

Portada:
Amaury Echeverría Mejía,
3er. lugar del concurso
Diseña la portada Ngu



Portada: Amaury Echeverría Mejía
3er. Lugar del Concurso
Diseña la Portada UAM

Contenido

- 1 Editorial
- 2 Exponen especialistas nacionales y extranjeros avances sobre probióticos y salud humana
- 3 Urge rediseñar la política urbana para el Centro de México
- 4 Se inaugura la muestra *Leonora Carrington: imaginación abierta al tiempo*
- 5 Alumnos de la UAM desarrollan sistema potabilizador de agua
- 6 La Compañía Nacional de Teatro rinde homenaje a García Lorca
- 7 La Licenciatura de Ciencias y Tecnologías Alimentarias es uno de mis principales objetivos: Dra. Rosy Cruz Monterrosa
- 8 El Maestro Daniel Hernández Gutiérrez, nuevo jefe del Departamento de Estudios Culturales
- 9 Recital de la Orquesta Carlos Chávez en Lerma
- 10 Las matemáticas y tecnologías digitales como cambio social
- 11 Tercera semana de Educación Virtual
- 12 Actividades Inter-trimestrales UAM-L

Informativo Ngu, Número 7, septiembre 2016 es una publicación trimestral de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Lerma, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Diós, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. Hidalgo Poniente No 46, Col. La Estación C.P. 52006, Lerma de Villada Estado de México, Teléfonos: 01 728 282 7002. Ext. 6100 Página electrónica: www.ler.uam.mx, Dirección electrónica: bpimentel@correo.ler.uam.mx, Editor Responsable: Benjamín Pimentel Arguijo, adscrito a la Coordinación de Extensión Universitaria. Certificado de Reserva de Derechos al Uso exclusivo de Título N° 04-2016-072611331400-106, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido en trámite otorgados, por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impreso por Alternativa, Publicidad y Diseño con domicilio en Insurgentes Sur no. 4411, 25-302, Col. La Joya, Del. Tlalpan, C.P. 14430, México, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México el 19 de septiembre de 2016 con un tiraje de 1000 ejemplares. La opinión expresada por los autores no necesariamente refleja la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Diseño: Iran Yamil Meléndez López
Corrección de estilo: Miguel Ángel Águila Ramírez



Editorial

Estimados amigos y amigas:

Por medio de este breve mensaje deseo que hayan disfrutado de estas merecidísimas necesarias vacaciones, para que iniciemos el trimestre con ánimos renovados y con el entusiasmo y compromiso que siempre nos ha caracterizado en nuestra gran Unidad Lerma.

Nuestro mayor empeño es seguir trabajando para incrementar la infraestructura física y tecnológica, que nos permita fortalecer la calidad educativa con especial énfasis en la formación integral que reciben nuestros alumnos, pues tenemos el firme propósito de que sean profesionistas capaces de resolver las problemáticas que actualmente enfrenta nuestra sociedad.

En este contexto, en el trimestre 16-0 inicia la implementación de las primeras adecuaciones a un plan de estudios de la UAM-Lerma: a la Licenciatura en Ingeniería en Recursos Hídricos. A partir de este momento, los alumnos de esta licenciatura pueden acceder de manera más sencilla a esquemas de movilidad y avanzar curricularmente con mayor eficacia, con un equilibrio entre horas prácticas y teóricas que mejorará sus habilidades profesionales.

Las clases del trimestre 16-0 iniciaron el 26 de septiembre, debido a una modificación del calendario escolar que ha dado la oportunidad a algunas unidades hermanas a recuperar en lo posible los días en los que hubo suspensión de sus actividades académicas. En nuestro caso, y con el esfuerzo de toda la Comunidad, hemos aprovechado el largo inter-trimestre para ofrecer diversos TALASE que propiciaron el avance curricular de gran parte de nuestro alumnado, así como otros beneficios como eventos culturales, deportivos y cursos de inglés.

Durante el periodo vacacional realizamos algunas mejoras y mantenimiento de nuestra infraestructura, como el nuevo espacio para que los refrigerios puedan ofrecerse con mejores condiciones de calidad en lo que se cuenta con una nueva área de comedor-cafetería.

Como siempre, quedo a sus órdenes para que nos hagan llegar sus opiniones, sugerencias e inquietudes y los invito a que juntos continuemos con la mejora de los servicios académicos y generales para atender a nuestra creciente y vibrante matrícula.

Reciban un cordial y afectuoso saludo.

