

Independencia Sur 803
Tenango del Valle
Estado de Mexico
0 45 722 444 27 18
c.riboulet@correo.ler.uam.mx

Nacida el 22 de mayo 1983
en Toulouse, Francia.

Célia Riboulet

Experiencias Profesionales

Agosto 2014-
Agosto 2015
Lerma, México

Maestra Investigadora
Universidad Autónoma Metropolitana Lerma
•Maestra en la Licenciatura de Comunicación y Arte Digital
•Investigadora

Nov. 2013
Marseille
Francia

Curadora de la Selección de Video Arte para Latinoamérica
Les Instants Vidéos, Festival para los 50 cumpleaños del
Videoarte, Marsella, Capital Europea de la Cultura 2013.
•Selección de videos para la Sección Latinoamericana del Festival
•Conferencia / Platica acerca del videoarte y de la política en América Latina
<http://www.instantsvideo.com/blog/wp-content/uploads/2013/10/InstantsVideo2013.pdf>

Enero-Febrero 2013
México DF

Curadora de la Muestra “Cosmovideografías Latinoamericanas.
1997/2012”
Centro Nacional de las Artes, Galería Central
•Selección de 10 artistas videastas Latinoamericanos
•Realización de un catalogo DVD
<http://www.cosmovideografiaslatinoamericanas.com/>

Abril 2012-Julio 2012
Mexico DF

Profesora del curso práctico: “Video y Arte Contemporáneo”
Centro Nacional de las Artes, Extensión Académica
•Curso impartido para un público externo especialista
<http://boletines.cenart.tv/cenart/2012/abril/abril2.html>

Julio 2011-Julio 2013
Toluca, Mexico

Profesora Investigadora en las Artes Digitales
Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Artes
•Profesora invitada para la apertura de la Licenciatura de Artes Digitales
•Responsable del Proyecto de Investigación “Las nuevas tecnologías en el arte contemporáneo latinoamericano” de la Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados de la UAEM.

Mayo 2011-Junio 2011

Profesora del curso teórico: Video, Multimedia, Net.art

Mexico DF	Centro Nacional de las Artes, Extensión Académica • Curso impartido para un público externo especialista http://boletines.cenart.tv/cmm/2011/abril.html
Feb. 2010-Feb. 2011 Chiapas Abril 2009-Abril 2010 Chiapas	Profesora de francés , encargada de la difusión cultural Alianza Francesa Directora del Centro Cultural Alternativo La Chinampa Centro de Experimentación Arte Contemporáneo/Arte tradicional • Apertura del centro: Creación de talleres e invitación de artistas, exhibiciones
Sept. 2007-Féb. 2008 México DF	Asistente del agregado cultural (Practica) Embajada de Francia. Servicio de Cooperación e Intercambio Cultural • Organización de los eventos culturales: artes visuales y artes escénicos • Seguimiento administrativo y financiero • Relaciones públicas

Estudios

2013	Doctorado en Estudios Audiovisuales (en curso). Tesis intitulada: “Poïéticas videograficas: experiencias territoriales, poéticas de los paisajes”. Dirigida por Patrick Barres. Escuela Superior de Audiovisual de la Universidad de Toulouse II.
2004/06	Master (Investigación) Estética, Comunicación visual y Medios (Mención honorífica). Tesis intitulada: De una realidad a la otra: el viaje como proceso de construcción/de-construcción. Dirigida por el Doctor Guy Lecerf. Escuela Superior de Audiovisual de la Universidad de Toulouse II En el marco de un intercambio internacional , el segundo año de la Maestría fue cruzado en la Universidad de Quebec en Montreal, Canadá en la Maestría de Artes visuales y mediáticos.
2001/04	Licenciatura Artes Plásticas (Universidad Toulouse le Mirail). Mención Honorífica.

