

# Las Ciénegas de Lerma



2024



Las Ciénegas de Lerma

Concurso de fotografía

2024



# Preservar el Pasado para Proteger el Futuro

La preservación del medio ambiente y la memoria histórica son dos aspectos fundamentales para el desarrollo sostenible de la humanidad. En la intersección de estos dos campos se encuentra una red de significados y conexiones que merece ser explorada. Es importante reconocer la mutua influencia de ambos elementos en la configuración de nuestro futuro colectivo. El entorno natural no es sólo un telón de fondo para la historia humana, sino un actor en sí mismo, cuyas transformaciones y ciclos influyen en el devenir de las sociedades. La preservación tanto del medio ambiente como de la memoria histórica son dos pilares fundamentales para la construcción de un futuro sostenible por lo que reconocer su interconexión y promover su estudio y protección es una responsabilidad compartida que trasciende disciplinas y fronteras. Desde esta mirada, preservar nuestro entorno es un acto de resistencia al olvido, y sin duda, también un medio para construir una sociedad más justa y consciente de su pasado. Las piezas que se incluyen en esta exhibición se configuran como una reflexión sobre nuestra conexión ontológica con la naturaleza y al mismo tiempo como un antídoto contra la amnesia colectiva. Cada fotografía nos invita a ver, de otra manera, nuestras suposiciones sobre el entorno y a explorar nuevas formas de relación con este y con nuestra historia.

Dr. Rubén Gutiérrez Garza





# Producción fotográfica de las Ciénegas de Lerma

Como parte del proyecto interdisciplinario “La UAM Lerma, Patrimonio de Humedales, de Flora, Fauna, Arte y Cultura” y con el propósito de difundir el quehacer académico y artístico sobre los humedales, la flora y fauna de las Ciénegas de Lerma a través de la producción fotográfica, se convocó al alumnado, egresadas y egresados de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma a enviar sus propuestas de obras fotográficas en torno a los humedales, flora y fauna que conforman dicha ciénega. Se seleccionaron las piezas que contribuyen al conocimiento de la diversidad biológica y cultural de los humedales. Dichas obras formarán parte de la colección que se presenta a continuación. Este concurso busca promover las prácticas artísticas y culturales universitarias, así como la generación de vínculos con el contexto social inmediato. Las categorías en las que participaron los concursantes son “Paisajes y biodiversidad” e “Interacción humana con los humedales”

# Paisajes y biodiversidad

Esta categoría se centra en capturar la belleza natural de los humedales de Lerma. Las fotografías de esta sección muestran los diversos paisajes de los humedales, tales como lagos, ríos, pantanos y sus alrededores. Además, pueden destacar la biodiversidad de la zona, por ejemplo aves, peces, flora, plantas acuáticas y fauna diversa que habita en los humedales.



# Fotografías ganadoras

## Solitario

Esta foto es parte de las fotografías que se tomaron en la Ciénega de Almoloya del Río como parte de una investigación interdisciplinaria sobre cómo la urbanización genera un impacto ambiental en la biodiversidad de la Ciénega. Durante esa visita, se llegó a la Ciénega alrededor de las 4 de la mañana para observar y registrar visual y auditivamente a las aves del lugar.

1



2019

## Sinfonía de colores

Sinfonía de colores captura la maravilla de los colores del humedal que yace en los asentamientos de San Pedro Tultepec. El azul intenso del cielo calca sus nubes en la serenidad del agua expectante, reflejante de la exquisitez, la tranquilidad y la paz alejada de la urbanización. Busca la reflexión sobre la conservación de este ecosistema y la protección de la vida de muchas especies que habitan en este espacio tan asombroso que nos brinda la naturaleza, que a su vez sirve como un recurso de sustento para los lugareños.



## Ciénegas de Lerma: Entre el cielo y la tierra

Entre el cielo y la tierra se encuentran los últimos remanentes de lo que un día fueron las imponentes y majestuosas Ciénegas de Lerma. Entre sus espejos de agua se refleja la vida que acogen, mientras las danzas de las nubes nos susurran esperanza.



