

Dra. Mónica Benítez Dávila
mбенitez@correo.ler.uam.mx
resumen curricular

**•ADSCRIPCION
ACTUAL**

- 10/2011 - Universidad Autónoma Metropolitana / Unidad Lerma / División de Ciencias Sociales y Humanidades, profesor titular "a "tiempo completo. Indeterminado. Departamento de Artes y Humanidades
- 10/2011 - Universidad Autónoma Metropolitana / Unidad Lerma / Division de Ciencias Sociales y Humanidades, Jefa de departamento de artes y humanidades
- 10/2015

**•EXPERIENCIA
LABORAL**

- 09/2008 - Jefa De Área (Investigación) Museo Del Chopo, Universidad Nacional Autónoma de México. Divulgación y Gestión referente a La Colección de Arte del Museo Universitario Del Chopo. Investigación y sustento teórico de Exposiciones de Arte Contemporáneo y contexto teórico de la Historia Del Museo Universitario Del Chopo.
- 08/2010
- 09/2001 - Asesoría científica, independiente, revisora técnica editorial para docente de nivel medio en materia de física. Fuí contratada por El Buró de Asesoría Educativa y Desarrollo Institucional.
- 08/2003
- 06/2000 - Técnico Académico Asociado C tc, Universidad Nacional Autónoma De México / Facultad De Ciencias, -investigación en difusión de la ciencia en la revista ciencias, -participación en la edición de la revista ciencias de divulgación científica, cultural y tecnológica., - investigación iconográfica para la revista ciencias,
- 01/2004
- 11/1999 - Investigación en creación de proyectos para ahorro de energía eléctrica en la sociedad, fuí contratada por el fideicomiso de ahorro de energía eléctrica (FIDE). -Diseño y elaboración de proyectos para la elaboración de prototipos de ahorro de energía eléctrica. - Coordinación de la licitación de prototipos en empresas especializadas en Museos. -Apoyo para la elaboración de materiales didácticos para uso de los profesores de primaria en materia de ahorro de energía eléctrica.,
- 02/2000
- 08/1997 - Profesor de Asignatura A, Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ciencias, Profesor de Asignatura de la materia Astronomía General.
- 08/1998
- 08/1997 - Universidad Nacional Autónoma de México, Servicios Profesionales Consistentes Recopilación y Análisis de Datos Astronómicos. - recopilación y análisis de datos para el proyecto del telescopio óptico, infrarrojo de nueva tecnología.
- 06/1998

PRODUCCION CIENTIFICA

•ARTICULOS

- 2013 "Arte, Comunidad y Comunicación Digital" ISSN 0011- 250 X (HISPANIC AMERICAN PERIODICAL INDEX), Mónica Benítez, Cuadernos Hispanoamericanos, Vol. , Pag.87-102, Revistas Indizadas ,
- 2012 "Cruzando Fronteras: Arte y (Des)Obediencia Civil". ISSN: 1665-1537, Gemma Arguello, Mónica Benítez y Karla Fernández, Veredas, Vol.1, Pag.151-176, Revistas Arbitradas ,
- 2005 "Un Oráculo Electrónico" ISSN:1665-9600, Mónica Benítez Dávila, M Museos de México y del Mundo, Vol.1, Pag.140-145, Revistas Arbitradas ,
- 2004 "Las Fronteras Entre El Público Y La Creación De Una Cultura Científica" Depósito Legal: M-52473-2004. Fecyt (Fundación Española Para La Ciencia Y La Tecnología), Mónica Benítez, Ciencia, tecnología y Lengua Española: la terminología científica en Español, Vol. , Pag.177-187, Memorias de congresos ,

•LIBROS

- 2014 Ciudadanía Digital, Coordinadores: Alejandro Natal, Mónica Benítez y Gladys Ortiz, JUAN PABLOS/UAM, ISBN978-607-711-202-0
- 2014 Comunidades Alternas. Espacio, Memoria y Archivo en el Arte Relacional, coordinadores: Mónica Benítez y Gemma Arguello, GERNIKA/UAM, ISBN978-607-28-0284-1