Becas de investigación

2012/2013	Becaria del Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Artes y Medios del Centro Multimedia, CENART.
2011/2012	Responsable del Proyecto de Investigación registrado con clave 3174/2012CU en la Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados de la Universidad Autónoma del Estado de México, intitulado “Las nuevas tecnologías en el arte contemporáneo latinoamericano”.
2006/2007	Beca de apoyo a la movilidad e investigación para estudiar en la Universidad de Quebec en Montreal, Canadá.

Publicaciones (Revistas científicas indizadas)

•Célia Riboulet, Habitando otros mundos. Propuesta por un análisis del Videoarte en América Latina, **Revista Culturales de la Universidad Autónoma de Baja California, Centro de Investigaciones Culturales- Museo**, indizada en CONACYT, LATINDEX, REDALYC, CLASE, DIALNET, ISSN 1870-1191, Julio-diciembre 2013. Mexico.

•Célia Riboulet, El arte digital (Video y multimedia), **Revista Calle 14, Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”**, indizada en LATINDEX, PUBLINDEX, ISSN 2011-3757, Vol 7, Num 10, julio-diciembre 2013. Colombia.

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/c14/article/view/4602>

•Célia Riboulet, Sentidos y tecnología en el Videoarte, **Revista La Colmena, Universidad Autónoma del Estado de México**, indizada en LATINDEX, Num 79, Julio-Septiembre 2013. México.

http://www.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena_79/Aguijon/2_Sentidos_y_tecnologia.pdf

•Célia Riboulet, Migraciones visuales: análisis del fenómeno migratorio a través del videoarte, **Revista INTERCOM, Revista Brasileña de Ciencia y Comunicación**, indizada en LATINDEX, SciELO, Sao Paulo, Julio-Diciembre 2012. Brasil.

http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1809-58442012000200009&script=sci_arttext

• Célia Riboulet, Los videofagos, **Revista Karpa, Universidad de California**, ISSN 1937 8572, indizada en MLA International Bibliography, Num 5.1 5.2, Verano 2012. Estados Unidos.

<http://www.calstatela.edu/misc/karpa//Karpa5.1/Site%20Folder/celia1.html>

Publicaciones (Libros colectivos)

•Habitar en la migración, en las Actas de las V Jornadas Arte y ciudad (II Encuentro Internacional), Coord. Miguel Ángel Chávez Martín, ed. Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid Nov. 2012. ISBN 978-84-695-6452-3. España.

<http://arteyciudad.com/imagenes/material/actaspreliminares2012.pdf>

•El Arte de los nuevos medios en Discursos sobre el Arte Digital, Coord. José Crespo Fajardo, ed. eumed.net, Universidad de Malaga, ISBN 978-84-15547-94-5, 2012. España.

<http://www.eumed.net/libros-gratis/ciencia/2012/7/indice.htm>

Exposición y Participación en Festivales

2012 **Festival Les Instants Videos Numériques et Poétiques, Marsella, Francia**

•Presentación del video “Konfeso I, II”, 8 min, México.

Viajeros, Exposición Proyección colectiva, Laboratorio de Artistas Norte 124, Metepec, México

•Presentación de los videos Haikus I, II, III, IV, V

2011 **Obra Multimedia, “El Latido de un corazón”, La Esmeralda, CENART, CONACULTA**

•Escenografía video de la obra.

Festival, Urbano 13.2, UNAM, México

•Presentación del video “Konfeso I, II”, 8 min, México.

2009 **Festival Bandits Mages, Bourges, Francia**

•Presentación del video « Los Plateados », 20 min, México

2008 **Festival Optica, Gijón, Madrid, Paris**

•Presentación del video « Los Plateados », 20 min, México, 2008

2007 **Noche Internacional de la Vidéo OnScreen, CornerBrook, Canada**

•Présentation de la vidéo « Carnet II », 15 min, Bruxelles, 2007

Festival Vidéoformes, Clermont Ferrand, Francia

•Présentation de la vidéo « Carnet III », 10min, Paris, 2007

2006 **Centro de Difusion de la Maestria, UQAM, Montréal, Québec**

•Présentation de l’installation « Carnet V », 60 min, Canada, 2006