3



2023



# Menciones honoríficas

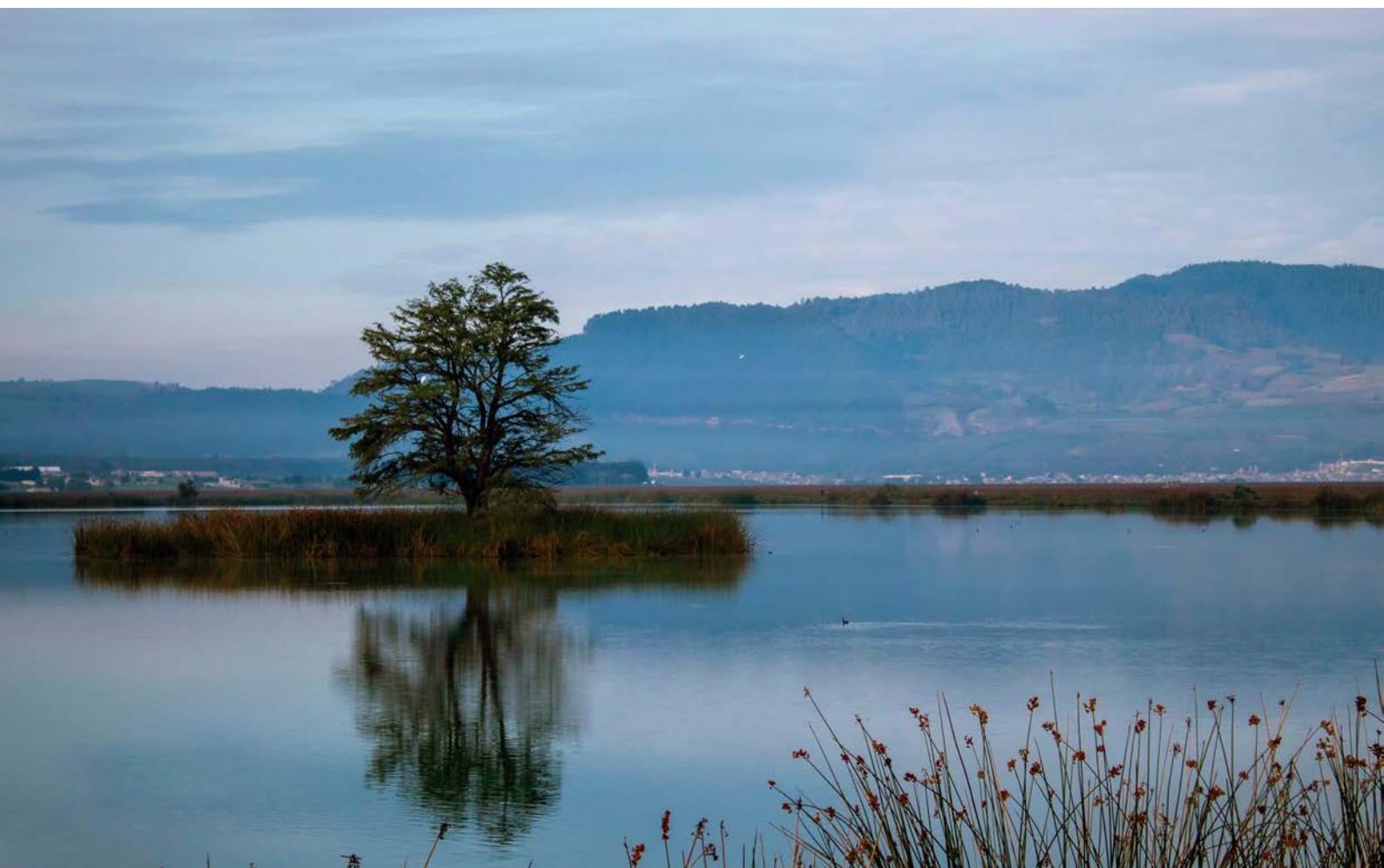


La gran mascarita (2023)