•CAPITULOS DE LIBROS

- 2014 INTRODUCCIÓN, Ciudadanía Digital (ISBN UAM 978-607-28-0162-2/ Juan Pablos 978-607-711-202-0) Natal,Alejandro; Benítez Mónica; Ortiz Gladys, Juan Pablo, Vol. , Pags. 12, Alejandro Natal, Mónica Benítez y Gladys Ortiz
- 2014 "CELULARES COMO MEGÁFONOS DE VIDA EN COMUNIDADES:PROYECTO ARTÍSTICO DE ANTONI ABAD, Ciudadanía Digital (ISBN UAM 978-607-28-0162-2/ Juan Pablos 978-607-711-202-0) Alejandro Natal, Mónica Benítez Y Gladys Ortíz, JUAN PABLOS/ UAM, Vol. , Pags. 30, Mónica Benítez
- 2014 A MANERA DE CONCLUSIÓN, Ciudadanía digital (ISBN UAM 978-607-28-0162-2/ Juan Pablos 978-607-711-202-0) ALEJANDRO NATAL, MÓNICA BENÍTEZ Y GLADYS ORTÍZ, JUAN PABLOS/UAM, Vol. , Pags. 20, Alejandro Natal, Mónica Benítez, Gladys Ortiz
- 2014 INTRODUCCIÓN, Comunidades Alternas. Espacio, memoria y archivo en el arte relacional (ISBN UAM 978-607-28-0284 ISBN Gernika ISBN 978-607-9083-60) MÓNICA BENÍTEZ Y GEMMA ARGUELLO, GERNIKA/UAM, Vol. , Pags. 17, Mónica Benítez, Gemma Arguello
- 2014 MEMORIAS, RECUERDOS Y EMOCIONES COLECTIVAS EN EL ARTE, Comunidades alternas. Espacio, memoria y archivo en el arte

- relacional (ISBN UAM 978-607-28-0284 ISBN Gernika ISBN 978-607-9083-60) Mónica Benítez y Gemma Arguello, GERNIKA/UAM, Pags. 39, Mónica Benítez
- 2014 LOS CREADORES DE VOCES: ENTREVISTA A RAFAEL LOZANO-HEMMER Y ANTONI ABAD, Comunidades Alternas. Espacio, memoria y archivo en el arte relacional (ISBN UAM 978-607-28-0284 ISBN Gernika ISBN 978-607-9083-60) Mónica Benítez y Gemma Arguello, GERNIKA/UAM, Pags. 43, Mónica Benítez
- 2011 PARA INTERVENIR EL ESPACIO: ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO. TRES OBRAS DE TERCER1QUINTO, El retorno de los comunes (CNCA 978-607-455-881-4) Carlos López Beltrán, CONACULTA/FRACTAL, Pags. 6, Mónica Benítez Dávila

•PARTICIPACION
EN CONGRESOS

- 2014 "Comunidades en el Arte Relacional", Nacional, Corporalidad, Sensorialidad @ Realidad, , México ,
- 2013 "Arte, Memoria Y Vida En Dos Casos De Estudio", Nacional, Tercer Coloquio de la Asociación mexicana de Estudios de Estética de las imágenes y sus representaciones sociales, MÓNICA BENÍTEZ , México ,
- 2013 "Voz Alta: Muerte Y Resurrección En El Arte Contemporáneo, Extranjero, Artes electrónicas y Video Transito_MX 5, MÓNICA BENÍTEZ , México ,
- 2012 Arte, Poder Y Justicia En La Obra "Herramientas Transfronterizas Para Inmigrantes", Extranjero, Sobre formas de expresión de la sociedad civil, Gemma Arguello Mónica Benítez Karla Fernández, México ,
- 2012 "Community Art Y Nuevas Tecnologías, Nacional, Encuentro Interinstitucional de Investigadores UAEM-UAM Lerma, , México ,
- 2011 Mecanismos En El Arte: Un Estudio De Caso En México, Extranjero, Circulación de saberes: instrumentos y colecciones en la historia, , México ,
- 2008 "Mecanismos Y Máquinas Como Objetos Artísticos", Extranjero, Simposio Internacional de teohistoria Akira Yoshimura, Mónica Benítez , México ,
- 2003 "Las Fronteras Entre El Público Y La Creación De Una Cultura Científica", Extranjero, Ciencia, tecnología y lengua española: la terminología científica en español, Mónica Benítez , España ,
- 2002 Evaluación Temático De Los Veinte Años De La Revista Ciencias, Nacional, XI Congreso nacional de la divulgación de la ciencia y la técnica, Mónica Benítez , México ,
- 2001 Ciencias. Revista Mexicana De Cultura Científica En México. Una Evaluación Temática", Extranjero, II Congreso sobre comunicación de la ciencia", Mónica Benítez Patricia Magaña , España ,
- 2000 "Ciencias, Revista De Difusión Científica En México, Extranjero, VII

