

# CURRICULUM VITAE

## CLAUDIA MOSQUEDA GÓMEZ

### INFORMACIÓN PERSONAL

---

- Fecha de nacimiento: 24/04/1974.
- Nacionalidad: Mexicana del Distrito Federal.
- Teléfono casa: 68337379, móvil: 0445526601804
- E-mail; [clausensix@yahoo.com.mx](mailto:clausensix@yahoo.com.mx), [claudiamosg@yahoo.com.mx](mailto:claudiamosg@yahoo.com.mx).

### FORMACIÓN ACACÉMICA

---

- Doctora en Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid España. Examen de grado 22 de enero de 2015. Grado obtenido y título en trámite.
- Doctora en Ciencias Sociales, con especialidad en el área de Sociedad y Educación. Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco.
- Especialización en Sociología de la Educación Superior, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, De septiembre de 2005 a julio 2006.
- Maestra en Ciencias y Artes para el Diseño, áreas de especialización en Teoría e Historia críticas (Filosofía contemporánea) y Estética aplicada (filosofía y teoría del arte) Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco.
- Licenciada en Sociología; área de especialidad sociología de la Educación. Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco.

### IDIOMAS

---

- Posesión del Inglés 60 %, comprensión lectora en textos académicos. CELEX Universidad Nacional Autónoma de México.
- Posesión de Alemán 40%. Celex Universidad Nacional Autónoma de México.

### PREMIOS Y DISTINCIONES

---

- **CONCURSO DIPLOMA A LA INVESTIGACIÓN 1998.** Premio ganado: "El libro de texto de historia de sexto grado de primaria (1997-1998): Un análisis histórico-social de la lección cinco", División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-X, Diciembre de 1998.

## **PUBLICACIONES**

---

- **Artículo de investigación:** Las prácticas del diseño como ciencia en Revista Taller servicio 24 horas. Revista Semestral de Investigación. Año 9, Num 17 bis. 2013. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- **Artículo de divulgación:** Las representaciones del mundo en el Rock-Art en Diseño en Síntesis, año 21, nums 47-48. Segunda época. Primavera 2012. ISSN 1665-1294. Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- **Artículo especializado de Investigación: Un re-pensamiento de la noción de práctica profesional** en Revista veredas: revista de pensamiento sociológico, año 10, Num especial, segundo semestre 2009 X aniversario. México.
- **LIBRO: El origen irruptivo del diseño gráfico profesional.** Libro de divulgación. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Coordinación de extensión universitaria 2008. México
- **Artículo especializado de Investigación: El diseño gráfico y su relación con el contexto sociocultural.** Ensayo-producto de investigación publicado en Actas de diseño de la Facultad de diseño y comunicación, de la Universidad de Palermo. ISSN 1850-2032, Año 2008, Buenos Aires Argentina.
- **Ensayo: La Función social de la Universidad: Concepto, Transformaciones y Perspectivas en el tiempo: Memorias en el tiempo:** Memorias del 6° Congreso Internacional: retos expectativas de la Universidad “El papel de la Universidad en la Transformación de la sociedad”. Junio del 2006. Memorias electrónicas.
- **Artículo de divulgación:** Boletín Informativo de la Asociación de Escuelas de diseño gráfico. Aceptación 1.15.2000. Publicación 2.28.2000. pp 5-7. México.

## **PONENCIAS IMPARTIDAS**

---

- Ponencia presentada en el Segundo encuentro de Sociología en la Universidad Autónoma metropolitana 2014. La Sociología hoy... en México y en la UAM. Título de la ponencia: **encuentro de la Filosofía y Sociología a través de la Genealogía.** 20 de octubre de 2014.
- Ponencia presentada en el marco del Congreso Internacional en Epistemología y Metodología en AFIRSE sección Mexicana. Título de la ponencia: **las prácticas profesionales de investigación educativa** eje 1. 20 de junio de 2014. IISUE UNAM.
- Ponencia: Diseño conceptual: una experiencia en el aula modular: Foro de pedagogía y diseño, del 21 al 23 de enero 2014. 30 horas.
- Ponencia: Teoría-práctica: una síntesis conceptual para las prácticas del diseño. Foro de pedagogía y diseño, del 21 al 23 de enero 2014. 30 horas.