Dr. Emilio Sordo Zabay
Rector de la Unidad Lerma



Casa abierta al tiempo

Directorio

Rector General
Salvador Vega y León

Secretario General
Norberto Manjarrez Álvarez

Abogado General
Carlos Reynoso Castillo

Unidad Lerma

Rector
Emilio Sordo Zabay

Secretario
Dario Guaycochea Guglielmi

**Director de Ciencias Básicas
e Ingeniería**
Gabriel Soto Cortés

**Directora de Ciencias Biológicas
y de la Salud**
Rina María González Cervantes

**Director de Ciencias Sociales
y Humanidades**
Pablo Castro Domingo

**Coordinador de Extensión
Universitaria**
David Rodríguez Zavala

Reportero Redactor
Benjamín Pimentel Arguijo

Exponen especialistas nacionales y extranjeros avances sobre probióticos y salud humana

Con el objetivo de dar a conocer los avances científicos e importancia del buen funcionamiento de la microbiota intestinal, así como el uso y beneficios de los probióticos en diferentes áreas de la salud, se celebró el 7° Simposio Internacional de Probióticos, evento que reunió una vez más a investigadores destacados, estudiantes, profesionales de la salud e industria alimentaria interesados en el tema.

Desde sus inicios, en el año de 1997, el simposio ha contado con el patrocinio de la empresa Yakult México y el aval académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en particular de la Unidad Iztapalapa, y en las últimas tres ediciones, también de la Unidad Lerma.

“El Simposio Internacional sobre Probióticos, surgió hace casi 20 años gracias al esfuerzo de la Universidad Autónoma Metropolitana y Yakult México, con lo cual, dio inicio la consolidación de la investigación científica con bases mucho más sólidas en el tema de los probióticos”, afirmó el doctor Mariano García Garybay, Presidente del Comité Científico de las siete ediciones del simposio.

Al respaldo académico de la UAM se han sumado diversas instituciones, en esta edición contó con la participación de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería (SMBB), la Asociación Mexicana de Medicina de Primer Contacto (AMMPC) y la Academia Mexicana de Nutriología (AMN).

El doctor Octavio Nateras Domínguez, Rector de la Unidad Iztapalapa, señaló que este tipo de acciones representan para la UAM, en términos de formación académica, profesional y de investigación: “un vínculo con realidades sociales específicas y problemáticas que padece nuestra población en términos de salud, por lo que reconozco el trabajo de constancia y permanencia que ya han construido temas de investigación bastante relevantes”.

El congreso reunió a especialistas de Japón, México, Estados Unidos de Norteamérica, Irlanda y Serbia, quienes presentaron sus investigaciones acerca de la importancia, en la salud humana, de la microbiota, los probióticos y los prebióticos.

Algunos de los temas abordados fueron: *Los avances del uso de los probióticos* en la función intestinal de los neonatos, dictado por la profesora Sharon Donovan del Departamento de Ciencias de la Alimentación y Nutrición Humana de la Universidad de Illinois; *La microbiota y enfermedades neurodegenerativas*, plática realizada por

el doctor Gustavo Pacheco López, profesor-investigador del Departamento de Ciencias de la Salud, de la Unidad Lerma de la UAM; *Los probióticos beneficiosos como inmunomoduladores ¿previenen el cáncer?*, conferencia impartida por Tetsuji Hori del Yakult Center Institute de Japón, entre otros.

Al cierre del primer día de conferencias, Susumu Okada, director de Yakult México, entregó el premio *Minoru Shirota 2016* a: la M. de C. Renata Lucrecia Rivera Flores y al Dr. Segundo Morán Villota del Centro Médico Nacional Siglo XXI de IMSS, por su investigación: *El efecto de la administración de un probiótico versus placebo en pacientes con cirrosis y encefalopatía hepática mínima: ensayo clínico, aleatorizado*.

El premio *Minoru Shirota* rinde homenaje a uno de los más destacados pioneros de la investigación en el área de probióticos y microbiota intestinal, y es entregado como estímulo a estudiantes mexicanos sobresalientes durante la realización de su tesis para la obtención del título de licenciatura y de posgrado en el área de probióticos y microbiota Intestinal.

Se reconoció también con menciones honoríficas a: la QFB. Schahrasad Montserrat Cruz Arroyo; al Dr. Alejandro Alberto Azaola Espinoza; al Dr. Lino Reyes Mayorga; a la Dra. Raquel González Vázquez de UAM-Xochimilco, por su proyecto de investigación: *Aislamiento y cuantificación de bacterias con potencial probiótico a partir de heces en personas delgadas y obesas*.

El Rector de la Unidad Lerma, doctor Emilio Sordo Zabay, indicó que gracias al encuentro de académicos especialistas en temas de la salud y al apoyo del sector empresarial, se han desarrollado nuevas tecnologías y llevado a cabo hallazgos en el campo de la salud y nutrición: “esta relación es toral para el avance del bienestar social en todos los aspectos, y el simposio es un claro ejemplo de la comunión de esfuerzos entre academia, empresas y sociedad, lo cual reditúa en beneficios para la comunidad nacional e internacional”.

A este evento de difusión científica de la salud, que se celebra cada tres años, asistieron aproximadamente ochocientas personas, quienes atestiguaron una muestra de carteles con trabajos de diversas instituciones interesadas en el tema de los probióticos, lo que permitió el intercambio de ideas entre los presentes.