4

Quietud (2019)

5





Amanecer sobre lienzo (2021)

# Participantes





Refugio migratorio (2021)

7

Pequeñas creaciones (2023)

8







9                      Laguna de San Nicolás. Lerma (2023)

10                     El cantante entre la niebla (2023)







Maestro del camuflaje (2023)

11

Pequeña belleza (2023)

12







13

El comienzo de la vida (2023)

14

Mothe Hospada (2023)





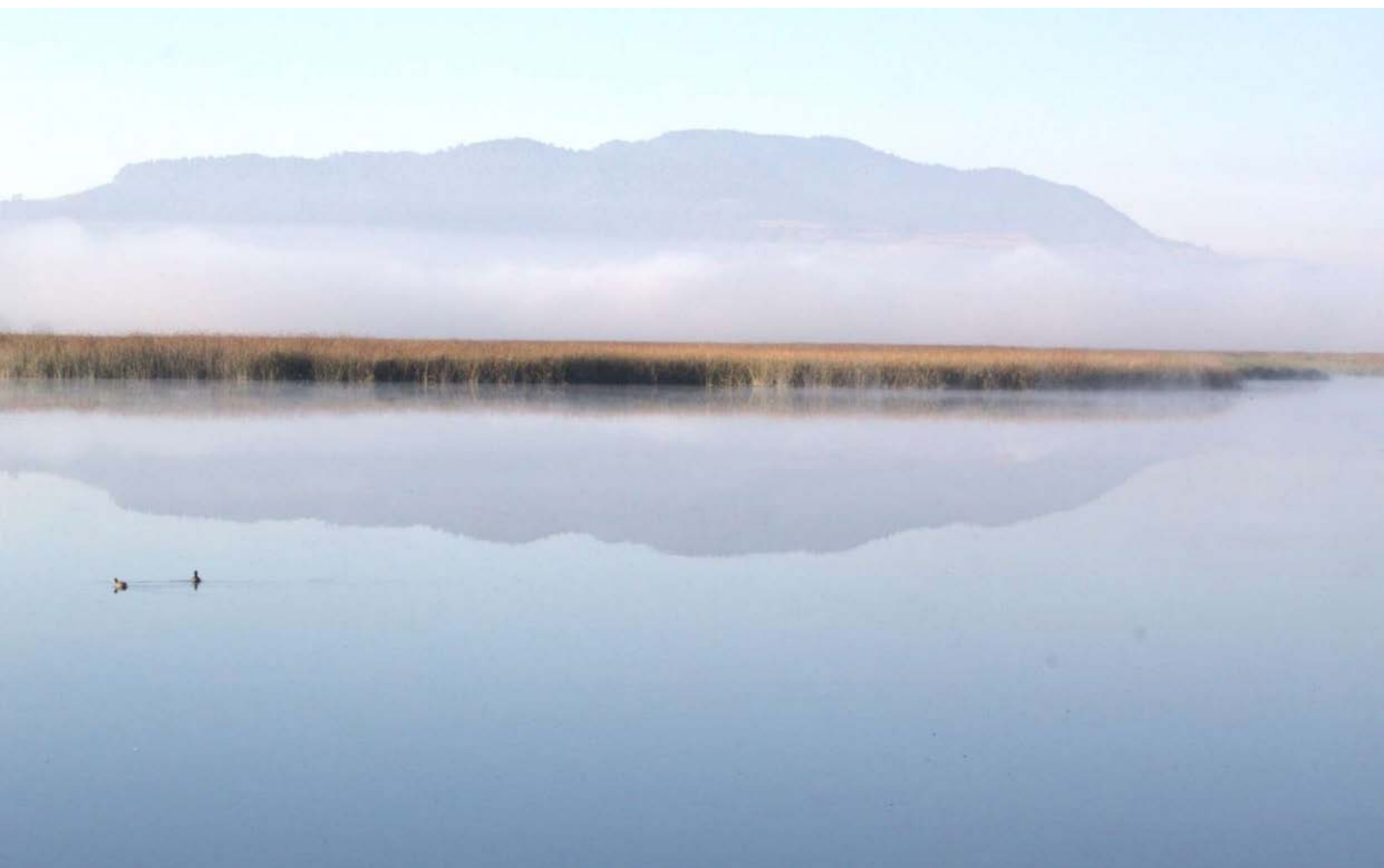


Azul inmenso (2022)

