas. Fecha: 10 septiembre 2009. Lugar: Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, Ciudad Universitaria UNAM.
- 2008 Mónica Benítez Dávila. "*Mecanismos y máquinas como objetos artísticos*". Evento: Segundo Simposio Internacional de Tecnohistoria Akira Yoshimura, con el trabajo dentro del rubro Tecnohistoria contemporánea. Fecha: 1-5 de septiembre de 2008. Lugar: Dirección del estudios históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ciudad de México
- 2004 Mónica Benítez. "La tecnología en el arte" Evento: XVII semana de Ciencia y Cultura. Fecha: 4-7 mayo 2004. Lugar: Universidad Autónoma de Madrid
- 2004 Mónica Benítez conferencia: Creadores de Sombras. Evento: Curso *La ciencia en el cine*. Lugar: Museo Cosmo Caixa en Madrid, España. Fecha: 1 de junio de 2004.
- 2002 Mónica Benítez Dávila "Evaluación temática de los veinte años de la revista Ciencias" Evento: XI Congreso Nacional de la Divulgación de la Ciencia y la Técnica. Cd. De México. UNAM. Ponencia: 25 de abril 2002. Organizado por: la UNAM y la Sociedad Mexicana para la divulgación de la Ciencia.
- 2002 Mónica Benítez Dávila "*La Revista Ciencia. Evaluación temáticas*" Lugar: Madrid, España. Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. Fecha: el 13 de diciembre 2002
- 2001 Mónica Benítez y Patricia Magaña. "*Ciencias: revista mexicana de cultura científica. Una evaluación temática*". Evento: II Congreso sobre Comunicación social de la ciencia. Lugar: Valencia, España Fecha: 28 al 30 de noviembre de 2001.
- 2000 Patricia Magaña, César Carrillo, Mónica Benítez, Nina Hinke y Laura González "*Ciencias, Revista de difusión científica en México*" Evento: VII congreso Iberoamericano de Periodismo Científico. Ciencia Tecnología y Sociedad Lugar: Buenos Aires, Argentina. Fecha: 16-17-y 18 de noviembre de 2000.
- 1997 Ruiz, Shon, Cruz, Salas, Pérez, Torres, González, Ángeles, Tejada, Benítez. "Tequila: cámara infrarroja, segunda generación". Evento: XI reunión anual de Astronomía. Fecha: 15 al 17 de octubre 1997. Lugar: Instituto de Astronomía. UNAM. Ciudad Universitaria
- 1991 Mónica Benítez Dávila "Objetos Herbig-Haro" Evento: Primera Escuela Mexicana de Astrofísica. Lugar. Instituto de Astronomía, UNAM. Fecha: 21 enero- 1 febrero 1991

Participación en órganos colegiados y Comités y actividades académicas

- 2018 Coordinación del Seminario Área Estudios de Arte, Ciencia y Tecnología. UAM Lerma
- 2017-2018 Miembro de Comisión de Colegio Académico encargada de analizar y dictaminar la propuesta inicial de creación de la del Doctorado en Intervención en Organizaciones de DCSH
- 2017-2018 Miembro de Comisión de Colegio Académico encargada de analizar y dictaminar la propuesta inicial de creación de la especialización en economía y gestión del agua de DCSH
- 2017-2018 Miembro de la Comisión de Colegio Académico encargada de revisar la problemática de los posgrados

2017-2019	Representante de profesores de la División CSH Lerma ante Colegio Académico.
2017-2019	Representante de profesores del DAH. Consejo Divisional CSH. Lerma
2015/2017	Miembro de Comisión Dictaminadora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. UAM, Lerma
2017	Mesas de diálogo: Arte Digital e Investigación. UAM Lerma/Museo Zambatha. Seminario EAD.01. Arte Digital e Investigación
2015	Miembro de la Comisión que diseñó los procedimientos para el otorgamiento al premio a la docencia de la División de Ciencias Sociales
2015	Miembro de la Comisión para crear los lineamientos editoriales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades UAM, Unidad Lerma
2015	Miembro y Coordinadora del Comité organizador del III Coloquio Intermediarte Director DCSH UAM Lerma México, UAM Lerma
2014	Miembro y Coordinadora del Comité organizador del III Coloquio Intermediarte Director DCSH UAM Lerma México, UAM Lerma
2014	Co-organización del taller internacional de fotografía "La forma que aprendemos" Marysa Dowling/Indira Sánchez Reino Unido, TATE Galerie (Londres) / Museo MARCO Monterrey)
2013	Miembro y coordinadora de Comité Organizador del II Coloquio Intermediarte director DCSH Lerma México, UAM Lerma
2013	Dictaminación de artículo científico DR. Enrique Quibrera. México, UAM Xochimilco, comité editorial departamental
2013	Miembro y coordinadora del Comité organizador del 1 ciclo Departamental de conferencias magistrales. Rector de la UAM Lerma México, UAM Lerma
2012	Coordinación de Comité organizador del I Coloquio Internacional Intermediarte División de CSH México, UAM Lerma
2012	Miembro Comisión de Planes y programas de estudio de la Licenciatura Arte y Comunicación Digitales Dra. Patricia Gascón México, UAM Lerma. División de Ciencias Sociales y Humanidades
2003	Coordinación de congresos. Miembro del Comité Organizador del Encuentro Nacional de Divulgación Científica, en Mérida Yucatán, dentro del Macro del Congreso de la Sociedad Mexicana de Física. Realizado del 27 al 31 de octubre de 2003
2002	Coordinación de congresos .Miembro del Comité Organizador del Encuentro Nacional de Divulgación Científica, en León Guanajuato, Dentro del Macro del Congreso de la Sociedad Mexicana de Física. Realizado del 28 e octubre al 1 de noviembre de 2002
2001	Coordinación de congresos. Miembro del Comité Organizador del XV Encuentro Nacional de Divulgación Científica" en Morelia, Michoacán. Dentro del Macro del Congreso de la Sociedad Mexicana de Física. Realizado del 15 al 20 de noviembre del 2001

Distinciones Académicas

2017	Evaluadora académica de programas nacional de renovación en el marco de la Convocatoria 2017 del programa nacional de posgrados (PNPC)
2017	Evaluadora académica de propuesta Internacional de Investigación de la convocatoria conjunta de CONTEX-CONACYT
2017	Evaluadora de propuesta académica. Universidad de Costa Rica , para el fondo especial de estímulos de investigación 2018. Proyecto evaluado: Los descriptores del proyecto son: Arte de vanguardia, Estética; Filosofía del Arte; Historia literaria.

2015-2018 Miembro del Sistema Nacional de Investigadores **SNI.Nivel 1**. Conacyt.

2017-2020 **Perfil deseable**. SEP. PRODEP

2017 a la fecha Miembro de **Red Internacional de Innovación Educativa y Apropiación Tecnológica/ UAM**

2013 Miembro del Comité Científico de los Festejos 40 aniversario UAM

2013 **Jurado** del Área de Ciencias Sociales y Humanidades en el **premio de Investigación 2013**. Rectoría General. UAM.

2010 Sobresaliente **Cum Laude**. Tesis Doctorado.

1994 Beca DGAPA, UNAM. Instituto de Astronomía. México.

1989-1991 Beca DGAPA, UNAM. Tesis de Licenciatura en Física.