Urge rediseñar la política urbana para el Centro de México

“El Estado de México se encuentra en una posición incómoda respecto de su espacio megalopolitano, pues ni coordina ni promueve su legislación para hacer frente a la expansión urbana y con ello ahonda la crisis de oferta del suelo”, señaló el doctor Alfonso Iracheta Cenecorta, académico del Colegio Mexiquense.

La urbanización de esa zona debe replantearse desde la nueva Ciudad de México porque sufre una fractura territorial, pues “vemos dos territorios: el valle de Toluca y el valle de la Ciudad de México, cada uno con una vida social, económica y política contrastantes”.

Al dictar la Conferencia Magistral: *Reforma metropolitana: el caso de las zonas metropolitanas de la Ciudad de México y Toluca*, durante su participación en el Seminario: La UAM de cara a la Constitución de la Ciudad de México, indicó que “esas condiciones impiden la existencia de un gobierno eficaz y la implementación de un organismo o autoridad que regulen la proliferación de asentamientos irregulares”.

Como ejemplo mencionó que: “la región poniente carece de proyectos que procuren las zonas ecológicas, los bosques y los mantos acuíferos.” Reunido con académicos y alumnos de la Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) en el Museo Zambatha, el experto en desarrollo urbano y medio ambiente se refirió a la muerte biológica del Río Lerma.

“Quedó demostrado que tenemos un problema muy grave para atender la expansión acelerada de la mancha urbana en materia medioambiental”, precisó el ponente en la *Mesa: Desarrollo metropolitano, Implicaciones metropolitanas de la reforma política de la Ciudad de México*, realizada por esta sede universitaria.

“La ciudad de Toluca expandió su tamaño 26 veces de manera inadecuada en los últimos treinta años”, dijo citando estudios que revelan un proceso de crecimiento

disperso y un desarrollo urbano sujeto, en general: “a la voluntad de las empresas mobiliarias que sólo buscan un beneficio económico.”

“En 535 municipios de seis entidades del área central del país crecen desordenadamente conjuntos de vivienda debido a que, el manejo de la megalópolis se redujo al control de los vehículos, sin tomar en cuenta el impacto negativo que eso tiene sobre la calidad de vida de los mexicanos”, finalizó.

El doctor José Antonio Rosique Cañas, profesor-investigador del Departamento de Relaciones Sociales de la Unidad Xochimilco, coincidió en que debe incluirse el tema metropolitano dentro de la nueva Constitución de la Ciudad de México: “El suelo, como se ha visto a lo largo de la historia de la humanidad, se convirtió en un objeto de uso y de cambio, y predomina un modelo capitalista que marca un desarrollo de la periferia caracterizado por la dispersión y el desordenamiento, pues permite el mejor control del territorio en beneficio de un sector pero en detrimento de otro”, indicó.

El doctor Juan José Gutiérrez Chaparro, docente de la Facultad de Planeación Urbana y Regional de la Universidad Autónoma del Estado de México, externó que: “el tema del suelo es una problemática añeja, puesto que desde hace más de diez años los planes de urbanización para ambas regiones se han mantenido en las mismas condiciones. Existen planos de Toluca que aún no incluyen el tren que está en construcción; el aeropuerto no considera la cuestión del crecimiento metropolitano ni la desaparición de las ciénegas, es decir, se requiere actualizar gran cantidad de datos territoriales para crear un verdadero plan de desarrollo urbano”, concluyó.



Se inaugura la muestra *Leonora Carrington: imaginación abierta al tiempo*

La exposición comprende personajes mitológicos, metáforas y simbolismos elaborados minuciosamente en bronce a la cera perdida en pequeño y mediano formatos durante el periodo 1999-2011.

En el acto inaugural el maestro, José Lucino Gutiérrez Herrera, Coordinador General de Difusión de esta casa de estudios, apuntó que es toda una vivencia existencial el contacto “con los seres creados por la clarividencia de Carrington pues están hechos con la imaginación lumínica abierta al tiempo”.

Señaló que gracias al esfuerzo de voluntades fue posible realizar esta exposición. “Gracias a la invitación que el doctor Emilio Sordo, Rector de la Unidad Lerma y de David Rodríguez Zavala, Coordinador de Extensión Universitaria, me hicieron para conocer la exposición que habían montado en Lerma, fue como conocí las bases de este proyecto”.

Pablo Weisz Carrington, hijo de la autora, resaltó que su interés por hacer espacios mágicos con las obras escultóricas de su madre se hizo posible gracias a la UAM y al apoyo de David Rodríguez.

El doctor Salvador Vega y León, Rector General de la UAM, destacó la oportunidad de que el público se adentre en el misterio de la artista para descubrir los rostros de su pensamiento. “Para nosotros ésta es una fecha memorable porque las jornadas de trabajo han sido exhaustivas, pero nos encontramos en la mejor disposición de seguir adelante con esta gran institución”, recalcó.

El cuidado de piezas como las que conforman la muestra *Leonora Carrington: imaginación abierta al tiempo*, organizada por la Coordinación General de Difusión de la UAM, constituye una gran responsabilidad, pues implica velar y difundir este patrimonio.