15

Sueño azul (2021)

16





17

Visitante de invierno (2021)

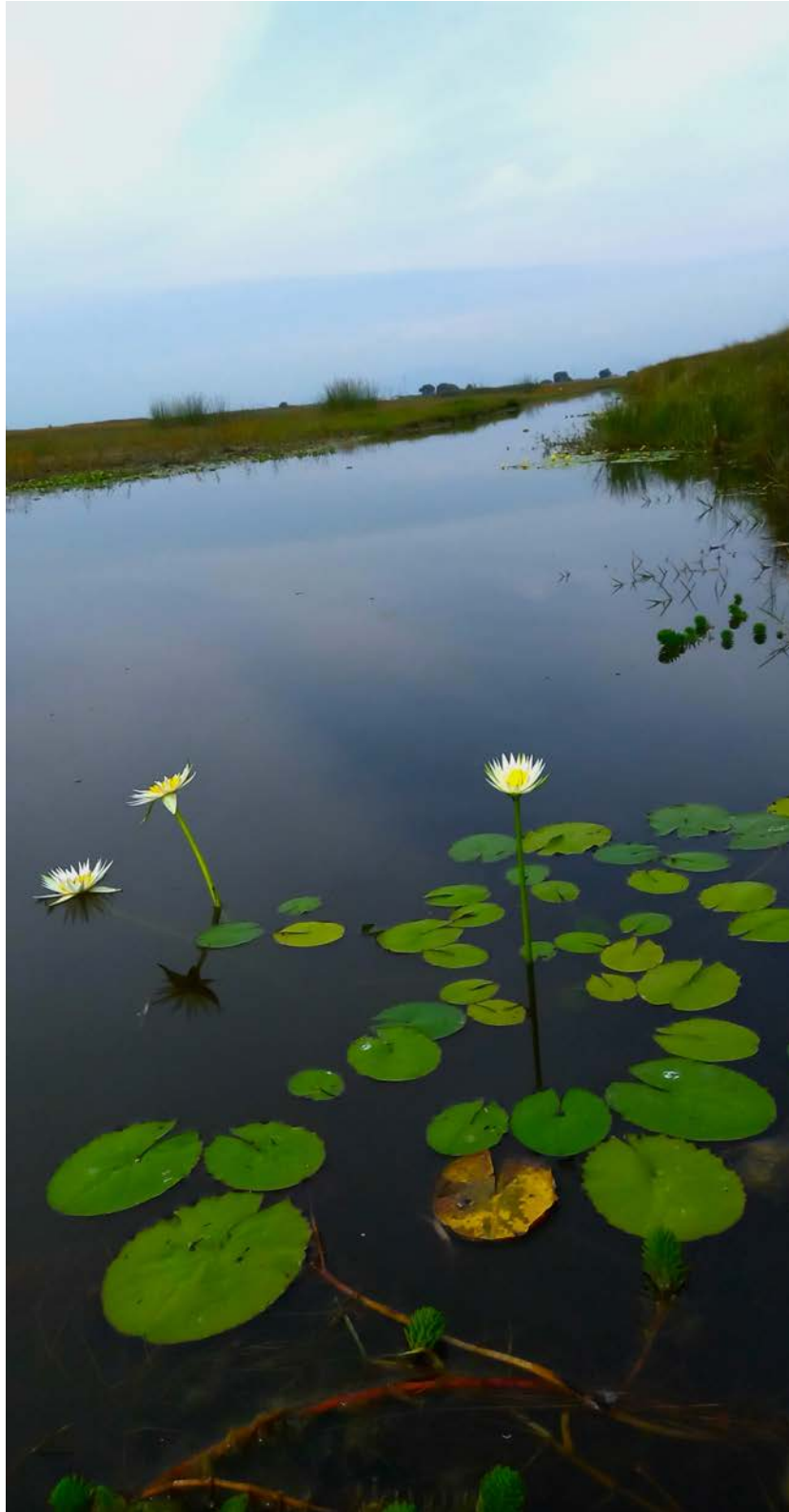
18

*Egretta thula* (2019)