- Congreso Iberoamericano de Periodismo Científico, Patricia Magaña César Carrillo Mónica Benítez Nina Hinke Laura González , Argentina ,
- 1997 Tequila: Cámara Infrarroja, Segunda Generación", Nacional, XI reunión de Astronomía, UNAM, Mónica Benítez , México ,

FORMACION ACADEMICA

•NIVELES/GRADOS ACADEMICOS

- Maestría en Ingeniería Eléctrica, , Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad De Ingeniería / División de Ingeniería Mecánica Eléctrica, México , Distrito Federal , Inst. De Edu. Sup. Publicas , "Enlaces optoelectrónicos en sistemas de Detección de imágenes astronómicas débiles
- 05/02/2010 Doctorado En Ciencia Y Cultura, , Universidad Autónoma De Madrid, España , Madrid , Entidades Externas , "Mecanismos en el arte: avatares inútiles de la tecnología"
- 15/09/2005 Maestría, Estudios Avanzados (Suficiencia Investigadora), Universidad Autónoma de Madrid, España , Madrid , Entidades Externas , "Hacia una comprensión de los sistemas tecnológicos-artístico"
- 01/04/2003 Diplomado, Diplomado En Estudios Filosóficos Sobre Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional Autónoma de México / Dirección General De Estudios De Posgrado, México , Distrito Federal , Inst. De Edu. Sup. Publicas , No hay tesis curso de 3 de mayo al 26 de julio 2003
- 16/12/1998 Diplomado en Divulgación de la Ciencia, Universidad Nacional Autónoma de México / Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, México , Distrito Federal , Inst. De Edu. Sup. Publicas , No hay tesis (periodo de diplomado 2 de marzo al 9 de diciembre 1998)
- 25/09/1991 Licenciatura, Física, 1620374, Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad De Ciencias, México , Distrito Federal , Inst. De Edu. Sup. Publicas , Objetos Herbig-Haro. Una revisión.

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

•DOCENCIA

- 04/2014 - Seminario Optativo Interdivisional (La tecnología en el Arte), Tiempo
07/2014 en Horas (17) Universidad Autónoma Metropolitana / Unidad Lerma /
División De Ciencias Sociales y Humanidades. Licenciatura
- 01/2014 - seminario Optativo interdivisional (La tecnología en el Arte), Tiempo
03/2014 en Horas (17) Universidad Autónoma Metropolitana / Unidad Lerma /
División De Ciencias Sociales Y Humanidades, ,Licenciatura
- 01/2012 - Taller Optativo Interdivisional: Arte y Tecnología., Tiempo en Horas
04/2012 (33) Universidad Autónoma Metropolitana / Unidad Lerma / División
De Ciencias Sociales Y Humanidades, ,Licenciatura
- 01/1998 - Astronomía General, Universidad Nacional Autónoma de México /
08/1998 Facultad De Ciencias ,Licenciatura
- 08/1997 - Astronomía General, Universidad Nacional Autónoma de México /
01/1998 Facultad De Ciencias, ,Licenciatura
- 11/1990 - Astronomía general 1, Universidad Nacional Autónoma de México /
04/1991 Facultad De Ciencias, ,Licenciatura
- 05/1990 - Astronomía General 1, Universidad Nacional Autónoma de México /
09/1990 Facultad De Ciencias, Licenciatura
- 05/1989 - Astronomía General 1, Universidad Nacional Autónoma de México /
04/1990 Facultad De Ciencias, ,Licenciatura

INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

•PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 07/2013 - Proyecto de Investigación, Ventanilla Única. La Producción Web de
02/2014 Interfaces Gráficas De Usuario Frente A Los Servicios Públicos Del
Estado Nacional (Sep: Promep UAM Ptc-422), Universidad Autónoma
Metropolitana Unidad Lerma . Investigadores Participantes : Dra. Paz
Sastre Domínguez , Dra. Mónica Benítez Dávila , Dra. Gemma
Arguello Manresa , Mtro. Eugenio Tisselli
- 09/2012 - Proyecto de Investigación , Arte Y Comunidad Digital (SEP:
11/2013 PROGRAMA PROMEP UAM-PTC-330), Universidad Autónoma
Metropolitana / Unidad Lerma . Empresas Participantes : PROMEP ,
Secretaría De Cultura Gobierno Del Edo. Campeche Investigadores
Participantes : Dra. Mónica Benítez (UAM Lerma) , Dra. Gemma
Arguello (UAM Lerma) , Dra. Paz Sastre (UAM Lerma) , Mtro.
Eugenio Tiselli (Artista y Programador)

DISTINCIONES Y PREMIOS

•DISTINCIONES

- 2014 Miembro y Coordinador del Comité organizador del III Coloquio Intermediarte Director DCSH UAM Lerma México, UAM Lerma
- 2014 Co-organización del taller internacional de fotografía "La forma que aprendemos" Marysa Dowling/Indira Sánchez Reino Unido, TATE Galerie (Londres) / Museo MARCO (Monterrey)
- 2013 Miembro y coordinación de Comité Organizador del II Coloquio Intemediarte director DCSH Lerma México, UAM Lerma
- 2013 Miembro de Comité Científico de los Festejos 40 UAM. Rector General UAM México, UAM
- 2013 Dictaminación de artículo científico DR. Enrique Quibrera. México, UAM Xochimilco, comité editorial departamental
- 2013 Comité organizador del 1 ciclo Departamental de conferencias magistrales. Rector de la UAM Lerma México, UAM Lerma
- 2013 Jurado del área de Ciencias Sociales y Humanidades en el premio a la Investigación 2013 Rectoría General México, Universidad Autónoma Metropolitana
- 2012 Coordinación de Comité organizador del I Coloquio Internacional Intermediarte División de CSH México, UAM Lerma
- 2012 Comisión de Planes y programas de estudio de la Licenciatura Arte y Comunicación Digitales Dra. Patricia Gascón México, UAM Lerma. División de Ciencias Sociales y Humanidades
- 2010 SOBRESALIENTE CUM LAUDE Universidad Autónoma de Madrid España, Universidad Autónoma de Madrid
- 1994 Beca proyecto DGAPA UNAM, Instituto de Astronomía México, DGAPA
- 1989 beca licenciatura DGAPA, UNAM UNAM México, DGAPA

DIVULGACION Y DIFUSION

•DIVULGACION Y DIFUSION

- 05/07/2014 Exposición Fotográfica: Ciénegas Del Alto Lerma: Último Refugio Del Ajolote., UAM Lerma , Nacional , Demostraciones , Formé parte del la organización y asesoría en divulgación científica en dicha exposición. Dicha exposición sigue itinerando y lleva hasta ahora 4 sedes.
- 19/06/2013 Análisis De La Escultura "Caguamas Sinápticas" (Subescultura N.4) Del Artista Rafael Lozano-Hemmer, Universidad Autónoma Metropolitana, Lerma , Nacional , Conferencias ,
- 07/11/2011 Reflexiones Y Prácticas Entorno A La Interdisciplina, Universidad Autónoma Metropolitana, Lerma , Nacional , Conferencias ,
- 05/11/2011 Participación En La Investigación Del Libro: Aperturas. Museo Universitario Del Chopo, Museo Universitario del Chopo,