La colección escultórica llega a la UAM en comodato, a través del doctor Weisz Carrington, para enriquecer el acervo de la Casa Abierta al Tiempo, cuyo patrimonio artístico incluye obra plástica de Manuel Felguérez, Yvonne Domenge, Pablo Picasso, Raúl Anguiano, José Luis Cuevas, Alberto Gironella, Vicente Rojo, Juan Soriano, Francisco Castro Leñero, Gilberto Aceves Navarro, entre otros grandes artistas.

La escultura de la autora inglesa se ha exhibido en distintos lugares de México, pero jamás una muestra reunió tantas piezas como *Leonora Carrington: imaginación abierta al tiempo*, por lo que la iniciativa de la UAM ha puesto de manifiesto la trascendencia nacional e internacional del trabajo artístico de la autora.



Alumnos de la UAM desarrollan sistema potabilizador de agua

Estudiantes de las Unidades Azcapotzalco y Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana, obtuvieron el tercer lugar en el desafío *Hackathon del Campus Party 2016*, celebrado del 29 de junio al 3 de julio en la ciudad de Guadalajara.

Como cada año, *Campus Party* convocó al talento joven del país, conformando la comunidad de tecnología y emprendimiento más grande de México, para resolver, en esta edición, y desde un enfoque de innovación, creatividad y ciencia, uno de los problemas más sensibles de México: La Pobreza.

Bajo esta premisa, el grupo multidisciplinario de alumnos de la UAM, coordinados por la doctora Rafaela Blanca Silva López Coordinadora de Campus Virtual de UAM Lerma desarrolló un potabilizador de agua ionizada con materiales como: botellas de PET, imanes, esponja, arena, entre otros componentes, cuyo objetivo será resolver el problema de escases de agua potable en las regiones más pobres del país o a nivel global.

De acuerdo con el censo realizado por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CONEVAL) entre 2012 y 2014, en México existen once millones de personas en situación de pobreza extrema, donde uno de los principales problemas es la escasez de agua potable.

El sistema de filtración de agua –al que llamaron *Atlcaualo*, que significa: Detención de Agua en Náhuatl– tiene la capacidad de filtrar, desde materia suspendida hasta microorganismos y metales pesados. Con la particularidad de poder generar su propia energía producida con la caída de agua. Pero además compensar, a través del vital líquido, los nutrientes alimenticios como: vitamina B, hierro y calcio, que no obtienen las personas de escasos recursos.

“Cuando hablamos de pobreza también se habla de escases de agua, por lo que con el proyecto buscamos purificar el agua, pero también proveer, a través de los minerales del líquido, los nutrientes a los que no tienen alcance las personas con desnutrición y de escasos

recursos”, señaló en entrevista Pedro Rubicel estudiante de química de la UAM-Azcapotzalco.

Al sistema *Atlcaualo* lo conforman un conjunto de filtros en dos niveles, el primero lo integran esponjas encargadas de la primera filtración de sedimentos; tepetate para captar sólidos más pequeños que al mismo tiempo proporciona la alcalinidad del agua; carbón activo para eliminar malos olores, tela, arena y nuevamente esponja. El nivel dos de purificación, cuenta con un sistema de luz ultra violeta y dos imanes de dominio, los cuales crean el campo magnético para el proceso de ionización del agua, al cual, se suma una corriente eléctrica para finalmente y, con la utilización de peptonas (obtenidas de la tortilla), conseguir un sistema de filtración totalmente biológico.

Explicaron que: “Con la ionización a nivel celular, las sales minerales como el magnesio son más fáciles de ser fagocitadas por el organismo, lo que representa un mayor aprovechamiento de nutrientes que en muchos casos no se obtiene con los alimentos que se consumen.”

Indicaron que el prototipo se desarrolló en sólo tres días, con un costo de \$1,500 pesos, y representa la primera etapa de un sistema de captación y potabilización de agua de lluvia que se podría implementar en regiones de extrema pobreza, en escuelas públicas y para uso doméstico, entre otras actividades.

Los integrantes del equipo de investigación son:

- Pilar Selene Simón Téllez. UAM-L (Ing. Recursos Hídricos)
- Mariana Hernández Hernández. UAM-L (Ing. Recursos Hídricos)
- Margarito Filomeno Nicolás. UAM-A (Ing. Electrónica)
- Luis Alberto Antonio Narcizo. UAM-A (Ing. Electrónica)
- Junior Uriel Ocampo García. UAM-A (Ing. Electrónica)
- Pedro Rubicel Paredes. UAM-A (Ing. Química)
- Ottmar Grover Rocalde Cardeño UAM-L (Arte y Comunicación digitales)

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=-lcW2lpIMqI>





La Compañía Nacional de Teatro rinde homenaje a García Lorca

El Instituto Nacional de Bellas Artes y la Universidad Autónoma Metropolitana, rindieron homenaje al poeta y dramaturgo español Federico García Lorca, al conmemorar los ochenta años de su asesinato, con un ciclo de lectura dramatizada de tres de las obras fundamentales del escritor granadino: *La casa de Bernarda Alba*, *Bodas de sangre* y *El público*.