Los hijos de Atoyatl (2023)



19

Here I remember you (2023)

20





Here I remember you, II (2023)



21



Here I remember you, III (2023)

22





# Interacción humana con los humedales

Esta categoría se enfoca en la relación entre los pobladores locales y los humedales de las Ciénegas de Lerma. Las fotografías muestran actividades humanas relacionadas con los humedales, como la pesca, la agricultura sostenible, el turismo responsable y las prácticas culturales de distinto tipo. Las imágenes en esta sección destacan la conexión entre las comunidades locales y los humedales, resaltando la importancia de la interacción armoniosa entre el ser humano y el entorno natural.

# Fotografías ganadoras

## Un viaje generacional hacia la conservación

La relación entre los humanos y los humedales ha sido históricamente compleja, siempre hemos tenido beneficio de estos ecosistemas acuáticos, siendo una fuente de recursos esenciales como la proporción de agua dulce, alimentos, materiales de construcción, espacios para la agricultura y la recreación. Sin embargo, la sobre explotación y la degradación de los humedales han llevado a grandes pérdidas del hábitat y de la biodiversidad, esto ha traído grandes problemas ambientales como la escases del agua y la degradación del suelo. El crecimiento urbano y la agricultura intensiva han sido las principales causas de este deterioro ecosistémico. Hoy en día, existe una creciente conciencia sobre la importancia de conservar y restaurar los humedales, el cuidar los humedales es esencial, ya que su conservación no solo beneficia a la vida silvestre, sino también a las comunidades humanas, la protección de estos ecosistemas no solo garantiza un equilibrio ambiental sostenible, sino que también ayuda a mejorar nuestra calidad de vida y aseguran un futuro más saludable para las próximas generaciones. En la fotografía se puede apreciar a un señor con un niño paseando a través del humedal, esto representa una interacción de respeto con el ecosistema, es probable que el señor le trasmita su conocimiento y valores de respeto y cuidado al niño para que en un futuro el sea participe de la conservación de estos espacios.

23



2023

## Las Ciénegas y la economía

Las Ciénegas para muchas personas son un lugar para visitar, ver su diversidad y paisaje, sin embargo, para algunos de los pobladores es su fuente de ingresos económicos, una de las actividades que se realiza es el paseo en canoa en donde te explican cómo es que mantienen este cuerpo de agua limpio y las especies que puedes encontrar.



## Infancias distintas

Los niños aprenden a hacer lo que hacen sus padres, en esta foto un padre les enseña a cómo es que se debe lanzar una red de pesca a sus hijos ya que es a lo que él se dedica y a lo que probablemente ellos aspiran al ver que es una actividad cotidiana en su familia.



2023

25



# Participantes





26

Resistencia: más que un recuerdo (2023)

27

Paisaje y hogar (2022)





Una mirada al recuerdo (2023)



# FICHAS TÉCNICAS

No.		Pág.
1	Solitario Daniela Izquierdo Ovando 2019 Fotografía digital	11
2	Sinfonía de colores Jocelyn Jaret Alvarez Rosales 2022 Paisajista (Composición)	13
3	Ciénegas de Lerma: Entre el cielo y la tierra Zaira Lizbeth Nava Martínez 2023 Paisaje	15
4	La gran mascarita Alexis Gómez García 2023 Fotografía de naturaleza	17
5	Quietud Daniela Izquierdo Ovando 2019 Fotografía digital	17
6	Amanecer sobre lienzo Paola Gutiérrez Almeida 2021 Fotografía tradicional	18
7	Refugio migratorio Alexis Gómez García 2021 Fotografía de paisaje	20