- UNAM, Nacional , Medios Impresos , Participación en la Investigación del Libro: Aperturas. Museo Universitario del Chopo. (2011). UNAM: México, DF. (ISBN 978-607-02-2734-9)
- 11/10/2011 Participación en la Investigación, Edición y Redacción del Libro "El Chopo Año Por Año 1975-2010, Museo Universitario del Chopo, UNAM , Nacional , Medios Impresos , Participación en la Investigación, edición y redacción del libro "El Chopo año por año 1975-2010" . (2011) UNAM: México DF. (ISBN 978-607-02-2727-1)
- 11/01/2010 Catálogo Digital (Dvd) De La Colección De Arte De Museo Universitario Del Chopo., Museo Universitario del Chopo, UNAM, Nacional , Videos , Participé como investigadora y editora de dicho catálogo digital.
- 11/07/2007 Arte Electrónico: Ampliar Los Dominios De La Luz, Red Eléctrica de España , Extranjero , Revistas de Divulgación , Mónica Benítez Dávila, Arte electrónico: Ampliar los dominios de la luz, revista Entrelíneas de la Red Eléctrica de España, N. 5. Julio-septiembre 2007, pp. 50-53. España.
- 11/07/2003 Participación En La Edición De 17 Volúmenes De La Revista Ciencias., Faculta de Ciencias de la UNAM , Nacional , Revistas de Divulgación , Participación en la edición de 17 volúmenes de la revista Ciencias. Del número 55 al 71. (periodo 1999-2003)
- 01/07/2003 Una Mirada Al Universo A Través Del Hubble (Autores Mónica Benítez Y José Franco), revista Celular , Nacional , Revistas de Divulgación , Mónica Benítez y José Franco, Una mirada al Universo a través del Hubble, Revista Celular, agosto 1998. pp 24-31
- 14/03/2003 La Contaminación Atmosférica en la Ciudad De México, Fundación de Gestión y protección del Media Ambiente en España (FUGESMA) , Extranjero , Medios Impresos , Mónica Benítez,La contaminación atmosférica en la ciudad de México, Anuario del Medio Ambiente en España, FUGESMA 2003. PP. 307-312
- 31/01/2003 Edición De 8 Números De La Gaceta A Ciencia Cierta, Facultad de Ciencias UNAM , Nacional , Medios Impresos , Editora de la Gaceta mensual " A ciencia Cierta" 6 números de febrero a agosto 2003
- 01/10/2001 XVI Encuentro Nacional De Divulgación De La Ciencia. Boletín De La Sociedad Mexicana De Física, Sociedad Mexicana de Física , Nacional , Revistas de Divulgación , Mónica Benítez y Humberto Arce,XVI Encuentro Nacional de Divulgación de la Ciencia. Boletín de la Sociedad Mexicana de Física. Pp. 189-194 oct-dic 2001
- 11/01/2001 Asesoría Científica En La Revista Línea Córnea N. 20-21, Revista Luna Córnea. Conaculta/ Centro de la Imagen , Nacional , Medios Impresos , asesoría científica en la Revista Línea Córnea n. 20-21, dedicada a Arte y Ciencia
- 01/03/2000 Traducción Del Artículo De Gregory Radick "El Cannon De Morgan, El Fonógrafo De Garner, El Lenguaje y La Razón", Facultad de Ciencias, Revista Ciencias, UNAM. , Nacional , Revistas de Divulgación , Se tradujo el artículo y salió publicado el la Revista Ciencias 57, pp 45-53, enero-marzo 2000.

- 01/07/1999 Doctor Marcos Moshinsky: Pionero De La Sociedad Mexicana De Física., Sociedad Mexicana de Física , Nacional , Revistas de Divulgación , Mónica Benítez, Doctor Marcos Moshinsky: pionero de la Sociedad Mexicana de Física, Boletín de la Sociedad Mexicana de Física, Vol 4. Núm. 3 pp. 113-119 (julio-septiembre 2000).
- 11/12/1998 Estridencias De La Selva, Museo de Historia Natural de la Ciudad de México , Nacional , Medios Impresos , Colaboré dentro del grupo de Difusión para la elaboración del catálogo fotográfico " Estridencias de a Selva"