El elenco de la Compañía Nacional de Teatro realizó una serie de presentaciones en los planteles Xochimilco, Azcapotzalco y Lerma de la UAM.

En *Bodas de sangre* (1933), un suceso real inspiró el drama de una novia que huye, tras su boda, con un antiguo novio, la huida llena de premoniciones, donde la muerte aparece como personaje, presagia un final al que se viene aludiendo desde la primera escena.

La casa de Bernarda Alba (1936), su obra maestra, muestra la pasión por la vida de la joven Adela, encerrada en su casa junto con sus hermanas a causa del luto por su padre y oprimida bajo el yugo de una madre tiránica.

El público (1930), está considerada una de las obras del teatro español más importante del siglo XX. Obra surrealista, en la que se mantienen ambiguas qué partes son una alucinación y cuales una realidad dramática, estudia los deseos homosexuales reprimidos y defiende el derecho a la libertad erótica.

La actriz y también directora de *Bodas de Sangre*, Yulleni Pérez Vertti, resaltó la importancia del vínculo que se estableció con la UAM para realizar el ciclo de lecturas dramatizadas: “Nos interesa mucho que se sigan abriendo estos ciclos para acercar el teatro al espectador universitario, lo que me parece una labor muy noble, ya que el teatro representa una gran herramienta de construcción del ser humano.”

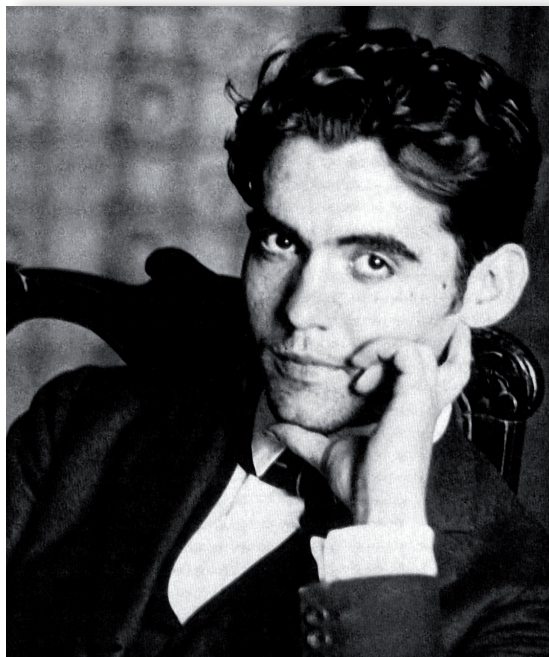
Pérez Vertti explicó que fueron incluidos varios detalles que no estaban presentes en la pieza del dramaturgo español: “utilería, música y vestuario, modificados con la intención de que se perdieran la temporalidad y el espacio, permitiendo a los espectadores situarse en esta época.”

Por su parte, Octavio Michel, director de *El público*, afirmó que: “La obra es una de las más complejas y misteriosas de Lorca y uno de los grandes mitos del teatro español moderno y obra cumbre del surrealismo que plasma la cárcel interior más abrasiva de su autor.”

Las piezas de Federico García Lorca –insignia de la intolerancia del fascismo español–, fueron leídas por los primeros actores: Rosenda Monteros, Ana Ofelia Murguía, Angelina Peláez, Mariana Giménez, Azalia Ortiz, Yulleni Pérez Vertti, Laura Padilla, Patria Madrid, Rodrigo Alonso, Juan Carlos Remolina, Ricardo Leal, David Calderón y Rocío Leal. Dichos actores fueron dirigidos por Rosenda Monteros, Yulleni Pérez Vertti y Octavio Michel.

Vídeo: La casa de Bernarda Alba: <https://www.youtube.com/watch?v=HrtfUfXpnPA>

Vídeo: El público: <https://www.youtube.com/watch?v=SdPtIRoYQ6A>



La Licenciatura de Ciencias y Tecnologías Alimentarias es uno de mis principales objetivos: Dra. Rosy Cruz Monterrosa

La doctora Rosy Gabriela Cruz Monterrosa asumió la Jefatura del Departamento de Ciencias de la Alimentación de la División de Ciencias Básicas y de la Salud el pasado mes de junio.

La doctora Cruz Monterrosa aseguró que seguirá impulsando los proyectos que el doctor Genaro C. Miranda inició desde la jefatura. “Quiero agradecer al doctor Miranda todo el trabajo que realizó durante cuatro años, sin el cual, no hubiera sido posible la consolidación de este departamento”. Añadió que, a pesar de los pocos profesores con los que se cuenta, se ha creado un extraordinario equipo de trabajo al que seguirá impulsando, además de consolidar, entre otros proyectos, la Licenciatura de Ciencias y Tecnologías Alimentarias.