No.		Pág.
8	Pequeñas creaciones Gonzalo García Regalado 2023 Macro	20
9	Laguna de San Nicolás, Lerma Heber Vazquez Hernández 2023 Fotografía digital	21
10	El cantante entre la niebla Zaira Nava Martínez 2023 Fotografía de naturaleza	21
11	Maestro del camuflaje Rodrigo Ruiz Benavides 2023 Fotografía de vida silvestre con móvil	22
12	Pequeña belleza Rodrigo Ruiz Benavides 2023 Fotografía de vida silvestre con móvil	22
13	El comienzo de la vida Rodrigo Ruiz Benavides 2023 Fotografía de vida silvestre con móvil	23
14	Mothe Hospada Jocelyn Jaret Alvarez Rosales 2022 Composición	23



No.		Pág.
15	Azul inmenso Jocelyn Jaret Alvarez Rosales 2022 Paisajista	24
16	Sueño azul Paola Gutiérrez Almeida 2021 Fotografía tradicional	24
17	Visitante de invierno Paola Gutiérrez Almeida 2021 Fotografía tradicional	25
18	Egretta thula Daniela Izquierdo Ovando 2019 Fotografía digital	25
19	Los hijos de Atoyatl Gonzalo García Regalado 2023 Paisajista	26
20	Here I remember You Brenda Jaquelin Agapito Gozaga 2023 Paisaje	27
21	Here I remember You, II Brenda Jaquelin Agapito Gozaga 2023 Paisaje	28



No.		Pág.
22	Here I remember You, III Brenda Jaquelin Agapito Gozaga 2023 Paisaje	29
23	Un viaje generacional a la conservación Alexis Gómez García 2023 Fotografía de paisaje	33
24	Las Ciénegas y la economía Yenifer Daniela Lopez Garnica 2023 Fotografía digital	35
25	Infancias distintas Yenifer Daniela Lopez Garnica 2023 Fotografía digital	37
26	Resistencia: más que un recuerdo Zaira Lizbeth Nava Martínez 2023 Paisaje	39
27	Paisaje y hogar Yenifer Daniela Lopez Garnica 2022 Fotografía digital	39
28	Una mirada al recuerdo Gonzalo García Regalado 2022 panorámica	40

# Artistas

Alexis Gómez García

FB: Alex Gom

IG: @altgoga

IG: @wild\_activity

Brenda Jaquelin Agapito Gozanga

FB: Jaquelin Ag

IG: yaquegonzanga

Daniela Izquierdo Ovando

IG: dany.ovando

Gonzalo García Regalado

FB: Garcia Garcia

Heber Vazquez Hernández

IG: un.poquito.de.foto

Jocelyn Jaret Alvarez Rosales

FB: @Jaret Alvarez

Paola Gutiérrez Almeida

FB: Paola Almeida

Rodrigo Ruiz Benavides

Yenifer Daniela Lopez Garnica

Zaira Lizbeth Nava Martínez

FB: Zaira Nava Martínez

# Índice

Pág.

05	Preservar el Pasado para Proteger el Futuro
07	Producción fotográfica de las Ciénegas de Lerma
08	Paisajes y biodiversidad
09	Fotografías ganadoras
16	Menciones honoríficas
19	Participantes
30	Interacción humana con los humedales
31	Fotografías ganadoras
38	Participantes
42	Fichas técnicas
46	Artistas
47	Índice



Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Lerma

Dr. Gabriel Soto Cortés  
Rector de la Unidad

Dra. Alma Patricia de León Calderón  
Secretaría de la Unidad

Comité técnico del proyecto interdisciplinario  
“La UAM Lerma, Patrimonio de Humedales, de Flora, Fauna, Arte y Cultura”

Dra. Mitzi Danae Morales Montes  
División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dr. José Luis Salazar Laureles  
División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Heliot Zarza Villanueva  
División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Dr. Rubén Gutiérrez Garza  
Organización del concurso y Coordinación del catálogo

Yatziri Guadalupe Mejía Quebedo  
Diseño del catálogo

