

CONVERSATORIO PERMANENTE DAH

EDICIÓN 02 | ROBERTINA ŠEBJANIČ + ALE DE LA PUENTE

DIÁLOGO | PROYECTOS RECIENTES

LUNES 10 DE OCTUBRE 2016

09:00 - 11:00 HRS.

AUDITORIO DE USOS MÚLTIPLES, AULAS LIGERAS 1, UAM L

ROBERTINA ŠEBJANIČ

MIEMBRO DE HACKTERIA NETWORK | CO-FUNDADORA DE THEREMIDI ORCHESTRA | MENCIÓN HONORÍFICA EN @PRIX ARS ELECTRONICA 2016 CATEGORÍA DE INTERACTIVE ART+ POR EL PROYECTO AURELIA 1+HZ / PROTO VIVA SONIFICATION | NOMINADA PARA EL RECONOCIMIENTO STARTS2016 POR EL PROYECTO TIME DISPLACEMENT / CHEMOBRIONIC GARDEN. | LJUBLJANA. ESLOVENIA.

[HTTP://ROBERTINA.NET](http://robertina.net)

TRABAJA EN EL JUEGO ENTRE EL ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. SU ARTE -FOCO DE LA INVESTIGACIÓN- ESTÁ ORIENTADO HACIA EL DESARROLLO DE PROYECTOS EN EL CAMPO DE LOS SISTEMAS DE VIDA (BIO-ARTE), PERFORMANCES DE AV, EL RUIDO / ARTE SONORO, INSTALACIONES Y ENTORNOS AMBIENTALES DE INMERSIÓN INTERACTIVOS. SUS IDEAS Y CONCEPTOS A MENUDO SE REALIZAN EN COLABORACIÓN CON OTROS AUTORES (ARTISTAS, CIENTÍFICOS, HUMANISTAS, LOS RESPONSABLES, LOS PIRATAS INFORMÁTICOS ...), Y POR MEDIO DE LA INTEGRACIÓN INTERDISCIPLINARIA E INFORMAL.

SU PERFORMANCE SUBAQUATIC/AQUATOCENE "INVESTIGA EL FENÓMENO DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA SUBMARINA CREADA POR LA HUMANIDAD EN LOS MARES Y OCEANOS. EN LOS ÚLTIMOS AÑOS LA ARTISTA HIZO UNA LIBRERÍA DE SONIDOS DE UNA SERIE DE GRABACIONES USANDO HIDRÓFONOS. EL RUIDO SUBMARINO AFECTA A UN GRAN NÚMERO DE FORMAS DE VIDA MARINA QUE DEPENDEN DEL ENTORNO SONORO SUBACUÁTICO PARA SOBREVIVIR. LAS INTERVENCIONES TECNOLÓGICAS EN EL PAISAJE SONORO MARINO POR LOS BUQUES, LOS RADARES O CAÑONES DE SONIDO (UTILIZADOS EN LA EXPLORACIÓN PETROLERA) PUEDEN CREAR GRANDES PERTURBACIONES EN UN HÁBITAT FRÁGIL Y SE HAN CONECTADO A UN NÚMERO DE EFECTOS QUE VAN DESDE EL VARAMIENTO DE BALLENAS, EN EL SENTIDO DEL EFECTO LOMBARD, DONDE CIERTAS ESPECIES MISMAS SE HAN VUELTO MÁS FUERTES PARA SUPERAR EL RUIDO DE FONDO, POR LO TANTO AUMENTA GRADUALMENTE LA INTENSIDAD DE LA TOTALIDAD DEL HÁBITAT." [HTTP://WWW.KOSMICA.CC/]

ALE DE LA PUENTE

MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES | MENCIÓN HONORÍFICA COLLIDE@CERN ARS ELECTRONICA 2012 | HA RECIBIDO PREMIOS DEL CENTRO MULTIMEDIA DEL CNART (2010) + FUNDACIÓN SIVAM (2006) + POLLOCK-KRASSNER FOUNDATION (2000) | COLABORA CON EL INSTITUTO NACIONAL DE ASTRONOMÍA Y EL INSTITUTO DE CIENCIAS NUCLEARES. | MÉXICO D.F., MÉXICO.

[HTTP://WWW.ALEDELAPUENTE.ORG](http://www.aledelapuerta.org)

ARTISTA CON ESTUDIOS EN DISEÑO INDUSTRIAL Y CONSTRUCCIÓN NAVAL ALE DE LA PUENTE EXPLORA LAS NOCIONES DEL TIEMPO A TRAVÉS DE POETIZAR LAS EXPERIENCIAS DADAS POR EL ESPACIO, DESDE UNA APROXIMACIÓN TECNOLÓGICA HASTA CIENTÍFICA O LINGÜÍSTICA. EN SU OBRA LA RELACIÓN ENTRE ESPACIO-TIEMPO Y NUESTRA IMAGEN DEL MUNDO ES EXPLORADA A PROFUNDIDAD EN DIFERENTES MEDIOS. SU OBRA SE HA PRESENTADO EXTENSAMENTE EN MÉXICO Y EN EL EXTRANJERO.

SEDE

UAM L | AULAS

AV. DE LAS GARZAS NO. 10, COLONIA EL PANTEÓN, LERMA DE VILLADA.
MUNICIPIO DE LERMA, ESTADO DE MÉXICO, C. P. 52005.

INFO: dep_ah@correo.ler.uam.mx