En entrevista, la investigadora señaló que esta nueva licenciatura –la cual se busca ofertar en 2017–, se enfocará en preparar profesionales que resuelvan problemas sociales en materia de inocuidad, calidad y salud de los alimentos. “Estoy segura que esta licenciatura contará con gran demanda; lo que permitirá involucrar la investigación, la industria y generar vinculación con los municipios de la región”.

Cruz Monterrosa anunció que se explora la posibilidad de crear un Centro de Ciencias en Alimentos, cuyo objetivo será desarrollar proyectos multidisciplinarios con la industria alimentaria, académicos y autoridades del Estado de México, para crear productos innovadores y tecnologías que respondan a las demandas de los consumidores en cuanto a seguridad y salud alimentaria –concluyó.

La doctora Rosy Gabriela Cruz es Licenciada Médico Veterinaria por la Universidad Autónoma de Tlaxcala; Maestra en Ciencias en Recursos Genéticos y Productividad, grado otorgado por el Colegio de Postgraduados; Doctora en Biotecnología, orientación en fisiología animal y calidad de la carne por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.



El Maestro Daniel Hernández Gutiérrez, nuevo jefe del Departamento de Estudios Culturales

En la ceremonia protocolaria de su toma de posesión, el Mtro. Daniel Hernández Gutiérrez indicó que desde que se le invitó al departamento como profesor visitante quedó enganchado con el proyecto. “Han sido jornadas de trabajo intensas, en las cuales hemos batallado con muchas dificultades, pero es muy satisfactorio tener en estos momentos proyectos ya encaminados”.

Subrayó el apoyo, pero sobre todo, el trabajo que la doctora Gladys Ortiz realizó durante su gestión. “Fue fundamental, y sin el cual, el crecimiento del departamento hubiera sido más complicado”.

Pablo Castro Domingo, Director de la División, agradeció el trabajo que a lo largo de cuatro años la Dra. Gladys Ortiz Henderson desarrolló en este departamento. “El trabajo de la doctora Gladys ha sido muy importante, ya que abrió una nueva veta de investigación en nuestra Unidad, el cual se relaciona con los temas de educación vinculado a las TIC.”

Por su parte, la doctora Ortiz Henderson aseguró que se sentaron las bases para continuar con el crecimiento del departamento; agradeció al rector de la Unidad, Emilio Sordo, y a Pablo Castro, el apoyo que le brindaron. “Me siento satisfecha por el trabajo realizado pero, sobre todo, porque se sentaron las bases para que el departamento, —que ahora encabezará el maestro Hernández—, crezca de manera exponencial en líneas de investigación sobre educación y nuevas tecnologías”

El maestro Daniel Hernández Gutiérrez actualmente cursa el doctorado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en la UNAM, con orientación en Comunicación e Innovaciones Tecnológicas. Es Maestro en Comunicación con Medios Virtuales por el Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura (Iconos) y Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.



Recital de la Orquesta Carlos Chávez en Lerma

Gracias al convenio de colaboración que existe entre el Sistema Nacional de Fomento al Musical y la Universidad Autónoma Metropolitana, la comunidad de esta casa de estudios tuvo la oportunidad de conocer y disfrutar a los grandes autores de la música clásica universal.

Creada hace 24 años, la orquesta forma parte del Sistema Nacional de Fomento al Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, y es el habitat en donde los alumnos de este plan académico desarrollan sus aptitudes y técnica instrumental con el objetivo de convertirse en músicos profesionales, a través de actividades artísticas como conciertos sinfónicos o de cámara, así como con participaciones extraordinarias en festivales culturales, encuentros o foros de música.

Bajo la batuta de Eduardo García Barrios, la orquesta —conformada por músicos de entre 17 y 30 años—, interpretó piezas de: F. Mendelssohn/Obertura de *El Sueño de una noche verano*, Op. 61, E. Grieg/Peer Gynt (selecciones), D. Shostakóvich/Hamlet (selecciones).

En entrevista, el director García Barrios, quien se graduó con honores del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, señaló que el recital interpreta: “música creada para la escena, es un viaje delicioso por la maravillosa comedia *shakesperiana*, pero recorre también la tragedia con la pluma de Grieg y su música profunda en blanco y negro”.

De esta manera el público que se dio cita en el *Foro Cultural Tiempo y Espacio Thaay*, del Municipio de Lerma, pudo disfrutar música sinfónica relacionada con la imagen, texto y el drama.





Las matemáticas y tecnologías digitales como cambio social

Cuando se habla de tecnologías digitales se deben tener en cuenta dos factores: la idea de disponibilidad (de materiales físicos), versus, acceso visto desde el punto de vista de participación, de entendimiento y de representación del conocimiento. “Es aquí cuando surgen preguntas como: ¿la tecnología se encuentra ya predeterminada para fomentar o reproducir ciertos esquemas de educación?” Planteó el Mtro. Santiago Palmas Pérez, investigador del departamento de matemáticas educativas del CINVESTAV.

“Siempre ha existido un debate acerca de si la tecnología genera posicionamientos utópicos y distópicos. Por tanto, la tecnología digital, desde diferentes tipos de conocimiento, podría ser considerada como un puente que une, a la que no se le puede calificar como: buena ni mala. Ya que depende del uso, de los contextos y del diseño, además de que es completamente flexible” –agregó.

Invitado a la tercera edición del *Seminario Mediciones, Narrativas y Artefactos (MenTe)*, organizado por el Departamento de Estudios Culturales de UAM Lerma, el Mtro. Palmas Pérez destacó que las necesidades educativas son áreas irregulares, debido a que existen contextos diversos, en ese sentido. “Las ideas matemáticas poderosas –que son las ideas que tiene la gente sobre las matemáticas– son básicas para la elaboración de propuestas pedagógicas que sí sirvan a quienes quieren aprenderlas.”

“Es importante preguntarse: ¿Cómo hacer que el conocimiento escolar y no escolar dialoguen? ¿Cómo hacer más desarrollos y propuestas pedagógicas con el uso de las TIC que no sean tan costosas, y/o cómo construir un diálogo en donde se reconozca al otro, al diferente?”

Para concluir su ponencia: *Educación de jóvenes y adultos y el desarrollo de propuestas de la enseñanza de las matemáticas para la modalidad educativa*, el especialista en educación y tecnologías señaló a los círculos de cultura que mencionaba

Paulo Freire como recursos en donde se planteaban preguntas y con base en la reflexión generaban más dudas y esto era lo que enriquecía el aprendizaje y la discusión, e insistió en que: “Este planteamiento lleva a acotar las necesidades educativas conforme las prácticas, ya que las TIC podrían ser una solución de ajuste a diferentes problemáticas educativas en el país”.

3ª Semana de la Educación

VIRTUAL

en la UAM

Tercera semana de Educación Virtual

La Coordinación del Campus Virtual de la Unidad Lerma, invita a la comunidad universitaria a la *Tercera Semana de la Educación Virtual* a celebrarse en las cinco Unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Con el objetivo de compartir experiencias innovadoras en educación virtual, a distancia y mixta, que den respuesta a los desafíos de cobertura, acceso y calidad que enfrenta la educación superior en nuestro entorno, se llevará a cabo una jornada de actividades del 28 al 30 de septiembre, la cual será inaugurada por el Rector General de la UAM, doctor Salvador Vega y León, en la Unidad Lerma.

Las actividades darán inicio el día 28 a las 10:00 horas, en la Sala de Usos Múltiples, con el seminario: *Multimodalidad* en la UAM, y el taller: *¿Cómo aprendemos y cómo enseñamos?*

El jueves 29 se presentarán las conferencias magistrales: *Una visión interdisciplinaria de la educación, mediada por las TIC*, dictada por el doctor Víctor Germán Sánchez Arias; y *Perfil de la educación no presencial en México*, impartida por la licenciada Magali Olvera Sánchez. Así como el taller: *Tecnología para apoyo a las modalidades de educación virtual y a distancia*.

La comunidad universitaria tendrá la oportunidad de participar en el concurso: *Diseños de sitios web para la educación virtual a distancia*, con el propósito de crear objetos de aprendizaje que den soporte a las UEA de la Unidad Lerma. Las propuestas serán presentadas en el stand de Tecnologías de la Información y EVyD.

Para el registro de los proyectos los concursantes deberán enviar: nombre del proyecto, objetivo, descripción, nombre de los colaboradores y URL para acceder a la propuesta, a la siguiente dirección electrónica evyd@correo.ler.uam.mx

Las actividades concluirán el viernes 30 en la sede de la Rectoría General, con conferencias magistrales y el panel de rectores que abordarán la importancia de la EVyD en la UAM. Para mayor información ingresa a: <http://www.uam.mx/educacionvirtual/>

Actividades Inter-trimestrales UAM-L

La Rectoría y la Secretaría de la Unidad Lerma invitan a la comunidad universitaria a las actividades inter-trimestrales septiembre 2016.

Inglés intensivo

- Nivel medio
- Nivel intermedio
- Nivel Avanzado

Paseos culturales

- Palacio de Bellas Artes
- San Ildefonso
- SEP
- Museo Nacional de la Estampa
- Salón de la Plástica Mexicana
- MUAC

Torneos deportivos

- Torneo relámpago de fútbol 7
- Taller de baloncesto
- Taller de ajedrez
- Taller de voleibol
- Clases de natación
- Taller de zumba
- Torneo relámpago de futenis
- Visitas y caminatas a zonas arqueológicas
- Desfile 16 de septiembre
- Taller de danza acrobática
- Paseo ciclista a las ciénegas de Lerma

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Procesos Sociales

Horario: Lunes y miércoles de 9:00 a 12:00 hrs.

Dos sesiones de seminarios continuas de 1.5 hrs. Total 3 hrs.

Seminarios:

1. Introducción a los Sistemas de Información Geográfica

Dra. Sofía García Yagüe

2. Metodología de la Investigación Cualitativa

Dr. Ignacio López Moreno

"Alfabetización Académica"

Mtro. Gerardo Vázquez Hernández

Departamento de Arte y Humanidades

Título: "Taller de fotografía: Curaduría e Impresión fotográfica para la exposición en el Museo Zanbatha, Lerma.

Tiempo: 33 hrs. Máximo.

Lunes, miércoles y viernes de 10 a 14 hrs. (4 hrs. diarias)

Semana 1: 5, 7 y 9 de septiembre

Semana 2: 12 y 13 de septiembre

Semana 3: 19, 21 y 23 de septiembre



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Lerma

LA RECTORÍA DE LA UNIDAD LERMA A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA UAM XOCHIMILCO Y EL HOSPITAL SAMUEL RAMÍREZ MORENO

INVITAN AL

2° FORO EXPO FOTO Los Nómadas

Orientados por lo que muestran estos cuerpos en movimiento, hay condiciones, quizás, para plantearse desde otras perspectivas, la experiencia de la locura.

Participan

Francisco Quintanar: *Artista*

Fernando Ramírez: *Historiador*

Mario Alquicira: *Psicólogo*

Anabel Gómez Castellanos: *Fotógrafa, historiadora*

Miguel Hernández Vázquez: *Fotógrafo, interno*

José Luis Ramírez: *Fotógrafo, interno*

Abel Acevedo Hernández: *Fotógrafo, interno*

INAUGURACIÓN

Miércoles 14 de septiembre 2016

18:00 hrs.

Vino de honor

Entrada Libre

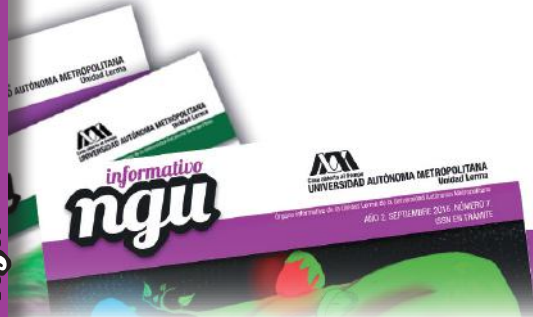
Alberto Carvajal: Organizador

Colaboradores: Grupo de estudiantes de Psicología, UAM-X



Zanbatha-Museo del Valle de la Luna
Av. Hidalgo No. 22, Col. Centro, Municipio de Lerma, Estado de México.
Abierta del 14 de septiembre al 7 de octubre de 2016





Colabora en nuestro *Boletín Informativo Ngu*

La Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Lerma de la UAM, te invita a colaborar en nuestro *Boletín Informativo Ngu*.

Si te gusta la fotografía, la poesía, el cuento corto o la foto-nota, te invitamos a que nos envíes tu trabajo a: Benjamín Pimentel, bpimentel@correo.ler.uam.mx y participes en nuestro órgano informativo.

Bases:

- 1.- Ser estudiante inscrito de la Unidad Lerma de la UAM.
- 2.- Los participantes sólo podrán enviar una fotografía o un texto acompañados de la siguiente información: Nombre completo, número de matrícula, correo electrónico y número telefónico.
- 3.- Las fotografías deberán ser enviadas en formato JPG en alta resolución.
- 4.- Los textos deberán ser enviados en formato Word con una extensión máxima de 300 caracteres en la fuente tipografía Arial 12 puntos.
- 5.- Los temas de la foto-nota deberá estar relacionado con nuestra vida universitaria, con un texto máximo de 50 caracteres, acompañado de una fotografía en JPG en alta resolución.
- 6.- Los textos no deberán abordar temas que atente con nuestra sana convivencia universitaria.
- 7.- Los trabajos enviados serán evaluados por la Coordinación de Extensión Universitaria, misma que se reserva el derecho a publicarlos.



Para más información acerca de la Universidad Autónoma Metropolitana: **Unidad Azcapotzalco**, Lic. Rosalinda Aldaz Vélez, Jefa de la Oficina de Comunicación, teléfono 01 55 5318 9519, comunicación@correo.azc.uam.mx; **Unidad Cuajimalpa**, Lic. María Magdalena Báez Sánchez, Coordinadora de Extensión Universitaria, mbsanchezuam@gmail.com, teléfono 01 55 58146560 ext. 6560, ceuc@correo.cua.uam.mx; **Unidad Iztapalapa** Lic. Valentín Almaraz Moreno, Jefe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria, teléfono 01 55 5804 4822, vam@xanum.uam.mx; **Unidad Xochimilco** Lic. Alejandro Susate Lobo, Jefe de la Sección de Información y Difusión, teléfono 01 55 5483 7325 / 01 55 5483 7521, asuaste@correo.xoc.uam.mx; **Unidad Lerma** David Rodríguez Zavala, Coordinador de Extensión Universitaria, teléfono (728) 282 7002 Ext. 6100 drodriguez@correo.ler.uam.mx; **Rectoría General**, Mtro. David Alejandro Díaz Méndez, Director de Comunicación Social, teléfono 01 55 5483 7521, 54834000 ext.1522/1523, ddiazmendez@correo.uam.mx/ddiaz@correo.ler.uam.mx